

# Aventura [Fortsetzung]

Autor(en): **Berthoud, Dorette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **34 (1944)**

Heft 42

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-648211>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Aventura

Roman von Dorette Berthoud, Übertragung von A. Guggenheim



15. Fortsetzung

Schweizer Feuilleton-Dienst

«Ich habe keine Reue», sagte sie mit trotziger Härte, «und keine Zärtlichkeit mehr. Kaatje, die hasse ich!»

«Nicoline», antwortete ich vorwurfsvoll, «du weisst nicht, was du sagst.»

«Doch, ich weiss es: ich hasse sie!» wiederholte sie mit Nachdruck.

Welche Verheerungen hatte die Leidenschaft in diesem Herzen angerichtet! ... Ihre Flammen hatten alles verzehrt. Ich versuchte die Unglückliche zur Vernunft zu bringen:

«Aber begreifst du nicht, dass der einzige Ausweg zu deinem Glück der ist, deinen Vater für deine Sache zu gewinnen und Kaatje dazu zu bewegen, aus schwesterlicher Liebe heraus auf den Verlobten zu verzichten? Nicht sofort ... vielleicht mit der Zeit ...»

«Mit der Zeit?» Sie zuckte mit den Achseln. «Und ich ...? Was soll inzwischen aus mir werden?»

«Du wirst warten müssen.»

«Warten? Und Hendrick?»

«Auch er wird warten müssen, zum Donnerwetter!»

«Das wird er nicht. Warten wird er nicht ...»

Anscheinend kannte sie ihn schon recht gut.

«In diesem Falle», entgegnete ich, «ist er eben deiner nicht würdig.»

Wieder zuckte sie die Achseln.

«Die Sache ist die», gab sie zurück: «wir lieben uns, und keiner kann ohne den andern leben. So ist es.»

Ihre Augen blitzten vor Leidenschaft und Trotz. Nur an eines schien sie zu denken: an seine Liebkosungen, nach denen jetzt ihre Sinne, von ihm erweckt, stürmisch und in plötzlicher Unersättlichkeit verlangten.

Ueberzeugt von der Nutzlosigkeit des Versuches, ihr begreiflich zu machen, dass sie die Gegenwart für die Zukunft opfern müsse, verliess ich Nicoline.

Am folgenden Tag war sie es, die mich aufsuchte.

«Ich habe es mir nochmals überlegt», sagte sie. «Ich werde versuchen, mit meinem Vater zu sprechen. Du hast recht; es ist die einzige richtige Lösung. Morgen, am Sonntag, rede ich mit ihm, da hat er Zeit, mich anzuhören.»

Ich billigte ihren Entschluss.

«Nur musst du», sagte sie mit bittender Miene, «während der Unterredung an meiner Seite bleiben. Das gibt mir Mut.»

An diesem sonderbaren Wunsche ermass ich ihre Ratlosigkeit.

«Und weshalb fürchtest du dich derart vor deinem Vater?» fragte ich. «Er ist gutherzig; er liebt dich. Er wird dir nicht weh tun.»

«Gewiss; aber wenn er in Zorn gerät, ist er furchtbar.»

Darin hatte sie nicht unrecht. Was sie jedoch viel tiefer beunruhigte als die Aussicht, diesem Zorne zu begegnen, war der Zwang, Hendrick zuwiderzuhandeln. Seine Zustimmung zu diesem Schritte hätte ihr mächtig viel Mut eingeflösst.

Ich warf ein, Meister Martin werde meine Anwesenheit als unangebracht empfinden und sie vielleicht nicht dulden.

«Doch ... lass mich nur machen», antwortete sie. «Ich werde das einzurichten wissen.»

Und als ich noch immer zögerte, mein Versprechen zu geben, ergriff sie meine Hand.

«Ich bitte dich, Fred!» flüsterte sie mit bewegter Stimme; «ich bitte dich herzlich darum!»

«Nun denn ... wie du willst», antwortete ich. Sie hatte mich weich gemacht.

Während des Abendessens schienen ihr die Nerven mitzuspielen. Als ob sie immer von neuem Mut schöpfen müsste, suchte sie bei jeder Gelegenheit meinen Blick. Und so war es auch am folgenden Tage, am Sonntag.

Im Transvaal wird die Sonntagsruhe streng beobachtet. Man «trekt» und jagt nicht; es werden keine Besuche empfangen und keine Familienfeste abgehalten. Auf Aventura bestand die sonntägliche Zerstreung darin, die Bibel zu lesen, Psalmen zu singen, im Hofe auf und ab zu spazieren oder auf dem Weiher zu gondeln.

An jenem Sonntagmorgen schien mir die Andacht besonders lange zu dauern, und es war mir unmöglich, mich auf Oom Piets Vorlesung zu konzentrieren. Er sah so friedvoll aus, so voller Vertrauen in Gottes Verheissungen. Ich stellte mir sein Gesicht vor, wie es sich binnen weniger Augenblicke verwandeln, Bestürzung zeigen würde.

Als er die dicke Bibel auf den Tisch zurücklegte, näherte sich ihm Nicoline.

«Vater», sagte sie, «ich muss mit Euch sprechen.»

«Du, mein kleiner Spatz?» sagte er, legte ihr die Hand auf die Schulter und sah sie zärtlich unter den buschigen Brauen hervor an.

«Jawohl, ich», sagte Nicoline, einen Blick des Einverständnisses mir zuwerfend. Und sofort setzte sie hinzu:

«Ich bin aber kein Kind mehr!»

«Gut, gut», sagte der Vater, von dieser Bemerkung überrascht. «Lass hören.»

«Wollen wir nicht in den Salon gehen?»

«Ist es denn so ernst?» fragte Oom Piet, in plötzlicher Unruhe.

«Ziemlich ernst», antwortete Nicoline. Mit einer Bewegung ihres Kinns wies sie auf mich. «Ich möchte, dass Fred mit uns kommt.»

«Fred?» fragte Meister Martin verblüfft. «Und weshalb denn?»

Er sah mich mit einem Blick an, den ich als äusserst unangenehm empfand. In jenem Moment hatte er mich offenbar in Verdacht, ein verwerfliches Spiel zu treiben und auf die Mitgift seiner Tochter zu spekulieren. Nicoline gab ihm die Erklärung für ihren Wunsch.

«Er ist es nämlich, der mir angeraten hat, Euch ins Bild zu setzen ...»

Oom Piet brummelte irgend etwas, ging als erster aus dem «voorhuis» hinaus und liess uns vor ihm über die Schwelle des Salons treten. Ich blieb in einer Ecke stehen. Nicoline, die sehr blass war, hatte sich auf die Armlehne eines Fauteuils gesetzt, während Oom Piet vor ihr, mit dem Rücken gegen das Fenster, stehen blieb.

«Pa», sagte das Mädchen, «es handelt sich um Kaatje.»

«Um Kaatje?» rief Meister Martin in immer lebhafterer Verwunderung aus. Sofort aber entspannte sich sein Gesicht, und man erkannte deutlich, dass er grosse Erleichterung empfand.

«Um Kaatje, jawohl», begann Noline von neuem. «Findet Ihr nicht, dass es Hendrick nicht gerade eilig hat, sie zu heiraten?»

Oom Piet strich und zupfte an seinem Bart herum.

«Tja», machte er, «es ist allerdings eine ärgerliche Geschichte. Aber Hendrick hat achtbare Gründe, die Heirat hinauszuschieben. Unter uns gesagt, sehe ich seine materielle Lage für schlimmer an als er zugeben will. Wenn er ein schlechter Kerl wäre, so würde er die Hochzeit eher beschleunigen, um seine Situation mit Hilfe der Mitgift zu verbessern... Aber, warum bekümmertst du dich eigentlich um solche Dinge? Hat etwa Kaatje mit dir darüber gesprochen? Hat sie sich beklagt? Und was geht dies alles Fred an, frage ich dich?»

Sie wich dieser letzten Frage aus.

«Nein», sagte sie, «Kaatje hat mir gegenüber mit keinem Wort ihre Sorgen erwähnt. Aber ich finde, Hendrick missbraucht ihre Geduld, und die Eurige auch. Die Sache spielt nun schon seit länger als einem Jahre. Ihr solltet eine solche Beleidigung nicht hinnehmen. Und Kaatje täte besser daran, ihm sein Wort zurückzugeben. Warum sagt Ihr ihr das nicht?»

«Ich sehe keine Notwendigkeit dafür, und sie könnte sich auch schwer dazu entschliessen. Kaatje sehnt sich nach einem eigenen Herd, möchte ihre eigene Herrin sein. In ihrem Alter ganz natürlich. Ihr Verlobter gefällt ihr. Sie liebt ihn...»

Noline unterbrach ihn kurz.

«Aber er liebt sie nicht.»

«Was weisst du schon davon, mein kleiner Spatz?» fragte Oom Piet, und wollte sie beim Kinn fassen. Aber sie stand von der Armlehne auf, trat einen Schritt zurück und erklärte mit schneidender Stimme:

«Ich wiederhole, Vater, ich möchte nicht mehr als Kind behandelt sein. Auch ich bin im heiratsfähigen Alter und weiss, was ich sage. Hendrick liebt Kaatje nicht.»

«Woher weisst du es?»

«Er hat es mir gesagt.»

«Dir hat er es gesagt? Dir? So geh doch. Das halte ich für ausgeschlossen!»

«Ich gebe dir mein Wort darauf», entgegnete das Mädchen mit Festigkeit, ihrem Vater voll ins Gesicht blickend. «Nicht wahr, Fred?» fügte sie hinzu.

Ich gab die Bestätigung durch ein Kopfnicken. Die zweideutige Rolle, die ich spielte, behagte mir ganz und gar nicht.»

«Und wann hat er es dir gesagt?» fragte Oom Piet, wieder sehr ernst geworden.

«Mehrere Male.»

«Wenn dem so ist, was tut er dann hier bei uns? Seit seiner Rückkehr aus Johannesburg besucht er uns viel häufiger; er verlangt die Kerzen und verbringt den «Abend» mit Kaatje.»

«Allerdings, aber er kommt nicht ihretwegen.»

«Nicht ihretwegen? Und für wen denn, frage ich dich?»

«Für mich.»

Beim Aussprechen dieser zwei Worte warf Noline den Kopf ein wenig zurück. Auf ihrem Gesicht war keine Furcht mehr zu sehen, sondern Anmassung und Eitelkeit. Hatte er jetzt endlich begriffen, der Alte?

Nein. Er hatte noch nicht begriffen.

«Für dich? Für dich?» brummte er. «Für ein dummes Mädchen wie du? Aber was erzählst du mir da, Kind? Was geht in deinem Köpfchen vor? Sieh mal an! Schon deine selige Mutter pflegte zu mir zu sagen: Noline träumt zu viel, sie hat keine Lust an der Arbeit, sie macht mir Sorge. Ah bah. Genug der Fausen. Mache du dich fleissig an die Arbeit. Daran mangelt es, Gott sei Dank, auf Aventura nicht.»

Noline jedoch antwortete in feierlichem Tone:

«Du irrst, Vater, ich träume nicht. Ich erfinde nichts. Nur mich allein liebt Hendrick, und ich liebe ihn. Wir lieben uns!»

Die letzten Worte sprach sie unter Betonung jeder einzelnen Silbe aus.

Jetzt wurde Meister Martin seines Irrtums gewahr. Stumm blickte er auf seine Tochter, voller Ueberraschung darüber, in ihren Zügen, an ihrem geschmeidigen und gut geformten Körper etwas Reifes und unruhig Heischenendes zu entdecken. An seiner Seite war sie aufgewachsen, hatte sie sich entwickelt, war sie zum Weibe geworden... dies alles, ohne dass er es gewahr wurde, so sehr hatte ihn die Arbeit, die Krankheit seiner Frau, die Plage mit der Schafräude ausgefüllt. Und dazu die entsetzliche Bedrohung mit dem Krebs, die der «Dok» auf ihm und den Seinen lasten liess.

Doch während er noch seine jüngere Tochter anstaunte und zugeben musste, dass sie schön und begehrenswert sei, fühlte er in sich den Zorn aufsteigen gegen den Mann, der ohne seine väterliche Zustimmung es gewagt hatte, zu ihr von Liebe zu sprechen, und der der Verlobte Kaatjes war!

«Du behauptest also, Hendrick habe zu dir gesagt, er liebe dich!» begann der Farmer wieder. «Dann ist er der Elendesten einer!»

«Nein», entgegnete Noline, «er ist kein Elender. Aber Kaatje gefällt ihm nicht. Die Liebe ist stärker als der Wille.»

Da war die Redensart wieder, die sie damals auf dem Dachboden zu mir geäussert hatte. Anscheinend hatte Le Roux sie ihr beigebracht.

«Die Liebe?» Oom Piet blickte verwundert dieses Kind an, sein Kind, das solch grosse Worte gebrauchte. «Die Liebe?» Ein Wort das im «veld» nicht viel gebraucht wurde.

Er brauchte jetzt Zeit zum Nachdenken.

«Sprich von all dem Zeug da weder zu Kaatje noch zu irgend jemand anderem», sagte er. «Und auch du nicht, mein Junge», fügte er, sich mir zuwendend, bei. «Wenn etwas Wahres daran ist, dann werde ich es bald herausfinden. Trifft aber zu, dass Hendrick seine Verlobte nicht mehr liebt, so wird er allerdings besser daran tun, es ihr zu sagen. Wir wollen sehen... wollen mal sehen...»

Sanft schob er uns aus dem Zimmer hinaus, hielt aber auf der Schwelle Noline an den Schultern zurück.

«Unterdessen, Kleines, höre du auf, dir alles Mögliche einzubilden. Kaatje wird sicherlich grossen Kummer ha-

## Ackerfeuer

Von des Himmels reiner Labe  
treu genährt  
hat uns wiederum die Erde  
mit des Ackers guter Gabe  
reich beschert  
Opfer werde  
dem, der gibt!

Darum lasst auf baren Breiten  
sanfte Feuer uns bereiten!  
Dass der Rauch in blauen Fahnen  
walle, steige zu den Ahnen,  
die vor Zeiten  
solchen Brauch geliebt!

Hans Schütz

ben. Ich zähle auf dich, um sie zu zerstreuen und zu trösten.»

Der arme Mann! Noch immer behielt er seine Illusionen! —

«Das Schlimmste haben wir schon hinter uns», flüsterte mir Nicoline zu, als sie mich in den Obstgarten mitzog. Ich beglückwünschte sie zu ihrem Mute.

«Oh!» rief sie aus, «schon bei den ersten Worten fühlte ich meine Befürchtungen schwinden. Ich hätte ganz gut auf deine Anwesenheit verzichten können, weisst du!»

So gewöhnt war ich an ihren Undank, dass ich ihr gar nicht antwortete. Aber gereizt, wie sie war, suchte sie Streit.

«Du hast den Mund überhaupt nicht aufgetan.»

«Es war nicht vereinbart, dass ich mitreden sollte.»

«Uebrigens war dein Rat schlecht. Vater denkt immer nur daran, Kaatje zu schonen, aber nicht im geringsten an mein Glück. Alles was ich erreicht habe, ist, ihn gegen Hendrick aufzubringen.»

«Eine derartig komplizierte Sache kann aber nicht mit einem Male entwirrt werden. Sei froh, dass die Lage aufgeklärt ist. Gedulde dich.»

«Ich habe aber keine Geduld.»

«Ich fürchte sehr, dass du viel Geduld wirst aufbringen müssen, um dein Glück zu erobern.»

«Was willst du damit sagen?»

«Nur das eine: wenn erst einmal die Verlobung Kaatjes gelöst ist, wirst du einige Zeit verstreichen lassen müssen, bevor von einer Heirat mit Hendrick die Rede sein kann.»

«Wieviel Zeit denkst du?»

«Ich weiss nicht... Einige Monate. Vielleicht ein Jahr... oder zwei...»

«Du machst wohl Spass? Ich bin nicht eine von denen, die lange zuwarten.»

«Dann», sagte ich, «dann ist alles verloren...»

Sie drehte mir plötzlich den Rücken und kehrte mit raschen Schritten zur Farm zurück. Ganz genau wusste sie, dass ich recht hatte, und gerade deshalb grollte sie mir.

Den ganzen Tag blieb Oom Piet finsterer Laune; die senkrechte Furche zwischen seinen Augen vertiefte sich zusehends. Am Montag liess er sich zu einem fürchter-

lichen Zornausbruch gegen seinen Kaffernhirten hinreisen, der zwei Lämmer hatte verloren gehen lassen. Abends gab er seine Anordnungen für den folgenden Tag aus; mir beahl er, Rex zum Morgengrauen zu satteln. Ich begriff, dass die Angelegenheit ihm wichtig genug schien, etwas zu unternehmen.

Als er erschöpft heimkehrte, war es Nacht geworden. Schon aus der Art, wie er mir die Zügel zuwarf und sich schwankend entfernte, erriet ich, dass er einen harten Schlag erlitten haben musste.

Sofort liess er Kaatje in den kleinen Salon rufen. Das Fenster stand auf der den Wiesen zugekehrten Seite offen. Während ich das Pferd abrieb, hörte ich Meister Martins bebende Stimme.

«Kaatje, mein Kind, nimm deinen ganzen Mut zusammen, denn ich muss dir eine schlimme Neuigkeit überbringen. Le Roux ist ein Schurke. Er hat dich und hat mich betrogen, uns alle. Deine Verlobung ist aufgelöst. Nie mehr wird er den Fuss auf Aventura setzen.»

«Vater, Vater! Was sagt Ihr da?» stöhnte Kaatje. «Um des Himmels willen, erklärt Euch!»

«Die Erklärung wird kurz sein, mein armes Kind. Hier ist sie... Ich hatte bemerkt, dass Le Roux immer neue Vorwände ausfindig gemacht hat, um die Einlösung seines Heiratsversprechens hinauszuschieben und habe dies als eine Beleidigung auffassen müssen. Heute nun habe ich ihn aufgesucht und ihm gesagt: entweder Ihr heiratet meine Tochter diesen Monat noch oder ich nehme mein Wort zurück.»

«Und was hat er Euch geantwortet?»

«Er sagte: Nehmt Euer Wort zurück!»

«Das hat er gesagt?»

«Ja, das hat er gesagt.»

Langes Schweigen.

«Aber Vater, Vater!» begann Kaatje wieder, «warum habt Ihr denn so plötzlich gehandelt und noch dazu ohne mich zu befragen? Warum nicht den nächsten Besuch Hendricks abgewartet?»

«Ich wollte ihn in meinem Hause nicht wieder sehen!»

«Seine Besuche waren aber die Beweise seiner Liebe zu mir!»

(Fortsetzung folgt)

## Im Chlapperläubli ummenand

„Weisch ds Neufte?“, het mi der Niggu gfragt, wo mer is am Donnrschtig am Abe a der Chrüzgass troffe hei. Aber wien er isch. Er wartet nid, bis me gantwortet het.

„Meße Bahnhof wei sie wieder einisch umboue. Für das hei sie Gald. U wohär nähme sie's? Us üfem Galdsedel. D'Faxe füe sie asangen alli Pott ufe, daß me's bald nid emal meh verma, uf Chersass ufe z'fahre.“

„Dem Bärner Bahnhof schadet's emel sicher nid, wenn er e chly g'restauriert wird“, han i dem Niggu umegä. „Gäng meh Süt fahre mit der Bahn, u nid nume zum Vergnüege! — Masch di no bfinne, wo i der zügige Vorhalle, dört wo jitz dá schön, frei Platz gäg dem Trambahnhofli isch, albe no d'Omnibüs vom Hotel Bärnerhof, vom Bären un andere

Gasthöf gstande sy un uf beßeri Gasthütt gwartet hei?“

„Jawohl“, lachet der Niggu. „Das weiß i no quet. Denn hei sie d'Omnibüs no mit Ross gfüehrt. Denn heßch no Rossbolle gfeh uf der Straß un am Standplatz im Bahnhof inne. U drum het's demzumalen o nid überau vo Bänzin u Holzholle gschunt. Chasch mer lang! Heimeligi Zyte sy das scho gfi. Da het me no gwährweiset, göb me well es Dampftram i d'Länggass konzässioniere, u der Gmeindrat het sech gwöhrt wie der Tüfu, won er a Bou vom Musiqabavillon uf der Chlyne Schanz hätt söllen es Subvantiönlit vo zwötunfzigfüßhundert Fränkli gä. Denn hei sie äbe no ghufet, hei der Chlüder zämeghal U jitz! Meh weder einedrßig Millione Fränkli choschtet dá Bahnhofumbou.“

„Aber das geißt d'Gmeind doch nit a —“

„I ha no nid fertigt gredt gha, fahrt mer der Miquu scho über ds Muul.“

„Allwäg nid. Weder wär mueß bläche? Gäng neu Stüüre schtampfe sie us em Bode. Du mueßch ase Stüüre zahl, daß der ds Siege weh tuet.“

„Aber öpper mueß doch —“

„D dasmal het mi der Niggu nid Ia usrede.“

„Ds Gräschten isch, daß sie wäge der Bahnhofserwytterig no die Großi Schanz müessen abgrabe. Neßi schöni Großi Schanz, won i als jung albe no sälbänder uf eme Bänkli ghödet

bi u Süßholz graschplet ha. U daß sie der M-brächt vo Haller u der Bundesrat Stämpfli wei verese, daß paßt mer o grad gar nid. Sättig gschidli Manne, wo dem quete Ruff vo üsem Land derewäg gnüßt hei! Sue, das wot mer eifach nid hne.“

„U der Adrian vo Buebebärg“, han i ihm egägegga, „dá het o müesse Platz schangschiere, wo sie ds Blasermätteli agsät u der Buebebärgplatz voll Tramchiene gleit hei. U dam isch under de schattige Chegelebäum sicher wöhler weder dört, wo hüt a der Sonnen un im Käge der Vercheßerspolizist mit syne längen Arme dasume gabriole!“

Mir sy no neß Chehrli i der Chrüzgass gstande, dört, wo men i früechere Jahrhundert d'Fasnachtspiel vom Niklaus Manuel uf-gfüehrt het — dört, wo der Richtigheßl gstande isch u wo d'Bürger vo Bärn sech a de Sandtage verammlet u dispetiert u Wischliß gfaßt hei.

Sinder hälle Herbstwulke het der Mond füregüggelot, u dá syn Silberglanz isch uf em stohige Rathusbach gläge. Es het eim düecht, me gsei die alte Fahne flattere, me ghöri d'Trummle brummle, me ghöri der Tritt vo üfne Chrieger uf em holperige Gassepflaster, wo sie uszoge sy für dem Herzog vo Burgund, dam stolze Herr, zünftig uf e Gring z'gäh.

C h ä d e r i.