

**Zeitschrift:** Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel  
**Band:** 44 (1945)

**Artikel:** Die Spielleute im Dienste der Stadt Basel im ausgehenden Mittelalter (bis 1550)  
**Autor:** Ernst, Fritz  
**Inhaltsverzeichnis**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-115686>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT

Vorwort . . . . .	80
Quellen und Literatur . . . . .	84
I. Die Stadtpfeifer . . . . .	89
II. Der Ratstrompeter . . . . .	119
III. Die Turmbläser . . . . .	138
IV. Die Feld-Spielleute . . . . .	183
V. Die Musik, die Instrumente und die Stellung der amtlichen Spielleute . . . . .	201
Anhang I: Pfeifer, Trompeter und Trommler, die sich in Basel aufhielten, sich aber nicht, wenigstens nicht nachweisbar, in den Dienst des Rates stellten . . . . .	216
Anhang II: Fremde Musikanten . . . . .	221

## VORWORT

„Die Lokalgeschichte wird in der Schweiz und in Basel besonders eifrig gepflegt, dabei aber die Musik meist noch als Aschenbrödel behandelt“, schrieb K. Nef 1909 in der Einleitung zu seiner grundlegenden Arbeit „die Musik in Basel“. Seine zugleich ausgesprochene Hoffnung, damit zu weiteren musikgeschichtlichen Lokalforschungen anzuregen, ist nicht ungehört verhallt. Zahlreiche Einzelstudien sind seither veröffentlicht worden, und auch kulturgeschichtliche und vor allem volkskundliche Abhandlungen haben die Musik berücksichtigt und wertvolle Quellen erschlossen. Dabei ist allerdings die Musik der Zeit vor, während und kurz nach der Reformation am wenigsten beachtet worden. Nur durch eingehende orts geschichtliche Quellenstudien kann hier eine Lücke geschlossen werden, die besonders für das Gebiet des Oberrheins empfun-