

**Zeitschrift:** Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel  
**Band:** 118 (2018)

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde (BZGA)**

Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen  
Gesellschaft zu Basel

BZGA 112

Schwerpunktthema: **Werkplatz Basler Geschichte**

2012. 276 Seiten. 42 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-2910-8

BZGA 113

Schwerpunktthema: **Aus der Geschichte des Historischen  
Seminars der Universität Basel**

2013. 262 Seiten. 2 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3218-4

BZGA 114

Schwerpunktthema: **Basel im Ersten Weltkrieg**

2014. 266 Seiten. 48 Abbildungen, davon 7 in Farbe,  
2 Tabellen/Grafiken.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3367-9

BZGA 115

Schwerpunktthema: **Menschen – Münzen – Zahlen**

2015. 260 Seiten. 21 Abbildungen, davon 5 in Farbe,  
1 Tabelle.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3518-5

BZGA 116

Schwerpunktthema: **Reformation in Basel**

2016. 222 Seiten. 48 Abbildungen, davon 32 in Farbe.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3615-1

BZGA 117

Schwerpunktthema: **Zuwanderung nach Basel**

2017. 236 Seiten. 12 Abbildungen, 7 Tabellen/Grafiken.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3758-5



Das Signet des 1488 gegründeten Druck- und Verlagshauses Schwabe reicht zurück in die Anfänge der Buchdruckerkunst und stammt aus dem Umkreis von Hans Holbein. Es ist die Druckermarkte der Petri; sie illustriert die Bibelstelle Jeremia 23,29: «Ist nicht mein Wort wie Feuer, spricht der Herr, und wie ein Hammer, der Felsen zerschmettert?»

Der heutige Basler Münsterbau feiert 2019 sein 1000-Jahre-Jubiläum. Er geht auf den am 11. Oktober 1019 im Beisein von Kaiser Heinrich II. geweihten frühromanischen Bau zurück, welcher den karolingischen Vorgängerbau aus dem 9. Jahrhundert ersetzte.

Zahlreiche Ereignisse prägten die Geschichte des Münsters, etwa das Erdbeben 1356, die Reformation 1529 oder auch die umfassenden Innenrenovationen 1852–1857.

Der Band vereinigt zehn Beiträge, die sich unter historischem, kunstgeschichtlichem oder bauarchäologischem Blickwinkel verschiedenen Aspekten der Geschichte des Basler Münsters widmen.