

**Zeitschrift:** Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel  
**Band:** 118 (2018)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis

Schwerpunktthema: 1000 Jahre Basler Münster.  
Zum Jubiläum des Heinrichsmünsters 1019–2019

<i>Peter Kurmann: Das Basler Münster im Kontext der europäischen Romanik und Gotik</i>	5
<i>Hans-Rudolf Meier: «ursprünglich und stylgerecht» – Idealbilder bei der «Restauration» des Basler Münsters vom 12. bis zum 19. Jahrhundert</i>	23
<i>Dorothea Schwinn Schürmann, in Zusammenarbeit mit Bianca Burkhardt, Haiggi Baumgartner und Marcial Lopez: Eine ungeahnte Entdeckung. Das Sakramentshaus des Basler Münsters</i>	45
<i>Carola Jäggi: Basel als Hort der Gelehrsamkeit und des rechten Glaubens: Die Wandmalereien des 15. und 16. Jahrhunderts im Münstersaal</i>	87
<i>Stefan Hess: Die ersessene Bischofskirche. Die Eigentumsverhältnisse am Basler Münster nach der Reformation</i>	119
<i>Beat von Scarpatetti: Die Basler Münsterbauhütte im Spiegel ihrer Rechnungsbüchlein: Eine starke und autarke Körperschaft in Bistum und Stadt</i>	141
<i>Bianca Burkhardt: Der Farbe auf der Spur. Erkenntnisse zu Farbigkeit und Materialität am Basler Münster</i>	171
<i>Noah Regenass: Drei Pforten zur Seligkeit. Die Galluspforte als Mittlerin zwischen Gegenwart und Jüngstem Gericht</i>	203
<i>Peter Litwan: Eine «Damnatio memoriae» im Kreuzgang des Basler Münsters. Das verschwundene Epitaph des Sebastian Castellio</i>	231
<i>Sonia Calvi: «Zur inspection und handhabung der angestellten reformation»: Die Basler Reformationsherren im 17. und 18. Jahrhundert</i>	249
<i>Annemarie Kaufmann-Heinimann und Margret Ribbert: Zum Gedenken an Erika von Nostitz-Rieneck geb. Laubscher</i>	281

Jahresbericht und Jahresrechnung der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel 2017/2018	283
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	293
Verzeichnis der Gesellschaftspublikationen	295