

**Zeitschrift:** Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel  
**Band:** 119 (2019)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde (BZGA)**  
Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen  
Gesellschaft zu Basel

BZGA 113

Schwerpunktthema: **Aus der Geschichte des Historischen  
Seminars der Universität Basel**

2013. 262 Seiten. 2 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3218-4

BZGA 114

Schwerpunktthema: **Basel im Ersten Weltkrieg**

2014. 266 Seiten. 48 Abbildungen, davon 7 in Farbe,  
2 Tabellen/Grafiken.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3367-9

BZGA 115

Schwerpunktthema: **Menschen – Münzen – Zahlen**

2015. 260 Seiten. 21 Abbildungen, davon 5 in Farbe,  
1 Tabelle.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3518-5

BZGA 116

Schwerpunktthema: **Reformation in Basel**

2016. 222 Seiten. 48 Abbildungen, davon 32 in Farbe.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3615-1

BZGA 117

Schwerpunktthema: **Zuwanderung nach Basel**

2017. 236 Seiten. 12 Abbildungen, 7 Tabellen/Grafiken.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3758-5

BZGA 118

Schwerpunktthema: **1000 Jahre Basler Münster**

2018. 304 Seiten. 95 Abbildungen, davon 30 in Farbe.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3908-4



Das Signet des Schwabe Verlags  
ist die Druckermarke der 1488 in  
Basel gegründeten Offizin Petri,  
des Ursprungs des heutigen Verlags-  
hauses. Das Signet verweist auf  
die Anfänge des Buchdrucks und  
stammt aus dem Umkreis von  
Hans Holbein. Es illustriert die  
Bibelstelle Jeremia 23,29:  
«Ist mein Wort nicht wie Feuer,  
spricht der Herr, und wie ein  
Hammer, der Felsen zerschmeisst?»

Das Ende der NS-Diktatur in Deutschland liegt bald 75 Jahre zurück. Die Beiträge zum Themenschwerpunkt beleuchten unterschiedliche Aspekte der Auswirkungen des Nationalsozialismus und seiner menschenverachtenden Ideologie auf Basel, das sich als Grenzstadt vor und während des Zweiten Weltkriegs grossen Herausforderungen ausgesetzt sah.

Den Band ergänzen vier weitere Beiträge, die vom ausgehenden Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert ein breites Spektrum an Themen anbieten.

ISBN 978-3-7965-4098-1

Schwabe Verlag  
[www.schwabeverlag.ch](http://www.schwabeverlag.ch)

