

Licht und Glanz um die Frisco-Bar

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **35 (1945)**

Heft 33

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-648355>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



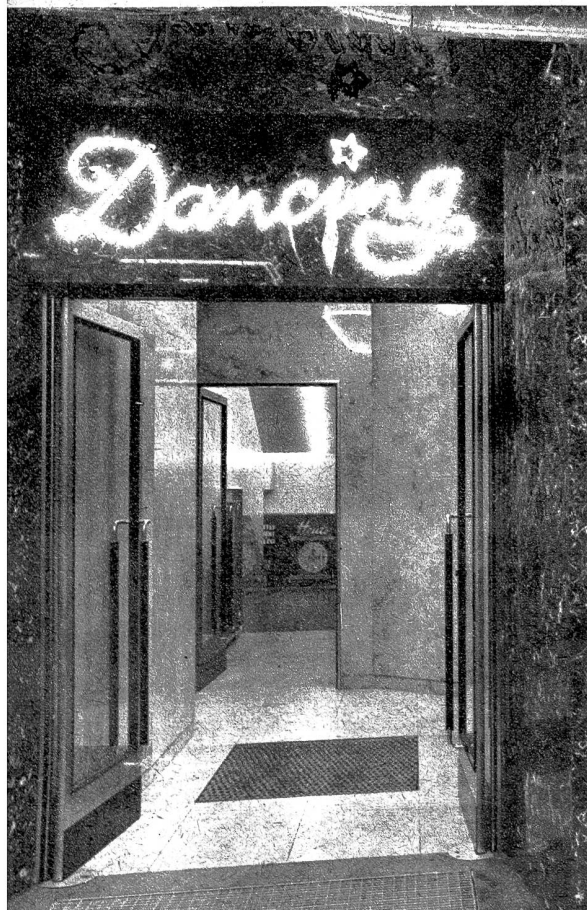
Aussenansicht der umgebauten Gaststätte

Die Frisco-Bar an der Neuengasse neben dem Eingang zum Dancing Chikito, ist von Grund auf neu gestaltet worden. Die neuartige Raumverteilung, der Innenausbau, die Beleuchtung und die geschmackvolle Einrichtung des Lokals verleihen der Bar das Gepräge einer besonderen Gaststätte.

Dieser Glanz, welcher die Bar umgibt, soll nicht verdecken, im Gegenteil, er soll dem Gast — fremden und einheimischen — das Bestreben der Direktion im richtigen Lichte erscheinen lassen. Es lag nicht in der Absicht der Leitung, zu den bestehenden Betrieben einen neuen anzureihen, sondern die alte Frisco-Bar ihrer überlebten und zum Teil unpraktischen und unbequemen Form zu entledigen und an ihre Stelle eine der Zeit entsprechende zu schaffen. Alle neuen technischen Errungenschaften wurden beim Ausbau vorteilhaft zur Anwendung gebracht und das einheimische Ge-

LICHT UND GLANZ UM DIE FRISCO-BAR

Eine der geschmackvollen Nischen der Frisco-Bar



Eingang zum Dancing Chikito in dunklem Grenoble-Marmor



werbe hat sich mit dem Werk ein bereites Zeugnis meisterhaften Könnens geschaffen. Die gleiche Sorgfalt widerspiegelt sich auch beim Personal, das restlos geschult ist, und die Bedienung am Bartisch entspringt nicht irgendeiner Modelaune, sondern ist durch entsprechende Kurse, Praxis und eingeholtem Befähigungsausweis ein Spezialfach geworden. Herr Direktor Tripet legt Wert darauf, dass im Betriebe jeder seinen Posten erhält, den er nach Wissen und Können verdient, und nur dadurch kann eine gepflegte Führung des Betriebes sichergestellt werden. Es ist zu bedauern, dass die meisten Leute ihre Kenntnisse über Bar und Dancing den Kriminalromanen, Abenteuerfilmen und Gangstergeschichten verdanken, in denen jede Mordtat selbstverständlich in einem solchen Lokal stattfinden muss — um interessant zu sein.

In Wirklichkeit ist heute die Bar eine Selbstverständlichkeit. Jeder moderne Hotelbetrieb in den Ferien-, Fremden- und Kurorten hat seinen bestehenden Einrichtungen auch eine Bar angeschlossen, um den Gästen die gewünschte Abwechslung zu bieten, ohne dass durch ihren Betrieb die anderen Gäste in ihrem gewohnten Feriengenuss gestört werden.

Was die modernen Hotels für sich beanspruchen, soll sich eine moderne Stadt für den Fremdenverkehr zunutze machen. Die umgebaute Frisco-Bar ist gewiss ein neuer Anziehungspunkt für Gäste unserer Stadt, wobei der Glanz, der sie umgibt, nur die Form bedeutet, und das Licht, in dem sie erscheint, soll auf gepflegte Betriebsführung hinweisen, die dem Unternehmen zum guten Erfolg verhelfen wird.



Der zentrale Bartisch, von dem aus auch die Nischen und die übrigen Sitzplätze gut bedient werden können

Rechts:
Die Frisco-Bar in ihrer neuen effektvollen Neonbeleuchtung

Photos
W. Nydegger

Unten:
Buntpfarbige Wellensittiche der Frisco-Bar in ihrem zärtlichen Spiel

