

Das Thuner Kadettenkorps

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **33 (1943)**

Heft 26

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-643676>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ausschiesset der Kadetten in Thun

Das Thuner Kadettenkorps

Wenn im Sommer an einem Mittwochnachmittag gegen 5 Uhr Musik ertönt, so weiss der Thuner, dass das Kadettenkorps von der Arbeit heimkehrt und durch die Stadt zieht. Eltern und Ehemalige stehen am Fenster, um den stattlichen Zug der «Blauen» mit den alten Franzosenmützen vorbeimarschieren zu sehen. Hinter der 50 Mann starken Musik und dem ansehnlichen Trommlerkorps marschiert der Fähnrich, der stolzen Schrittes das Wahrzeichen der Stadt, die Fahne mit dem goldenen Stern im weissen Strich auf rotem Feld, schwenkt; nach ihm kommen sechs bewaffnete Züge. Die Gewehre verraten, dass im Ausbildungsprogramm nicht nur Turnen, Freiübungen, Stafettenlauf, Ausmärsche, Schwimmen usw. steht, sondern dass im Kadettenkorps noch der alte schweizerische Nationalsport, das Schiessen, in Ehren gehalten wird. Den Schluss des Zuges bilden sechs unbewaffnete Züge, die jüngern Jahrgänge.

Am farbenprächtigsten sind die Umzüge am Ausschiessen. Da marschiert das Korps in Sechserkolonnen, im ersten Glied die Offiziere in weissen Handschuhen, mit rotweissen Schärpen und gefährlich gezückten Säbeln, oder es defiliert zusammen mit den 80 Armbrustschützen in der

alten Paradeformation zugswise auf zwei Gliedern.

Die reichen Gaben, die die Bevölkerung seit vielen Jahrzehnten den jungen Schützen, Turnern und Schwimmern spendet, beweisen die grosse Sympathie der Thuner für ihre beiden Jugendkorps, und die am Ausschiessen regelmässig erscheinenden Delegationen der Thunervereine von Bern und Zürich und der grosse Aufmarsch der «Ehemaligen» deuten auf eine alte Tradition hin.

Während der Ursprung des Armbrustschützenkorps im Mittelalter zu suchen ist, geht die Gründung des Kadettenkorps auf das Jahr 1816 zurück. Sie erfolgte auf einen dreitägigen Besuch hin, mit dem die Kadettenkorps der Kantonsschule und des Waisenhauses von Bern, unter Begleitung von Behördemitgliedern und Lehrerschaft das Armbrustschützenkorps von Thun im Jahre 1814 beehrten. Das damals gegründete «militärische Knabenkorps der Stadt Thun» wurde im Jahre 1839 bei der Umwandlung der Lateinschule ins Progymnasium umgetauft in «Kadettenkorps». Für die Schüler des Progymnasiums waren die Kadettenübungen obligatorisch. Der Uebungsstoff war rein militärisch. Gruppen-, Zug- und Kompagnieschule und Gefecht. Das Korps wurde mit den

andern bernischen Korps zu verschiedenen historischen Anlässen beigezogen, wie zur Erinnerungsfier der Schlacht bei Laupen 1839, zur Feier von Berns Eintritt in den Bund 1853, zur Einweihung des Neueneggedenkmal 1866. Es nahm auch teil an den verschiedenen grossen Kadettenfesten, wie 1889 in Aarau, 1897 in Langenthal, 1900 in Biel, 1904 in Bern, 1936 in Vevey u. a. Zu Beginn zählte das Korps 100, heute ca. 300 Kadetten. Im Jahre 1859 wurde die Musik gegründet und 1863, nachdem Herr von Rougemont vom Schloss Schadau dem Korps eine 200-Pfünder-Kanone geschenkt hatte, eine Artilleriesektion. Zum alten Geschütz kam 1913 noch ein von der Offiziersgesellschaft geschenktes neues Rohrrücklaufgeschütz. Bewaffnet waren die Kadetten im ersten Jahrzehnt mit der Steinschlossflinte, die in den 40er Jahren in Perkussionsgewehre umgewandelt wurden. 1871 erhielten sie die Vetterlistutzer, mit denen scharf geschossen werden konnte, und 1898 die noch heute im Gebrauch stehenden Gewehre.

Die Uniformen wechselten in den ersten Jahrzehnten recht häufig; am längsten hielt sich die vorletzte Uniform, nämlich von 1871—1927. Die gegenwärtige Uniform ist dem heutigen Betrieb angepasst.

Nach dem letzten Weltkriege, im Jahre 1919, wurde das militärische Korps aus verschiedenen Gründen unter Beibehaltung des Schiessunterrichts in ein Turn- und Sportkorps umgewandelt. 1927 trat es dem bernischen Kadettenverband bei



Ein flotter Thuner Kadett

und nahm regelmässig teil an den alljährlich stattfindenden Wettkämpfen im Turnen, Stafettenlauf und Schiessen, und es ist heute auch Mitglied des schweizerischen Kadettenverbandes, der 1936 in Vevey gegründet worden ist.

Bei der Neuregelung der vormilitärischen Jugenderziehung 1942 übertrug die Schulkommission des Progymnasiums die Uebernahme des vermehrten Turnunterrichts dem Kadettenkorps. Dank der Reorganisation von 1919 kann das alte Unterrichtsprogramm beibehalten werden, und es kann weitergearbeitet werden an der körperlichen Ertüchtigung der Thuner Jugend, der Stadt zur Ehr', dem Land zur Wehr. Z.

Ein Bild aus früherer Zeit, als Thun ein eidgenössischer Waffenplatz geworden war. Einzug der eidgenössischen Truppen in das Uebungslager bei Thun am 15. August 1826

