

Bim Chlapperläubli umenand

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **37 (1947)**

Heft 17

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

der Mann noch recht bei Trost sei. Er macht ja den Eindruck eines Iren.

Ruscht begann zu reden. Es war nicht zusammenhängend, was er sagte, und Gram und Schande ersticken ihn beinahe. Seine Zuhörer fassten kaum, was er da vorbrachte, konnten es nicht glauben, schwanken zwischen Mitleid und Entsetzen in erschüttertem Stimmton, als hörten sie ein böses Märchen erzählen.

«Und nun warte ich auf ein zweites Telegramm von Erich Frohmann. Haben die Männer von Kirchlingen die Klage eingereicht, so fahre ich nach Zürich und stelle mich der... der Polizei. Wenn nicht, fahre ich sofort zurück nach Berlin. Ich muss auf die Post. Ich muss das Telegramm holen, Postfach O.W. 22. Ich warte auf mein Urteil.»

Seine Zuhörer schwiegen.

«Ich werde Sie fahren», sagte endlich Seiler. Er wusste nicht, was er sonst hätte sagen sollen.

«Wollen Sie sich nicht ein paar Stunden schlafen legen?» fragte die verwirrte Beatrix. Ihre Stimme klang nicht nach Verachtung, dachte Ruscht.

«Ja», sagte er. «Das wäre gut. Ich schlief nicht die letzte Nacht. Ich muss auch versuchen, die Stunden bis zum Abend hinzubringen. Vorher kann das Telegramm nicht da sein.» Er erhob sich, und Beatrix führte ihn wieder hinauf in das nach Sommer und nach Heu duftende Zimmer. Auf dem Tisch standen Rosen.

«Haben Sie die Rosen hingestellt?» fragte der Mann.

«Ja», sagte Beatrix.

«Wollen Sie sich nicht wieder wegnehmen?» fragte Ruscht. Sie verstand, was er meinte. «Nein, das will ich nicht.» Er drückte sich um und bedeckte das Gesicht mit den Händen. Sie ging hinaus. In der Laube wartete ihr Mann auf sie.

«Bé, das ist ein furchtbares Erlebnis. Stelle es dir doch vor: Der Mann muss in das Gefängnis. Die haben ja längst endgültig eingereicht, das ist nur Maske, wenn der Maler es anders berichtet. Um Ruscht zu schonen so lange es möglich ist. Herrgott, der arme Kerl. Aber weisst du, begreifen kann ich es trotzdem nicht.»

«O Robert, ich möchte nicht mehr leben, wenn ich ihn wäre.»

«Es stirbt sich nicht so leicht. Aber Liebes, ich muss fort.»

«Ach, bleib doch, mir ist so schwer zu mite.» Er überlegte einen Augenblick.

«Es ist wirklich besser, dass ich bleibe», sagte er. «Wer weiss, was diesem verzweifelten Menschen alles einfällt. Ich will dich auch nicht mit ihm allein lassen.»

«Robert, das ist nun das Ende. Wenn ich daran denke, wie Jean-Jacques an ihm hing, ihn vergötterte, und wie des Othmars Freunde ihn umschwärmten, und wie gleichsam ein Zauber von ihm ausging...»

«Bin nur froh, Bé, dass du ihm nicht verfallen bist», sagte Seiler.

«Ach, Robert, warum ist alles so verkehrt in der Welt? — Wieso?»

«Ach, ich weiss nicht. Eben so anders als es sein sollte. Jetzt wieder dieser Othmar. Er hat alles, was ein Mensch an wertvollen Gütern, Gaben besitzen kann, und geht hin und wird... und nun, Robert... Sie weinte und er tröstete sie.

«Hörst du, wie er in seinem Zimmer herumrennt?», sagte Beatrix ängstlich. «Als würde es da oben, Schauerhaft, so auf sein Urteil warten zu müssen. Ich kann es alles gar nicht richtig glauben.»

«Ich will den Menschen herunterholen, er wird ja sonst verrückt. Wir fahren aus, meine Arbeit tue ich morgen.» Er ging hinauf, um Ruscht zu einer Spazierfahrt einzuladen. Aber er wollte sich hinlegen und zu schlafen versuchen.

«Wenn er aufwacht», sagte Robert zu Bé, «werde ich Wein heraufholen. Man muss dem Menschen das Warten ertragen helfen. Herrgott, welche Lage! Auf das Zuchthaus warten müssen! Lieber tot.»

«Siehst du, sagte Bé, «nun sagst du das auch.»

Ruscht schlief bis fünf Uhr, dann hörte das trostlose Hinhin und Her seiner Schritte. Beatrix hielt es nicht aus, und Robert brachte den Mann herauf.

«So, und nun hole ich Wein, und wir versuchen, das Morgen zu vergessen.»

Beatrix setzte sich neben Ruscht, und nahm seine Hand. Er riss sie beinahe weg.

«Nein, Beatrix, kein Mitleiden. O Gott, Bé, warum muss ich so leiden? Warum haben Sie mir nicht helfen können, warum nicht?» Sie schwieg.

«Vielleicht hätte Mutter Ihnen helfen können, wenn Sie gekommen wären», sagte sie endlich. «Zur rechten Zeit meine ich.» Darauf schwiegen sie wieder beide, bis Seiler kam mit seinem Champagner.

Ruscht trank gierig und hoffte, die Angst vor dem, was kommen musste und ihn alle Augenblicke überfiel, zu verjagen. Langsam bewegten sich die Zeiger der grossen, merkwürdigen Wanduhr und des kleinen silbernen, handgrossen Uehrchens und kündeten die Stunden an. Die eine mit sonorem, tiefem, mahendem Klang, die andere mit hellem, hohem, ein wenig übermütigem Klingen. Es war oft so still im Zimmer, dass man den ersten Pendel der einen und den stehenden der andern ticken hörte.

Die beiden halfen dazu, die Stimmung grausam drückend zu machen. Schwer lastete jede Minute auf den drei Menschen, die aus Bangen und Mitleid die Worte nicht fanden. Beatrix holte die Kinder, den prachtvoll kling aussiehenden Jungen und das zierliche Mädchen, blond und graugrün wie die Mutter. Sie begrüßten den Fremden, und das ältere Mädchen bot die Hand. Der Junge hielt die seine auf dem Rücken gebogen.

«Er hat recht», sagte Ruscht düster. «Schon einmal hat ein Kind zu mir gesagt: geh weg, Mann...»

«Grüsse den Herrn», befahl streng Doktor Seiler, und zögernd und die Hand rasch wieder zurückziehend, streckte der Kleine sein Aermchen aus.

«Er ist schön», sagte die Mutter entschuldigend.

«O nein, er weiss, warum er meine Hand verstösst.»

Ruscht konnte vor Erregung kaum sprechen. Seine heisere Stimme versagte jeden Augenblick. Die Kinder blieben stumm. Sie fühlten die Trostlosigkeit der Lage. Ihnen war unbehaglich zumute. Bé schickte sie wieder hinaus, und nun hörte sie bald lachen und tobten.

(Fortsetzung folgt)

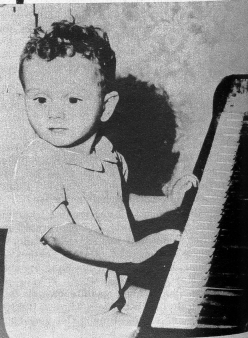
Die gute Seite

Ein Frauenparadies

In jenem Teil Nordindiens, der an Tibet grenzt und Ladokh genannt wird, besteht ein wahres Frauenparadies. Die Frauen haben dort absolute und unumschränkte Herrscherrechte und was besonders wesentlich ist, jede Frau in Ladokh hat drei bis fünf Männer, die den Haushalt zu versorgen und durch Arbeit für den Lebensunterhalt der Familie aufzukommen haben. Arbeitet ein Mann zu wenig, macht er irgendwelche Geschichten oder ist die Frau selber aus sonst einem Grund überlässig, so steckt sie ihn in ein Kloster, wo er den Rest seines Lebens in einsamer Abgeschlossenheit fräuliche vertrauen muss.

Lange Reise eines Briefes

Einem Einwohner der Stadt Lille wurde kürzlich ein Brief zugestellt, der am 18. November 1918 in Dschibuti, der Hauptstadt von Französisch-Somaliland, aufgegeben worden war. In diesem Brief kündigt der Absender, nämlich der Neffe des Knopfmachers, seine baldige Heimkehr aus der Garnison von Dschibuti an, wo er während des ersten Weltkrieges stationiert war. Die Unwege und Aufenthalt dieser Postanordnung scheinen recht abenteuerlich und abwechslungsreich gewesen zu sein. Eine genaue Nachforschung soll eingeleitet werden. Tatsache ist jedenfalls, dass der ankommende Brief den Onkel und den Neffen noch in bester Gesundheit erreicht hat.



Das ist der 22 Monate alte Gary Trent aus Freelandville (Indiana), der blind auf die Welt kam. Schon mit 14 Monaten soll sich gezeigt haben, dass der Kleine über ein hoch entwickeltes musikalisches Talent verfügt. Versuche, die seltener regelmässig unternommen werden, sollen in allen Teilen frappante Ergebnisse zur Folge haben.



Die estropischen Frauen — und allen voran die Italienerinnen — scheinen einen unwiderstehbaren Reiz auf die überausen Soldaten auszuüben. Das sogar hohe und höchste Offiziere vor Liebe nicht gefeit sind und sich an die Verführung fröhlich mitteilenden, hat Admiral Stone, der amerikanische Chef der alliierten Kontrollkommission in Italien, bewiesen. Der südafrikanische Junggeselle hat sich nämlich dieser Tage mit der jungen Baroness Renata Arborio di Sant'Elia verheiratet.

Kann ein Geköpfter noch denken?

Um auf diese immer wieder interessante Frage eine Antwort zu finden, liess sich der belgische Maler Wiertz, der Stifter des Wiertz-Museums in Brüssel, einmal zehn Minuten lang vor einer Hinrichtung in unmittelbarer Nähe des Schaffotts in hypnotischen Schlaf versetzen, um sich mit dem Delinquenten durch Suggestion in Verbindung zu setzen. Zunächst empfand er eine dunkle, unendliche Bedrückung und machte sich, als der tödliche Strich fiel, der ihm wie ein Blitz mit darauffolgendem Donner erschien. Auf Befragen des Experimentierenden sagte er, dass der gefallene Kopf noch denken und fühlen, und dass er die Umstehenden noch sehe und entsetzliche Qualen leide. Nach seiner Aussage trat erst nach drei Minuten der Tod ein.

Der Maler Wiertz verfiel nach diesem Experiment in eine sehr gefährliche Krankheit. Nach seiner Genesung malte er ein Bild: «Gedanken trennen Hauptes», das noch heute im Wiertz-Museum zu sehen ist und das ein riesiges Labyrinth mit zahllosen und blutender Menschenbilder darstellt.

Emile Lowaleye veröffentlichte eine Biographie des 1865 verstorbenen Meisters und gab darin den stenographischen Wortlaut der bei diesem Experiment gestellten Fragen samt den dazugehörigen Antworten wieder.

Ein Bauer spricht 12 Sprachen

Der 41 Jahre alte schwedische Kleinbauer Henning Johanson von Hjortberga in der Provinz Smaland scheint ein wahres Sprachgenie zu sein, denn er spricht 12 Sprachen. Als er mit der Volksschule fertig war, konnte er kein Wort einer anderen als seiner Muttersprache. Mit 16 Jahren fing er mit Hilfe von Büchern und Fernkursen in seiner knappen Freizeit aus Liebhaberei Sprachstudien an, ohne weitere persönliche Hilfe als der eines interessierten Pfarrers und eines jungen französischen Personistes. Heute spricht Johanson, der seinen kleinen Bauernbetrieb als Junggesell allein führt und seine Erziehung originellweise auf lateinisch führt, englisch, deutsch, französisch, spanisch, italienisch, polnisch, russisch und finnisch, dazu noch griechisch, lateinisch und hebräisch.

Bim Schlapperläubli umenand

Usnahmswys isch dr Miggu Lanz nid mit dem Köbu Mettler uf d'Walz. Es gits es halt öppe, dass me muss. «Familie schinte» — en Usdruck, wo die junge Lüt gärn bruche, we sie mit Vatter u Mueter a mene Sündig müesse ga spaziere. Itäm, dr Miggu het Familie gschunte.

Si Tochter, wo z Gämf ine geschaffet het, isch über Ochtere het cho. Als währschafft Bärneri het sie dem Mannevol nid grad viel drna gfragt, u drum het sie sech e Hund kouft gha. U was für eine? En irtische Setter, eis wo dene guldig-brune, läbbhafte Tierli, wo em mit ihrer Abhänglichkeit u ihrem Uebermuet scho cheu Freud mache. Derby isch die Hund — wenn er scho ne rraissige Setter gsy isch — einewäg e Paschter gsy: d Mueter e Französi u dr Vatter eine vo Görings Jagdhünd! E Paschter «par excellence» — wie die alte Bärner würdi säge. U prezis wie me der «Paschter» hätt welle d Chronen u setze, het die Hund en englische Name gha. Er het nämlich «Dak-kies» geheisse.

Mit dem Täggu isch der Miggu am Ochtermärdig ga spaziere.

Herrjess, isch das e Metti gsi.

Me muss natürlich nid gäg der usseren Aengi use bumme, we me ne Hund bisch het u a siner Spargimänter no nid rächt gwahnet isch. Jede Boum isch en Attraktion für so nes Tier, u jedes Auto würkt wie ein Schreckschuss uf en es Vychli, wo i de Närke derywäg empfindlech isch. U Böum u Auto het s am Ochtermärdig uf dr Schtrecki Bierhübel usseri Aengi für u gnue gha. Vo wäge de Böum laht sech nid emal viel säge. Die schöth jahryd, jahry dort. Weder d'Auto! Vo dene Schtink- u Ratterbänne i alle Farben u Forme, wo jeder Pryslag u Fabrigmarge het s gottlob z Bärn numen am Ochtermärdig fasch z viel. Vo wäge dem Köpp-Feitel. Aber dem Schwyzer-Cup-Final het weder dr Miggu no dr Täggi viel drna gfragt. Sie si, dass nid dene gel, wo uf em Neufeld zuegiert het, wie 22 jungi u jüngerl Männer ane Schuttbläe nache-sprunge si — u wie 28 000 Zueschouer ta hei prezis wie dr Mügg Tüffel. Die alle Römmer het ja scho gscht: «D gusbub no disputandum est». U das schtimmt o hüt no. Drum isch dr Miggu uf em Wag i die usseri Aengi scho i dr «Innere» zuehen u her Appertiffl gnähmigt. Ds Resultat drov isch si, dass nid nime d'Frou Lanz glauschet het, wil ihre Ma zspät zum Mittagessen agrickt isch — nei, o d'Frölein Lanz het wägers scho Chummer gha dr Täggi chönnti nibe si «Chalber-knoche garni cho».

Dr Miggu het sech weder vo dr eltere no va dr jüngere Generation la i ds Bockhorn jage. Ar isch einfach a Tisch ghocket u het i aller Gmüetsruh Fleischchürigle a nere wysse Sauce u ne zünftigi Portion Händöpfelstock verdrückt, derywäg dr Täggi am Chalberknoche dasume kätschet het.

Chäderi.

