

**Zeitschrift:** Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel  
**Band:** 123 (2023)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis

Schwerpunktthema: Zwischen Ancien Régime und Moderne

<i>Christina Egli: «Mia charissima sposa».</i> Auf Spurensuche des Baslers Franz Faesch (1711–1770)	5
<i>Patrick Braun: Politische Einflüsse auf die Entwicklung der</i> katholischen Gemeinde Basels in der Zeit der Mediation, Restauration und des Ratsherrenregiments (1803–1850)	23
<i>Georg Kreis: Die Beseitigung des Prediger-Totentanzes,</i> 1805†. Eine Touristenattraktion wird zum Schandfleck	55
<i>Peter Engel und Simon Engel: Der erste akademische Turn-</i> lehrerkurs der Schweiz an der Universität Basel 1922/23. Ein Blick auf die Schweizer Sportpolitik an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert	79
<i>Stefan Hess: Das Ancien Régime als Leitbild. Das Festspiel</i> <i>Wettstein und Riehen</i> von Albert Oeri aus dem Jahr 1923	95

### Weitere Beiträge

<i>Maarten J. F. M. Hoenen: Ein Blick in die Bibliothek der</i> Basler Kartause. Die <i>Imitatio Christi</i> in den Beständen der Universitätsbibliothek Basel	125
<i>Christine Christ-von Wedel: Basels Umgang mit dem</i> Hexenwahn zwischen 1433 und 1696	153
<i>Manfred Linck: Die schweren Geschütze der Stadt Basel</i> zwischen 1409 und 1443	175
<i>Werner Baumann: Im Schatten von «Läppli»:</i> Max Kämpf in China	205
Jahresbericht und Jahresrechnung der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel 2022/2023	217
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	223
Verzeichnis der Gesellschaftspublikationen	225

