

Alt-Biel : Stadtbilder aus drei Jahrhunderten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **32 (1942)**

Heft 20

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-641005>

Nutzungsbedingungen

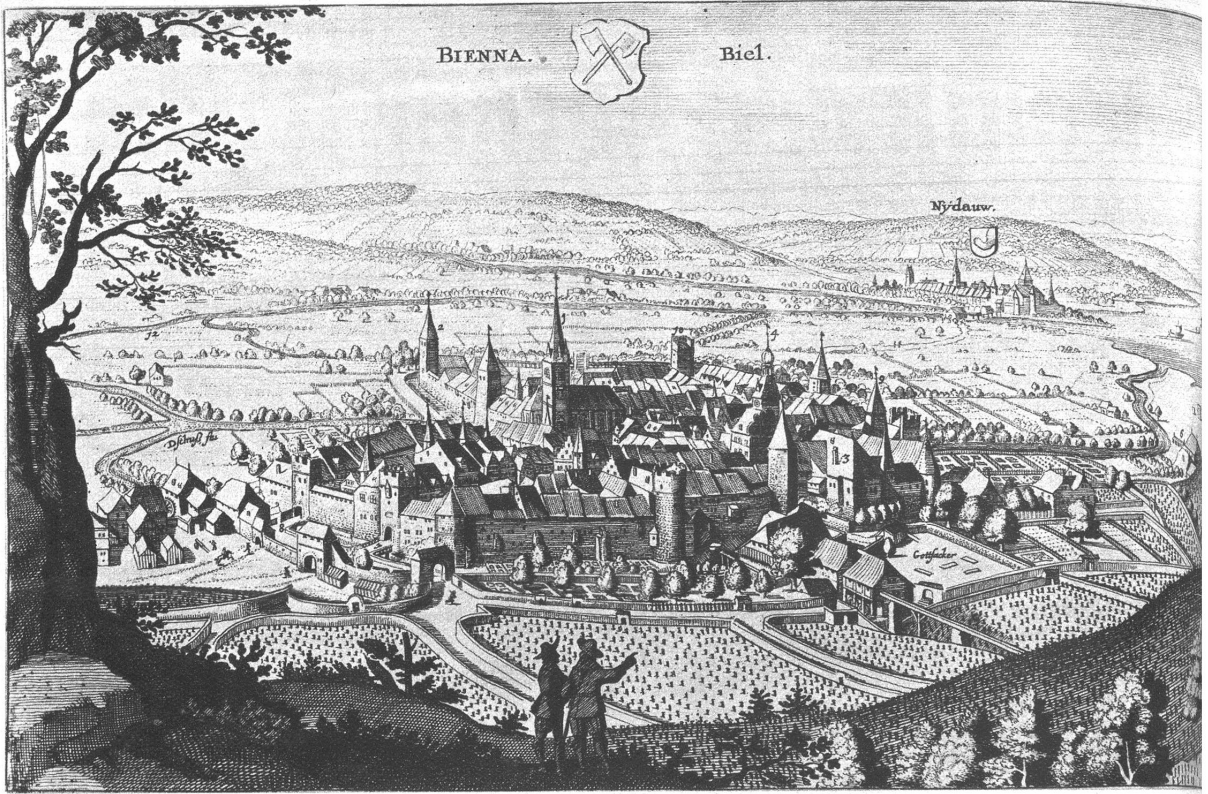
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

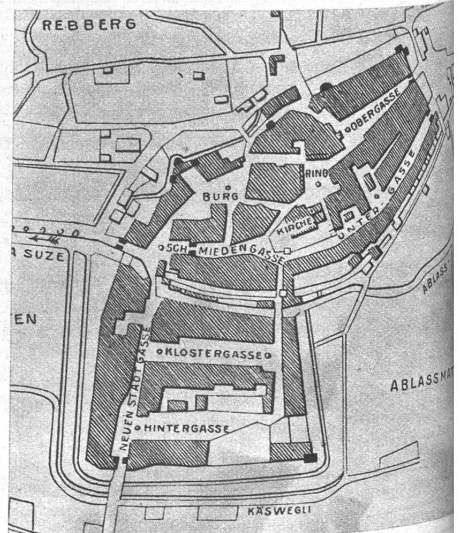
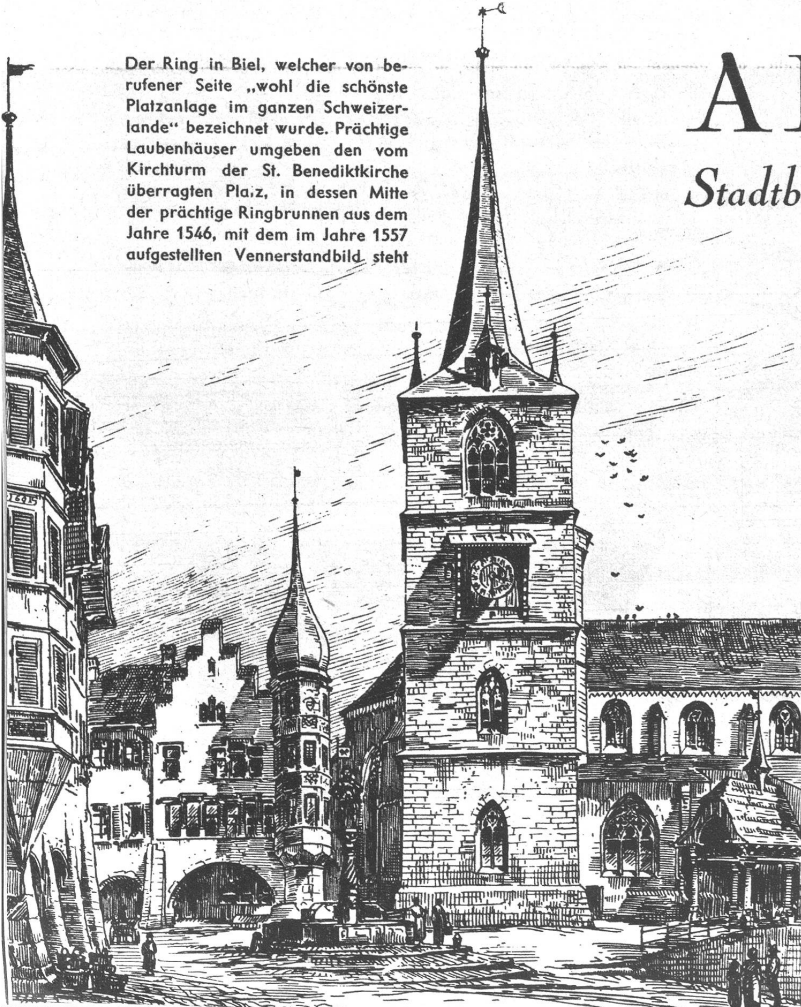


Ansicht der alten Stadt Biel im Jahre 1642. Kupferstich aus der Topographia Helvetiae von Matthäus Merian, gestochen nach einer Zeichnung des Bieler Glaser Johann Heinrich Laubscher. Der Standpunkt des Zeichners war wohl ungefähr auf der Höhe des Jutzhubels, in den Rebbergen nördlich des heutigen Juraplatz

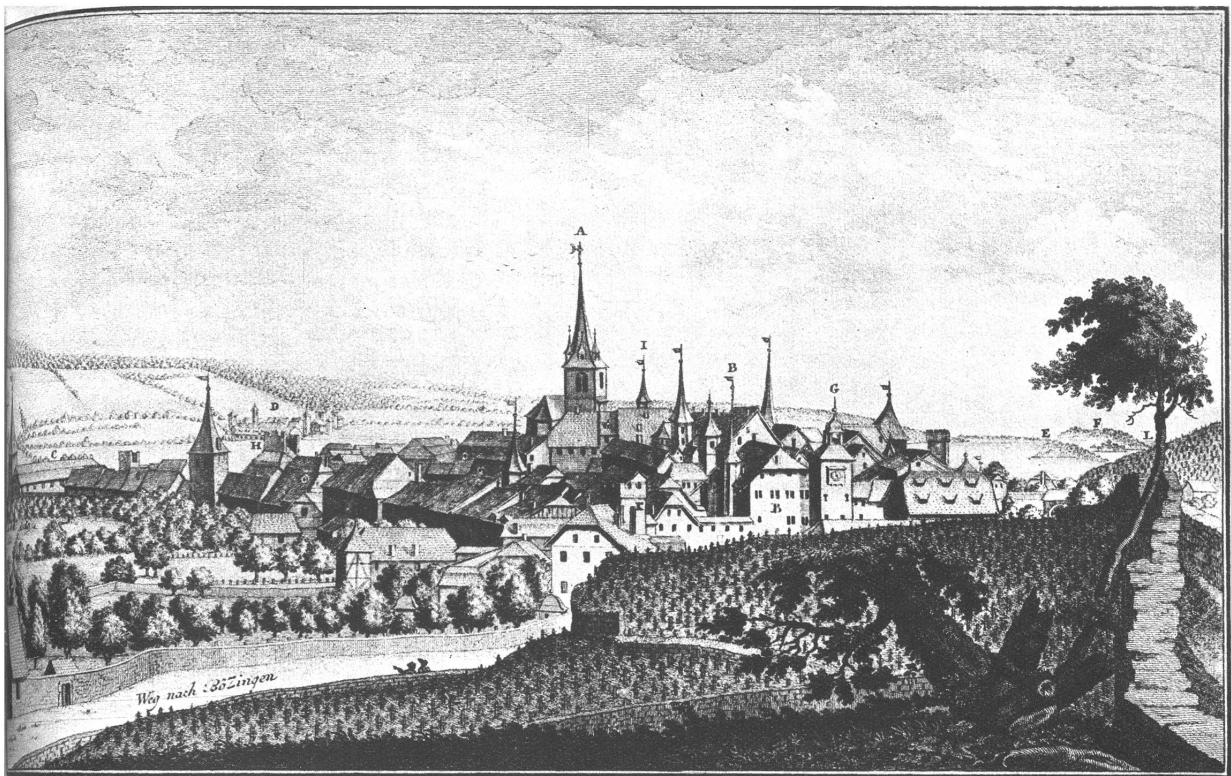
Der Ring in Biel, welcher von berufener Seite „wohl die schönste Platzanlage im ganzen Schweizerlande“ bezeichnet wurde. Prachtige Laubenhäuser umgeben den vom Kirchturm der St. Benediktikirche überragten Platz, in dessen Mitte der prächtige Ringbrunnen aus dem Jahre 1546, mit dem im Jahre 1557 aufgestellten Vennerstandbild, steht

ALT-BIEL

Stadtbilder aus drei Jahrhunderten



Plan der Altstadt Biel aus dem Jahre 1800. Sie erstreckte sich von dem heutigen Juraplatz, dem ehemaligen Obertor, bis ungefähr zur Mitte der heutigen Nidaugasse, dem ehemaligen Nidautortor



BIEL. A. Kirche, B. das Fürstenhaus, C. der neue Spital, D. Nidau, E. das Amt im Bielersee, F. Erlach, G. Ober Thor, H. Nidau Thor, I. der Glockenthurm, K. unter Thor, L. Neuenburger See.

BIENNE. A. L'Eglise, B. la Maison du Prince, C. l'Hospital Neuf, D. la Ville de Nidau, E. la Porte dans le Lac de Biemme, F. la Ville de Erlach, G. la Porte de la Ville, H. la Porte contre Nidau, I. la Tour del Horologe, K. la Porte basse, L. Lac de Neuchatel.

David Herrliberger Exc. Zurich. 1756.

Im Jahre 1756. Kupferstich aus der „Topographie der Eydgnoßschaft“ von David Herrliberger, nach einer Zeichnung des Bieler Arztes Dr. Friedr. Schmalhaus. Der Standpunkt des Zeichners war genau nordöstlich der ehemaligen Altstadt, ungefähr in der Richtung des heutigen Wildermett-Spitals



Biel um das Jahr 1850. Lithographie von J. F. Wagner. Der Standpunkt des Zeichners ist genau derselbe wie bei dem Bild aus dem Jahre 1642. Es zeigt uns noch den mittelalterlichen Stadtkern; die Stadtmauern sind jedoch überbaut und nur die alten Stadttürme sind noch erhalten. Die heutige Nidaugasse-Schmalhausstrasse war damals noch eine Pappelallee, die heutige Bahnhofstrasse ein Feldweg. Das jetzige Biel, dessen Mittelpunkt der Centralplatz bildet, entstand erst in den letzten ca. 80 Jahren



Die alten Lauben in Biel sind ebenso, wie in Bern, das Wahrzeichen mittelalterlicher Städtebaukunst

In David Herrlibergers „Topographie der Eidgenossenschaft“ wird über die heute vornehmlich als Hauptsitz der Uhrenindustrie bekannte Stadt Biel gesagt: „Aus ihrer Lage, samt den reizenden Gegenden, sehen wir, dass wenige Städte des gesegneten Schweizerlandes sich eines so unmittelbaren Vorzugs so verschiedener Annehmlichkeiten rühmen können. Der gegen Abend sich ausbreitende See, die um die Stadt ligende Laubhäuser, Gärten, Baumgarten und Wiesen; das gegen Morgen perspectivische grüne Thal, und das gegen Mittag hervorragenden Gipfel der Eisebene können nicht anderst als einem Reisenden den prächtigsten Schauplatz der Natur vormalen. Seit der Mitte des 18. Jahrhunderts, wo diese Städte beschrieben wurden, hat sich vieles geändert. Biel ist eine Stadt von nahezu 40 000 Einwohnern geworden. Es hat sich die Vororte Mett, Madretsch und Bözingen einverleibt. Neue Quartiere gruppieren sich um den alten Stadtkern, und in hundert Fabriken, in unzähligen Läden, Schreibstuben und Werkstätten pulst das Leben der heutigen Zeit.“

Vergangenheit und Gegenwart im Bieler Stadtbild



Der Treppengiebel des alten Rathauses



Der Eingang des Gasthauses zur Krone, das 1382 erbaut wurde an Stelle des alten Rathauses

Rechts: Blick auf den Burgplatz mit dem alten Rathaus. Vorne das Wappen Biels, das noch aus der Zeit der Edlen „von Biel“ stammt





Am Marktplatz der Altstadt pulst das Leben der Stadt



Am Markt wird gemarktet und gehandelt, genau wie früher



Die Stockwerke förmlich nach amerikanischen Mustern

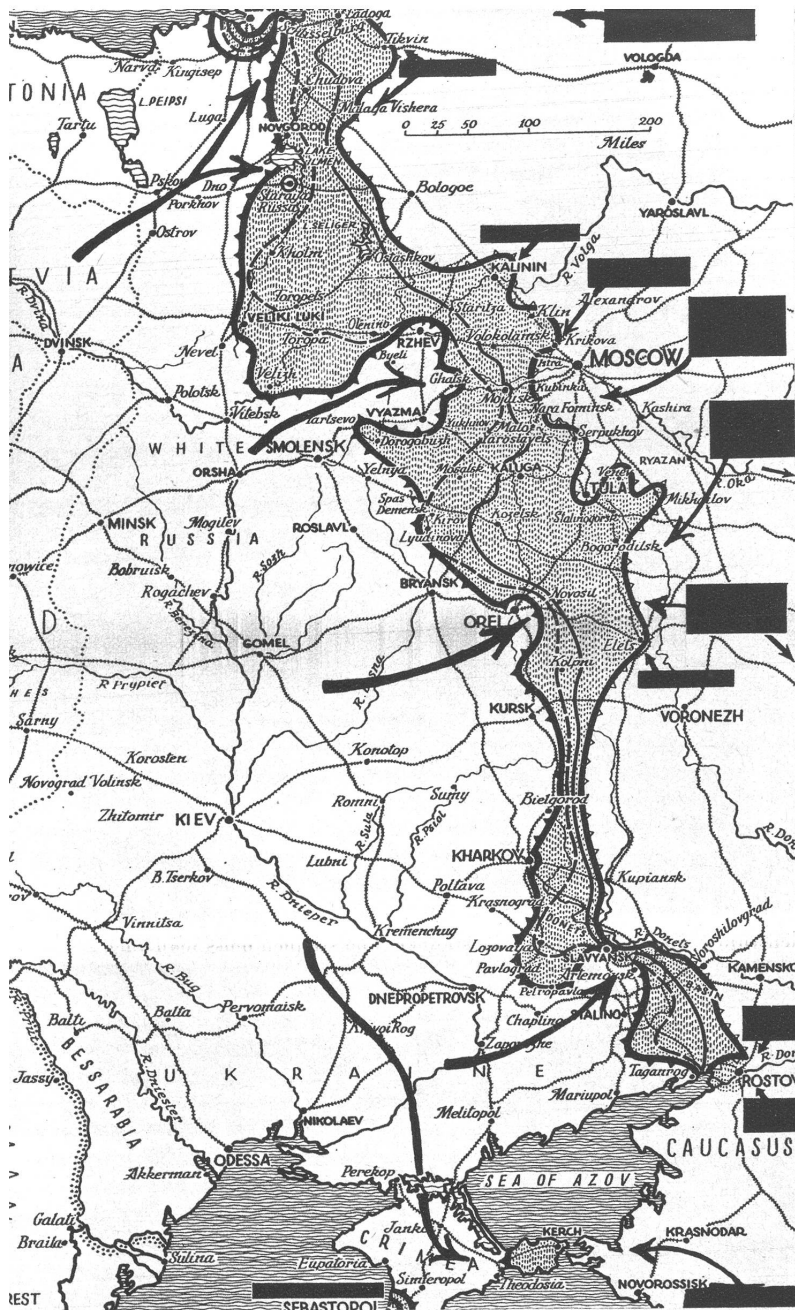
Photos: E. Thierstein, Bern

Die modernen Gebäude stammen aus der Progressiv-Zeit Berns, die vor allem während der guten Jahre der Uhrenindustrie entstanden sind



Zweckmässige, moderne Bauten bilden ganz neue Quartiere und geben der Stadt ein neues Gepräge

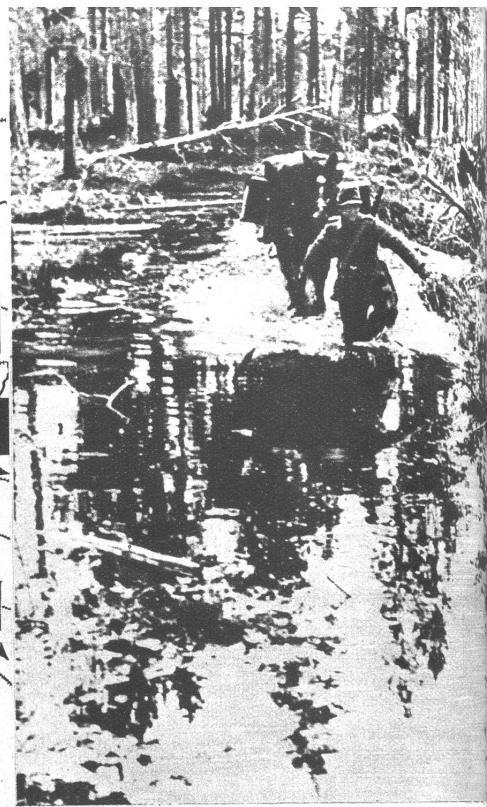




Die Frühjahrsoffensive

In Erwartung einer gross angelegten Offensive der Achsenmächte an der Ostfront sind umfangreiche Truppenverschiebungen und Konzentrationen von Mannschaft und Material auf beiden Seiten vorgenommen worden. Die Angriffsrichtungen der Achsen-Armeen zeichnen sich nach den vorliegenden Berichten folgendermassen aus: Im Norden erwartet man einen direkten Angriff auf Murmansk, weiter südlich den Stoss auf Leningrad und die Entsendung der 16. deutschen Armee im Raume von Staraja Russa. Gegen Moskau wird, wie man erwartet, die Zangenbewegung gegen Rzhev und Orel neuen Auftrieb erhalten und im Süden sollen die Stellungen der Russen im Raume bei Slavjansk und auf der Krim durchschlagen werden. Dem gegenüber haben aber auch die Russen ihre Reservem im Raume um Murmansk, Leningrad, Moskau, Rostow und auf der Halbinsel Kertsch zusammengezogen, um auf alle Eventualitäten gefasst zu sein. Vergleicht man diese Truppen und Materialmassierungen, so scheint, dass hinter diesen noch manche Ueberraschung für den Gegner vorbereitet wird.

Auch in den Etappenorten gleicht der Fahrweg eher einem grundlosen Ufer als einem Verkehrsmittler. Jedenfalls versuchen sowohl die deutschen als auch die Russen mit allen Mitteln diese Schwierigkeiten zu überwinden (Photo ATP)



Der bodenlose Schlamm weicht langsam und gibt den bis dahin stillgelegten motorisierten Einheiten wieder Raum zum Einmarsch. Bis zu diesem Zeitpunkt muss die natürliche Pferdekraft voll ausgenützt werden (Photo Pressphoto)

