

**Zeitschrift:** Beiträge zur Heimatkunde / Verein für Heimatkunde des Sensebezirkes und der benachbarten interessierten Landschaften

**Herausgeber:** Verein für Heimatkunde des Sensebezirkes und der benachbarten interessierten Landschaften

**Band:** 36 (1965)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

- 9 Die Stadt Freiburg und ihre Kunst

## Frühzeit

- 16 Der Hallstattdolch von Stäffis am See  
(Broyebezirk)  
20 Das Labyrinthmosaik von Cormérod  
(Seebezirk)  
24 Eine Danielschnalle von St. Ursen  
(Sensebezirk)

## Romanik

- 30 Die Kreuzigung von Münchenwiler  
34 Die Madonna von Attalens

## Gotik

- 40 Die Chorstühle in der Franziskanerkirche  
44 Das Heilige Grab in der Mageren Au  
48 Der Marienzyklus im Franziskanerkloster  
52 Das Jüngste Gericht  
56 Die Grablegung in der Kathedrale  
60 Christus an der Geißelsäule  
64 Der Flügelaltar der Nelkenmeister  
68 Die Antoniuspredigt  
72 Der Taufstein in der  
St. Nikolauskathedrale  
76 Kreuzigung Christi

## Renaissance und Barock

- 82 Der Samson-Brunnen  
86 Der Samariter-Brunnen  
90 Der Hochaltar in der St. Moritzkirche  
94 Madonna mit dem Kind  
98 Die Kanisius-Predigt

## Neuzeit

- 104 Die Glasgemälde der  
St. Nikolauskathedrale  
108 Die Reiter der Apokalypse von  
Maurice Barraud  
112 Die Schlüsselübergabe von Gino Severini  
116 Der Zigeunerwagen von Ernst Riesemey

## Umschlag

Madonna aus dem Spring-Altar (um 1600). In  
der Pfarrkirche St. Moritz (ehemalige Augustiner-  
kirche), Freiburg i. Ü.