

Zeitschrift:	Beiträge zur Heimatkunde / Verein für Heimatkunde des Sensebezirkes und der benachbarten interessierten Landschaften
Herausgeber:	Verein für Heimatkunde des Sensebezirkes und der benachbarten interessierten Landschaften
Band:	36 (1965)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

- 9 Die Stadt Freiburg und ihre Kunst

Frühzeit

- 16 Der Hallstattdolch von Stäffis am See
(Broyebezirk)
20 Das Labyrinthmosaik von Cormérod
(Seebezirk)
24 Eine Danielschnalle von St. Ursen
(Sensebezirk)

Romanik

- 30 Die Kreuzigung von Münchenwiler
34 Die Madonna von Attalens

Gotik

- 40 Die Chorstühle in der Franziskanerkirche
44 Das Heilige Grab in der Mageren Au
48 Der Marienzyklus im Franziskanerkloster
52 Das Jüngste Gericht
56 Die Grablegung in der Kathedrale
60 Christus an der Geißelsäule
64 Der Flügelaltar der Nelkenmeister
68 Die Antoniuspredigt
72 Der Taufstein in der
St. Nikolauskathedrale
76 Kreuzigung Christi

Renaissance und Barock

- 82 Der Samson-Brunnen
86 Der Samariter-Brunnen
90 Der Hochaltar in der St. Moritzkirche
94 Madonna mit dem Kind
98 Die Kanisius-Predigt

Neuzeit

- 104 Die Glasgemälde der
St. Nikolauskathedrale
108 Die Reiter der Apokalypse von
Maurice Barraud
112 Die Schlüsselübergabe von Gino Severini
116 Der Zigeunerwagen von Ernst Riesemey

Umschlag

Madonna aus dem Spring-Altar (um 1600). In
der Pfarrkirche St. Moritz (ehemalige Augustiner-
kirche), Freiburg i. Ü.