

Zeitschrift: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde
Herausgeber: Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel
Band: 71 (1971)

Artikel: Samuel Werenfels : ein Basler Architekt des 18. Jahrhunderts
Autor: Müller, Maya

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-117711>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

1. Teil

<i>Einleitung</i>	9
-------------------------	---

I. Biographie

<i>1. Herkommen</i>	12
<i>2. Jugend</i>	13
<i>3. Berufliche Laufbahn</i>	14

<i>II. Das Basler Baugewerbe im 18. Jahrhundert</i>	21
---	----

III. Nachgewiesene Werke

<i>1. Pfarrhaus St. Clara</i>	29
<i>2. Landhaus Ryhiner-Blech</i>	34
<i>3. Landhaus Bruckgut</i>	37
<i>4. Haus zum «Delphin»</i>	41
<i>5. Haus zum «Dolder»</i>	44
<i>6. Blaues und Weißes Haus</i>	46
<i>7. Posthaus</i>	62
<i>8. Landhaus Ebenrain</i>	67
<i>9. Falkensteinerhof</i>	71
<i>10. Sägerhof</i>	75

IV. Zugeschriebene Werke

<i>1. Württembergerhof</i>	79
<i>2. Haus zum «Raben»</i>	81
<i>3. Haus zur «Himmelspforte»</i>	85

2. Teil

I. Aufriß

<i>1. Einleitung: Quellen der Anregung</i>	86
<i>a) Basler Bautradition</i>	87
<i>b) Bauten im Elsaß und in Genf</i>	90
<i>c) Architekturbücher</i>	91
<i>d) Zeitgenössische Basler Architekten</i>	92
<i>2. Gliederung: allgemein</i>	93

3. <i>Gliederung: die einzelnen Fassaden</i>	96
a) Unbetonte Mitte	96
b) Einachsiger Mittelakzent	97
c) Zweiachsiger Mittelakzent	103
d) Dreiachsiger Mittelakzent	103
e) Negative Betonung der Mitte	111
4. <i>Hofabschluß</i>	113
5. <i>Dächer</i>	114

II. Grundriß

1. <i>Einleitung: Quelle der Anregung</i>	114
a) Französische Architekturtheorie	114
2. <i>Einteilung: allgemein</i>	116
3. <i>Einteilung: Die einzelnen Grundrisse</i>	118
a) Treppenhaus rechtwinklig zum Vestibule	119
b) Treppenhaus in der Achse des Vestibules	128
c) Treppenhaus ins Vestibule einbezogen	131

III. Innendekoration

a) Gesicherte Dekorationen	132
b) Zugeschriebene Dekorationen	134

<i>Schlußwort</i>	137
-------------------------	-----

Anhang

Verzeichnis der Werke Werenfelsens	143
Verzeichnis der Werke Fechters	144
Verzeichnis der Werke J. U. Büchels	145
Katalog der Originalrisse Werenfelsens	145
Abkürzungsverzeichnis	151
Literatur	152
Verzeichnis der Künstler und Handwerksmeister	155
Verzeichnis der Tafeln und der Abbildungen im Text	157