**Zeitschrift:** Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde **Herausgeber:** Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel

**Band:** 71 (1971)

**Artikel:** Samuel Werenfels : ein Basler Architekt des 18. Jahrhunderts

Autor: Müller, Maya

**Register:** J.J. Fechter, nachgewiesene und zugeschriebene Werke

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-117711

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Maya Müller

### 144

Falkensteinerhof
Münsterplatz 11
Domstiftverwaltung
1780/86
Pfarrkirche St-Rémy
Hegenheim (Haut-Rhin)
1788/89
Sägerhof (1935 abgetragen)
Blumenrain 17/19
Christoph Burckhardt-Merian

# J. J. Fechter, nachgewiesene und zugeschriebene Werke

ca. 1742/43	?	Ryhiner-Leisslersches Landhaus Riehenstraße 159 Emanuel Ryhiner-Leissler
1745/46		Landhaus «Sandgrube» Riehenstraße 154 Achilles Leissler-Hofmann
1749/51		Schloß Ebnet bei Freiburg i. Br. J. F. S. von Sickingen
ca. 1750	5	Landhaus De Bary Baselstraße 61, Riehen BS Niclaus und J. Lucas Iselin
1756		Gesellschaftshaus zum «Ritter» Münsterplatz 10, Freiburg i. Br. Breisgauische Ritterschaft
1758/59	?	Haus zur «Hohen Sonne» Rittergasse 21
ca. 1760	?	J. J. Bischoff-Werthemann Holsteinerhof Hebelstraße 32
1762/64		Samuel Burckhardt-Zaeslin Wildtsches Haus Petersplatz 13 Jeremias Wildt-Socin
um 1765 (?)		Mentelinhof Münsterplatz 14
um 1764/66		Andlauerhof Münsterplatz 17
um 1766/68		Gymnasium Münsterplatz 15
1770/71		Regisheimerhof Münsterplatz 10
um 1777		Reischacherhof Münsterplatz 16

Reinacherhof um 1784

Münsterplatz 18

? Gartenflügel des Ritterhofes 1758

> Rittergasse 20 Franz de Bary

## J. U. Büchel, nachgewiesene und zugeschriebene Werke

Eingangshalle des Hauses zum «Goldenen Löwen» 1775

Aeschenvorstadt 4

Abraham und Franz Le Grand

Haus zum «Kirschgarten» 1775/80

> Elisabethenstraße 27 Rudolf Burckhardt

Rathaus von Winterthur ZH 1781/84

Marktgasse 20

1788 ? Pavillon Bellevue des Reberschen Landgutes

Elsässerstraße

Nicolaus Reber-Passavant

## Katalog der Originalrisse

Haus zum Delphin. Rittergasse 10, 1759.

Perspektivische Ansicht der beiden Fassaden an der Ritter- und der Bäumleingasse. Fait Samuel Werenfels 1759. Bleistift, rot und grau koloriert. 35 × 44 cm. St. A. B., Pl. Ar. U4. 186a.

Sarasinsche Häuser. Rheinsprung 16/18. 1761-ca. 1770.

Skizze zur Überbauung des ganzen Grundstückes (1761/62). Bleistift. 77×55 cm. St. A. B., Pl. Ar. W2.65, St. V. 51a.

### Pläne

Plan des Erdgeschosses der beiden Häuser, ohne den Trakt am Teufelsgäßlein (1761/62). Bleistift. 1:100. 60 × 54 cm. W2.64, St. V. 22. Vorstudie zum Bauprojekt Juli 1762.

Plan des 1. Stockes der beiden Häuser, ohne den Trakt am Teufelsgäßlein (1761/62). Bleistift. 1:100. 60 × 54 cm. W2.64, St. V. 23. Vorstudie

zum Bauprojekt vom Juli 1762.

Plan des 2. Stockes der beiden Häuser, ohne den Trakt am Teufelsgäßlein (1761/62). Bleistift. 1:100. 60×54 cm. W2.64, St. V. 24. Vorstudie zum Bauprojekt vom Juli 1762.

Skizze zum achteckigen Kabinett des W. H's (1761/62). Bleistift. 30 × 54 cm. W2.67., St. V. 87. Zeitlich zwischen die Vorstudie und das Bauprojekt vom Juli 1762 anzusetzen.