

Zeitschrift: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde
Herausgeber: Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel
Band: 124 (2024)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunktthema: Altertum

<i>Reto Marti</i> : Kommunikation und Verkehr – archäologisch gesehen	5
---	---

<i>Thomas Hufschmid</i> : «Crowdfunding» und der Beginn der modernen Denkmalpflege um 1800. Aubert Parents (1753–1835) Ausgrabungen in Augusta Raurica	33
--	----

<i>Tomas Lochman</i> : Wilhelm Vischer-Bilfinger (1808–1874) und der «Antikensaal» im alten Universitätsmuseum. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der Basler Skulpturhalle	69
--	----

Weitere Beiträge

<i>Gabriela Signori</i> : Die Pfarrkirche: Sozial- und kulturgeschichtliche Annäherungen an eine der «erfolgreichsten Institutionen» des Mittelalters	97
---	----

<i>Franz Egger</i> : François Hotman und Basel. Ein wiederentdecktes Porträt Hotmans	127
--	-----

<i>Damian Domke</i> : «Wollebius, paucis dicere multa potis.» Ein Beitrag zu Charakter, Geschichte und Nachwirken von Johannes Wollebs <i>Compendium</i>	165
--	-----

<i>Axel Christoph Gampp</i> : Gereizte Reaktionen: Vogel Gryff, die Basler Geistlichkeit, ein wilder Heiliger und ein Gemälde von Joseph Esperlin	187
---	-----

<i>Beate Wagner-Hasel</i> : Modernisierer mit traditionalistischer Wertbindung: Karl Bücher (1847–1930) in Basel	209
--	-----

<i>Raphael Studer</i> : «Die Japaner aller Klassen sind von ganz übertriebenem Ceremoniell» – Der Basler Freisinnige Paul Ritter als Schweizer Diplomat in Japan (1892–1909)	231
--	-----

<i>Jennifer Burri und Amos Kuster</i> : Hausangestellte als Patientinnen der Basler Psychiatrie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	251
---	-----

Jahresrechnung der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel 2022/2023	275
Jahresbericht und Jahresrechnung der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel 2023/2024	281
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	291
Verzeichnis der Gesellschaftspublikationen	292