**Zeitschrift:** Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde **Herausgeber:** Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel

**Band:** 71 (1971)

**Artikel:** Samuel Werenfels : ein Basler Architekt des 18. Jahrhunderts

Autor: Müller, Maya

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-117711

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Inhalt

1. Teil	
Einleitung	9
I. Biographie	
1. Herkommen	I 2
2. Jugend	1 3
3. Berufliche Laufbahn	ΙZ
II. Das Basler Baugewerbe im 18. Jahrhundert	2 1
III. Nachgewiesene Werke	
1. Pfarrhaus St. Clara	2.0
2. Landhaus Ryhiner-Blech	34
3. Landhaus Bruckgut	37
4. Haus zum «Delphin»	41
5. Haus zum «Dolder»	44
6. Blaues und Weißes Haus	46
7. Posthaus	62
8. Landhaus Ebenrain	67
9. Falkensteinerhof	71
10. Sägerhof	75
IV. Zugeschriebene Werke	
1. Württembergerhof	79
2. Haus zum «Raben»	81
3. Haus zur «Himmelspforte»	85
2. Teil	
I. Aufriß	
1. Einleitung: Quellen der Anregung	86
a) Basler Bautradition	87
b) Bauten im Elsaß und in Genf	90
c) Architekturbücher	91
d) Zeitgenössische Basler Architekten	92
2. Gliederung: allgemein	93

3. Gliederung: die einzelnen Fassaden	96
a) Unbetonte Mitte	96
b) Einachsiger Mittelakzent	97
c) Zweiachsiger Mittelakzent	103
d) Dreiachsiger Mittelakzent	103
e) Negative Betonung der Mitte	III
4. Hofabschluß	
	113
5. Dächer	ΙΙΔ
II. Grundriß	
1. Einleitung: Quelle der Anregung	ΙΙΔ
a) Französische Architekturtheorie	IIZ
2. Einteilung: allgemein	116
3. Einteilung: Die einzelnen Grundrisse	118
a) Treppenhaus rechtwinklig zum Vestibule	
b) Treppenhaus in der Achse des Vestibules	119
A CALLERY TO A REPORT OF THE PROPERTY OF THE ARCHITECTURE AND A SECOND TO A SE	
c) Treppenhaus ins Vestibule einbezogen	131
III. Innendekoration	
a) Gesicherte Dekorationen	132
b) Zugeschriebene Dekorationen	134
b) Zugesennebene Benorationen	194
Schlußwort	T 2 -
Simuswort	137
Anhang	
Verzeichnis der Werke Werenfelsens	143
Verzeichnis der Werke Fechters	144
Verzeichnis der Werke J. U. Büchels	145
Katalog der Originalrisse Werenfelsens	145
Abkürzungsverzeichnis	
Literatur	151
Verzeichnis der Künstler und Handwerksmeister	152
Verzeichnis der Kullstier und Handwerksmeister Verzeichnis der Tafeln und der Abbildungen im Text	155
verzeichnis der Tatent and der Abbildanken im Text	157