

**Zeitschrift:** Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel  
**Band:** 8 (1909)

**Anhang:** Tafeln  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

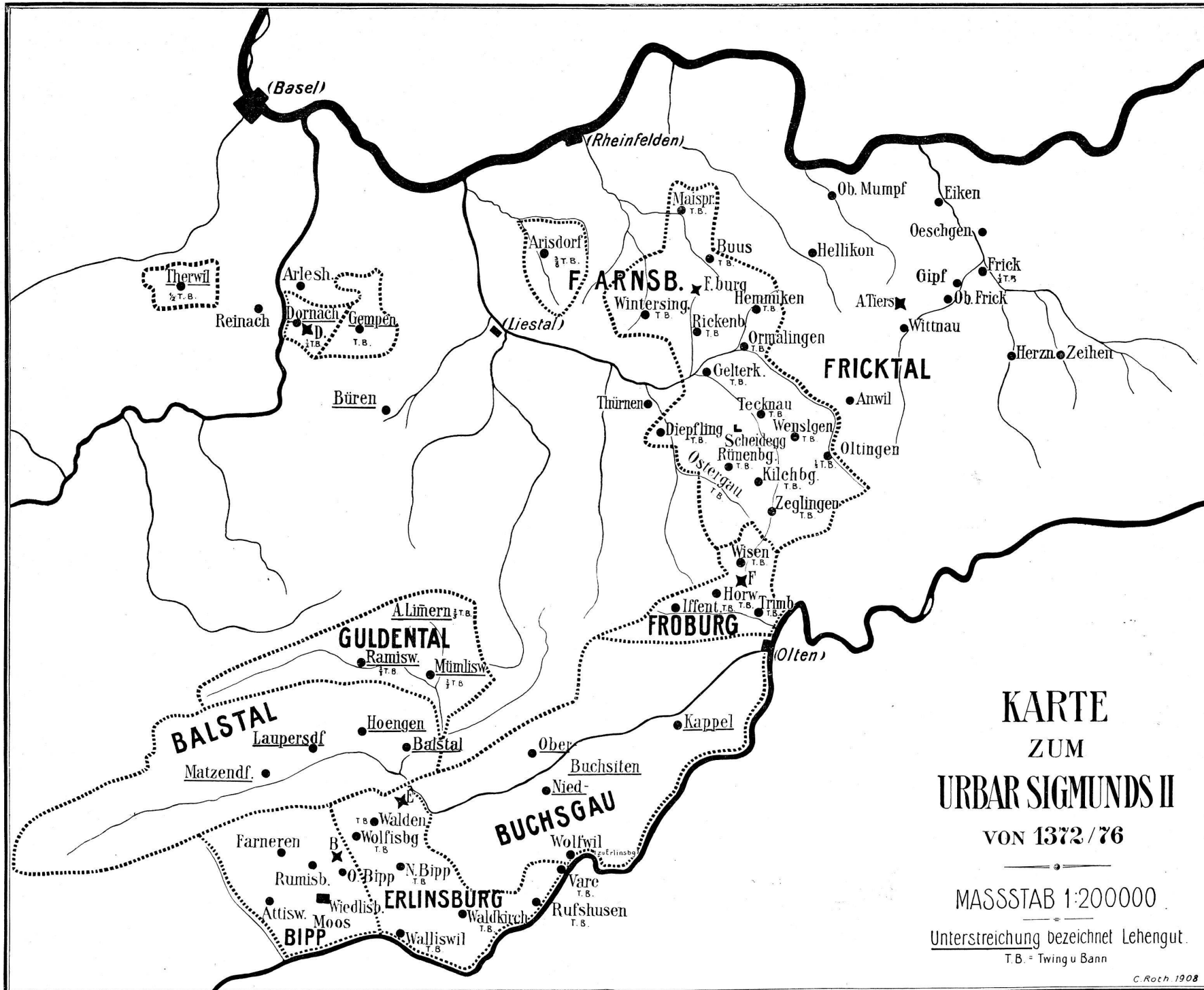
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





TAFEL II.  
Inscriptionstein von Augst.

<p>Ego felix hemerli p[ro]p[ri]us Solo-          zoy &amp; Cantor Thuzun ecc[lesi]e          ap[ud] d[omi]n[u]m matris alme studio[rum] gre-          gonian[um] doctor minime &amp; in          officio successore l[itte]r[arum] jurissim[us]          om[n]is multu[m] venerabilis &amp; p[er]ici-          t[us] Conradi de curia p[ri]m[us] hui[us] Thu-          zun Cantoris Qui floruit tempore          Comitis Rudolfi de Haysburg          p[er] p[er]one[m] d[omi]ni anno d[omi]ni m[ille] CCC[us] lxx          &amp; ultima septembris recordat[ur]          &amp; l[itte]r[is] ego felix no[n] sum dignus          a curia aliametore p[er]diti          antor[um] Qui obiit d[omi]ni anno d[omi]ni</p>	<p>192.          p[ro]missione miserabilis d[omi]ni g[ra]t[ia]          f[er]p[er]os m[er]it[is] n[ost]ro Corp[or]is g[ra]t[ia]  <b>E</b>st aut[em] p[ro]videntia d[omi]ni m[er]it[is] liber          d[omi]ni d[omi]ni Rudolfi ad gloriosissim[us] p[ri]m[us]          Alti d[omi]ni d[omi]ni p[er] p[ro]p[ri]i cap[itu]l[um]          cu[m] p[er] d[omi]ni d[omi]ni          2. Item p[ro]cessus iudic[is] ar[ist]o[cr]ati[um] Coza in p[ro]p[ri]o de          habitis p[er] nobilib[us] &amp; b[er]n[ard]o p[ro]p[ri]o          vinct[is] &amp; f[er]p[er]os Ad m[er]it[is] f[er]p[er]os in          3. It[em] l[itte]r[is] v[er]sus p[ro]p[ri]o v[er]sus          4. It[em] cont[ra] valdes medicos v[er]sus Beghardos          et Colletio compendiosa          5. It[em] p[ro]p[ri]o v[er]sus cont[ra] cap[itu]l[um]          6. It[em] cont[ra] d[omi]ni d[omi]ni i. begardos filios</p>
---	---

1. Hemerlis Handschrift aus Cod. C. 56, Kantonsbibl. Zürich.

processit tibi reliquie in unam d[omi]ni sui p[er]i in quo more tari  
 p[ro]p[ri]o Corp[or]is p[ro]p[ri]o p[ro]f[er]endo g[ra]t[ia] & d[omi]ni v[er]sus Cantorib[us]  
 suis & cap[itu]l[is] l[itte]r[is] p[ro]p[ri]o orone d[omi]ni m[er]it[is] in carta  
 p[ro]p[ri]o singulari p[ro]p[ri]o & benedictio data. Et indulgen-  
 t[ia] p[ro]p[ri]o d[omi]ni & t[er]t[er]id[em] p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o d[omi]ni  
 suo ad d[omi]ni f[er]p[er]os in comitatu eleganti f[er]p[er]os & d[omi]ni  
 p[ro]p[ri]o & Crastino post meridiem ab hinc usq[ue] ad Casum  
 Falkenstein cu[m] p[ro]p[ri]o suo cu[m] p[ro]p[ri]o ad Basileam felicit[er]  
 p[ro]p[ri]o. Et facta d[omi]ni mora p[ro]p[ri]o & p[ro]p[ri]o apud Soloth[ur]n  
 quando ymagin[em] beate virginis argentea[m] in ore ad honore[m] op[er]a-  
 no[rum] d[omi]ni remittenda[m] que dieb[us] festis solet in uno altari s[er]mo  
 venerabiliter collatari

**D**ast d[omi]ni p[ro]p[ri]o annor[um] & quor[um] mensur[is] ut quasi curricula p[ro]p[ri]o  
 in Basilea d[omi]ni d[omi]ni felix coronatus p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o & apud  
 in m[er]it[is] p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o & curam m[er]it[is] more p[ro]p[ri]o  
 temp[or]e v[er]sus d[omi]ni anno d[omi]ni m[ille] CCC[us] lxx. die vero lune. xix.

2. Hemerlis Handschrift aus: Statuta Ecclesiae St. Ursi et Victoris, 1424, Solothurn.

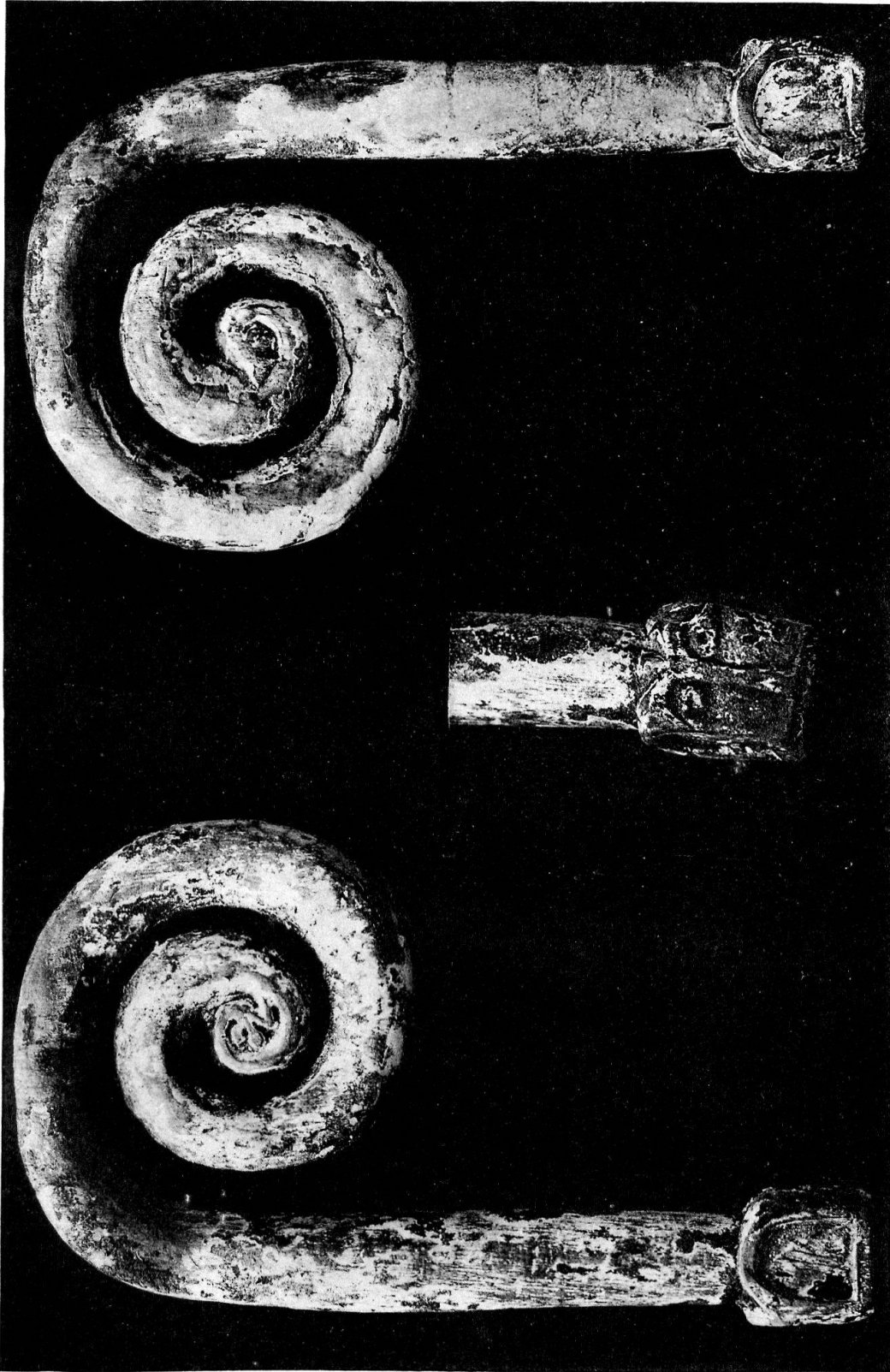
mit den roten kruzgen und er schlugend vil der vo  
 schwarz die so fundent also mit den rote kruzze  
 uf dem weg und also kamend die egemalten  
 schwitzer mit den rote kruzze und fundet  
 her Rudolfen stuss uf der lange schuogge  
 und der h[er]z selb under die brugg in d[omi]ni  
 dz sin volk in die stadt kam also stuchend sy in  
 zetod durch die brugg uf und trugend in an  
 d[omi]ni zum br[un]nen Jacob un h[er]z wend in p[ro]p[ri]o  
 buch uf und namend in in h[er]z her v[er]sus  
 namend in in schwarz und dz schmer no[n] sie  
 lib und salbatens die s[er]fel und die schuch damit  
 und tatend in ander gross schwacharte an un

3. Anonyme Handschrift aus Codex St. Gall. no 657.

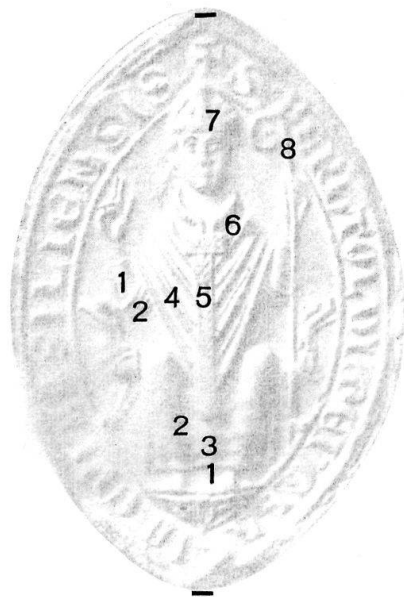


**TAFEL IV.**

**Bischofsgrab in der hintern Krypta des Basler Münsters.**



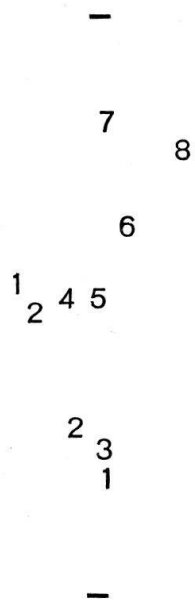
**TAFEL V.**  
**Hölzerner Krummstab aus dem Bischofsgrab.**



**Die bischöflichen Gewänder und Insignien.**

Siegel. **Alba.** Bischofs Berthold von Basel.

1. Alba.
2. Dalmatica (mit Rautenmuster).
3. Besatz der Dalmatik.
4. Casula.
5. Stab (Besatz der Casula).
6. Humerale.
7. Inful.
8. Pedum.



### **Die bischöflichen Gewänder und Insignien.**

1. Alba.
2. Dalmatica (mit Rautenmuster).
3. Besatz der Dalmatik.
4. Casula.
5. Stab (Besatz der Casula).
6. Humerale.
7. Inful.
8. Pedum.



**TAFEL VI.**

**Siegel des Bischofs Berthold von Basel.**



**TAFEL VII.**  
**Seidner Strumpf.**



TAFEL VIII.

Der rechte Schuh. Vor und nach der Montierung.



TAFEL IX.

Der linke Schuh. Vor und nach der Montierung.



No. 3.

No. 6.

No. 1.

TAFEL X. Jüdische Grabsteine im Historischen Museum zu Basel.



No. 2.

TAFEL XI.

Jüdischer Grabstein im Frey-Grynaeum zu Basel.



No. 9. TAFEL XII.  
Jüdischer Grabstein im Frey-Grynaeum  
zu Basel.