

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 38 (1948)
Heft: 18

Artikel: Das Gefecht bei Lengnau am 2. März 1798
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-639296>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Gefecht bei Lengnau am 2. März 1798



Das Pfarrhaus



Alte währschaftre Häuser stehen entlang der Hauptstrasse



Oben: Die «Nerbe» in Lengnau
Unten: Das Schulhaus in Lengnau



I

Das Frankreich der Revolution bedrohte die abendländische Welt. Die fanatisierten Truppen des jungen Bonaparte zerstampften die europäischen Kornfelder, Freiheitsbäume und den paradoxen Spruch „Liberté, Egalité, Fraternité“ bringend, dafür Gold, Silber, Kunstschatze aller Art aus staatlichem und privatem Besitz raubend und unter militärischer Bedeckung dem unersättlichen Direktorium in Paris zu führend. Lange schon war die Schweizerische Eidgenossenschaft, vor allem das ein straffes Regiment führende, alte Bern, ein Stein des Anstoßes und mehr noch wirkten ihre Reichtümer einem Magnete gleich auf das geldhungri ge Frankreich. So kam denn die Schweiz von anno dazumal auf das französische Kriegsprogramm. Im Jahre 1797 unternahm General Bonaparte seine berüchtigte Rekognoszierung reise durch unser Land und auf dem von ihm eingeschlagenen Weg folgten im Frühjahr 1798 die beiden französischen Invasionsarmeen. Diejenige General Schauenburgs aus der französischen Rheinarmee kommand, von Norden über Basel, die General Brunes von der Armee d’Italie, von Westen her durch die Waadt angreifend. Französische Agenten und im Solde Frankreichs stehende, oder diesem aus ideologischen Gründen hörige Schweizer aus allen Schichten der Bevölkerung bis hinauf in die Regierungen, hatten den Boden beackert und die Teufelsaat, Unzufriedenheit, Missgunst, Misstrauen, Unsicherheit, gediegt vortrefflich.

II

Grenz- und Durchgangsland, zerstampft von den Tritten der Kelten, Römer und Alemannen, krallenhaft umfasst von den Landen des Bistums Basel, eidgenössisch seit 1398, bernischer Brückenkopf und offensiver Stützpunkt des alten Bern nordwärts der Aar, mit diesem an deren Wassern verwurzelt, eine „trutzig Kirch und Pfarr von stark Gemäuer umgeben“, drumherum verstreut „etlich Gehöft“ mit steil aufschliessendem, alemannischem Stroh- oder Schindeldach, lauter Rauchhütten, das ist Lengnau, das uralte „Santa Germani de Longa Acqua“.

III

In dem durch unzulässige Eingriffe seitens der Regierung, durch den Druck und die Wühlereien der politischen Parteien, durch die Haltlosigkeit bestimmter Truppenteile, mehr und mehr verwässerten, von vornehmerein den Grundbesitz der „Konzentration der

Mittel an entscheidender Stelle“ vernachlässigenden, bernischen Kriegsplan war der Raum Lengnau vorgesehen als Ausgangspunkt einer der bernischen Angriffskolonnen, die im Zusammenspiel mit andern, durch den Jura und von Büren a.A., Orpund-Gottstatt und Nidau nach Biel stossenden, über Pieterlen-Bözingen eben dorthin operieren sollte.

Im Kriegsplan des General Schauenburg, eines gewieften Taktikers und Heerführers, der die französische Nordinvasionsarmee in der Schweiz, ca. 24 Bataillone Infanterie, 18 Schwadron Reiter, eine starke Artillerie und viel Tross kommandierte, führte die Operationsachse des massierten, rechten Flügels auf Büren a.A. und Solothurn. In beiden Fällen musste der bernische Stützpunkt Lengnau eine bedeutsame Rolle spielen. Vor seiner Vernichtung war der Weg für den Angriff der Franzosen weder auf Solothurn, noch auf Büren a.A. offen.

IV

Ring um Ring schloss sich vom Christmonat 1797 bis Ende Hornung 1798 die eiserne Kette der französischen Vorposten, rings um Lengnau auf bishöflichen Landen stehend. Durch sie gedeckt, hatte General Schauenburg bereits am 16. Hornung seinen Aufmarsch beendigt und stand mit dem Gros seiner Streitmacht in gedrängter Unterkunft am Büttenberg und den anliegenden Dörfern, am Südfuss des Jura, in Pieterlen, auf dem Jura in Rothmund, in Gehöften und Feldlagern. Das Gros seiner Artillerie, ca. 18 Batterien, am Büttenberg, jenseits der gefrorenen Sumpfe des Lengnauermooses und der Aegleren, direkt gegenüber Lengnau. Mit einem Teil der Artillerie rittlings der Strasse Pieterlen-Lengnau, bei der Farb. Die herumschweifenden und plündernden französischen Husaren machten die ganze Gegend unsicher. Zur Einschüchterung der Berner brannten seit der Nacht vom 25./26. Hornung auf der Rothmundhöhe, am Jurahang gegen Pieterlen, beidseitig des Pieterlenmooses hinauf gegen Bözingen, auf dem Büttenberg und auf der Ebene von Meiniisberg die unzähligen, französischen Biwakfeuer.

Die Berner unterhielten seit dem 19. Christmonat in Lengnau einen Vorposten von 30 Mann, ab 15. Hornung 5 Offiziere und 40 Mann der schmucken, blauen Jäger der Kompanie Daxelhofer, die an den Ortsausgängen Posten bezogen. Am 20. Hornung rückte die Musketierkompanie Jenner, von Oberwil-Rütti kommend, über die dortige

Schiffsbrücke zur Verstärkung des Vorpostens von Lengnau heran. Gleichen Tags wurde die vollständige Grenzsperre verfügt, nachdem bislang jeder Mann, auch die Franzosen, trotz Einspruch General von Erlachs, ungehindert über bernischen Boden zirkulierten. Ab 24. Hornung wurde diese vollständige Grenzsperre auch auf die französischen Kuriere ausgedehnt. Am Frühmorgen des 22. Hornung setzte starker Schneefall ein und breitete über das Gebiet sein Leichtentuch. Ein kleines Detachement der roten Dragoner der Kompanie Maruard rückte am 27. Hornung in Lengnau an.

In der Nacht vom 27./28. Hornung, 1 Uhr morgens, prallt vor Lengnau eine bernische Streife mit einer französischen Patrouille zusammen, ruft diese an und, nachdem letztere nicht steht, wird trotz des bis 1. Marty 10 Uhr abends dauernden Waffenstillstandes das Feuer eröffnet. Eine wilde Schieserei hebt an. General Schauenburg lässt seine Streitmacht, ca. 5000 Mann, aufmarschieren. Direkt vor dem Westausgang von Lengnau steht die Masse der Franzosen in dunklen, schwarzen Carrés zum Angriff bereit. Nun werden auch die Berner und Solothurner in Grenchen, Bettlach, Selzach und Solothurn alarmiert und stellen sich bei den genannten Orten in Schlachtreihe auf. General Schauenburg zieht jedoch bei Tagesgrauen seine Truppen wiederum in deren Quartiere zurück, der Probeaufmarsch seiner Truppen war gelungen. Auch die Berner und Solothurner ziehen sich im Verlaufe des Nachmittags des 28. Hornung, reichlich spät, wiederum in ihre Quartiere zurück, müde und missgelaunt.

V

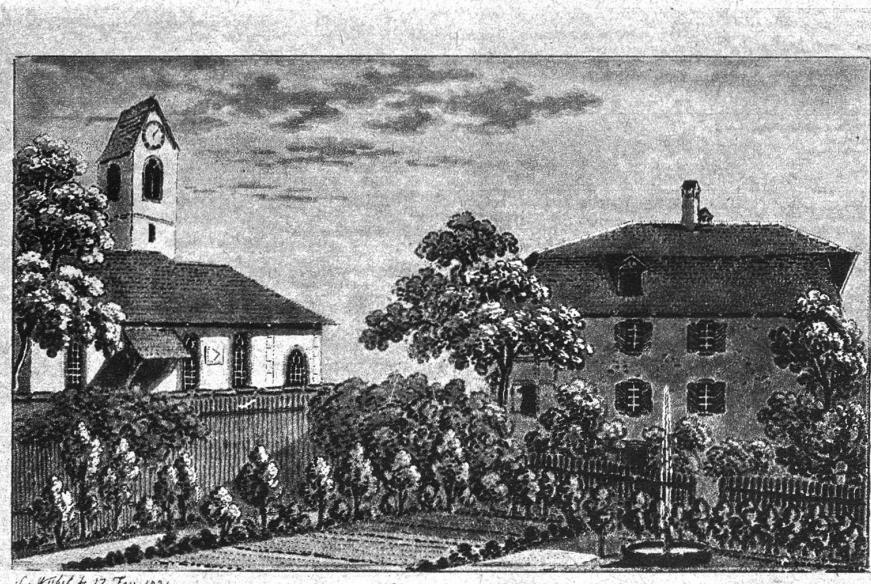
Am 1. Marty bei Tagesgrauen liess General Schauenburg, trotz dem bis 10 Uhr abends gültigen Waffenstillstand die sclothurnischen Stützpunkte auf Schloss Dorneck und bei St. Joseph-Gänsbrunnen überrumpeln. Gleichen Tags, zur Vesperzeit, marschiert über die Schiffsbrücke bei Rütti eine lange Kolonne bernischer Truppen. In königblauem Rock mit verschiedenfarbigen Patten und Reversaufschlägen je nach Einteilung, blauem Unterkleid, hohen, dunklen Gamaschen, im traditionellen Dreimaster, mit geschultertem Gewehr, stampfen sie auf schier pfadlosem Wege im hohen Schnee längs dem Altwasser, über die Lengnauyti, die grosse Ey, das Munterfeld am Eichwald des Breitholzes vorbei nach Lengnau, wo sie um 5 Uhr abends eintreffen. Es ist das Detachement des Obersten von Werdt, der ab dieser Stunde das Kommando über sämtliche Truppen in Lengnau führt, mit dem Bataillon des Obersten Wursterberger, bestehend aus den Kompanien der Hauptleute Steiger, Haller, Stürler, Michel und einer Batterie von 2 Zweipfündern unter Hauptmann Kirchberger. Ferner die noch verbleibende Selektkompanie des Bataillons Büren, geführt von Hauptmann von Werdt, sowie das Gras der Jägerkompanie Daxelhofer und eine weitere Batterie von 2 Vierpfündern. Mit der be-

reits in Lengnau stehenden Kompanie Jenner des Bataillons Büren und kleineren Verstärkungen sind dort nunmehr total ca. 850 bis 900 Mann bernischer Truppen, dazu 2 Zwei- und 2 Vierpfünder Kanonen. Allsogleich werden die Posten verstärkt und auf allen Zugängen Wachen gestellt, patrouilliert und beobachtet. Die Kanonen werden im Westteil des Dorfes, etwa auf der Höhe der alten Schmiede, hinter Baumverhauen in Stellung gebracht und mit Kartätschen geladen, die Luttenfeuer angezündet. Die beiden Kompanien des Bataillons Büren besetzen den Westteil des Dorfes. Davon ist die Kompanie Jenner fast vollständig im Vorpostendienst eingesetzt, und es bleibt nur noch das Gros der Kompanie von Werdt. In mehreren Reihen hintereinander werden die Gewehryramiden quer zur Strasse formiert, dort wo der Weg vom „Eggen“ unten in die Landstrasse einmündet.

Das Bataillon Wursterberger besetzt Zentrum und Ostteil des Dorfes, die Kirche und Pfarrei und verstärkt die dortigen Aussenwachen. Die Gros seiner Kompanien liegen in drei Treffen hintereinander quer zur Landstrasse, die nach Grenchen führt. Zwei Kompanien auf dem Platz bei der Dorflinde, dort wo der Weg von der Kirche kommend hinaus gegen die „Näroen“ führt. Eine Kompanie beim uralten Bad- und Gasthof „Allhier zum Bären!“ Die noch verbleibende Kompanie halbwegs dazwischen beim späteren Löwen. Die Gewehre sind überall geladen, die Bajonette aufgepflanzt, in mehreren Reihen hintereinander quer zur Strasse zu Pyramiden formiert. Zwischen den Pyramiden brennen die Wachtfeuer. Die nicht eingesetzten Truppen beziehen in den von den Einwohnern verlassenen Häusern und Hütten Quartier und haben Befehl, sich nicht zu entkleiden.

In einer niedern, dumpfen Stube, beim spärlichen Schein des Oellämp-

chens, gesammelt Oberst von Werdt seine Offiziere zum Kriegsrat. Hin und her wird über den geplanten Angriff geredet, Vernünftiges und Unvernünftiges. Aber im Kriegsrat wird bekanntlich nichts Gutes geboren. Um 8 Uhr abends galoppiert von dort einer der roten Berner Dragoner weg, mit folgender, von allen in Lengnau anwesenden Kommandanten unterschriebenen, für den Divisionskommandanten Oberst von Grafenried in Büren a.A. bestimmten Denkschrift: „Mit ungefähr 800 Mann, 2 Vier- und 2 Zweiipfündern, seie es fast unmöglich, die französischen Posten bei Pieterlen und Bözingen zu forcieren, gegen einen Feind, der ihnen 18 Piecen reitender Artillerie, samt mehreren Batteriestücken, und eine zahlreiche Cavallerie entgegen setzen könne. Der Angriff von Lengnau aus könne unmöglich glücken; es sei denn Sache, dass er erst vorgehe, wenn die Attaque von Gottstatt her bereits geschehen, damit die Batterien auf dem Büttenberg von hinten können tourniert werden. Denn wenn die Colonne zu Lengnau auf dem Wege nach Pieterlen attaquare, so müsse sie zwischen zwei französischen Batterien durchmarschieren. Um also ihre Mannschaft nicht einem gewissen Untergange auszusetzen, seien sie entschlossen, nicht eher anzugreifen, als bis sie hören, dass die Attaque von Gottstatt aus vor sich gegangen wäre; erwarten aber noch eine Antwort auf diese Zuschrift.“ Wahrlich, vom Geist von Sankt Jakob an der Birs ist wenig mehr zu verspüren! Aber in jeder Disziplin baren Armee kommen dergleichen Dinge vor. Also, die in Lengnau stehenden Berner hatten beschlossen, trotz Befehl nicht angreifen zu wollen, weil sie sich den Franzosen unterlegen fühlten. Indessen wurde der bernische Angriff in letzter Stunde sowieso abgeblasen, da General Brune den Waffenstillstand um 30 Stunden verlängerte, mit den Bernern neue



Lengnau.

Kirche und Pfarrhaus in Lengnau im Jahre 1824, dargestellt von S. Weibel

Verhandlungen anknüpfte und diese damit auf allen Fronten, wie beabsichtigt, in eine noch tiefere Sorglosigkeit wiegte. Damit war die verhängnisvolle und unheilschwangere Nacht vom 1./2. März 1798 hereingebrochen.

VI

Jäggihansen Ueli, das geladene Steinschlossgewehr im Arm, schreitet in der dritten Morgenstunde des 2. März in den Gewehrpyramiden, bei der Dorflinde zu Lengnau, auf und ab. Ihm ist so seltsam schwer zumute. Er war noch nie im Krieg und hatte sich jetzt freiwillig gemeldet, weil er verspürte, dass die Stunde der Not für sein Vaterland gekommen war. Zuhause wachte jetzt wohl Gertrud, seine wackere Frau, seinetwegen in Kummer und Sorgen. Er wusste, dass sie jetzt für ihn und die Kinder betete. Ja, die vier Kleinen, ihr Glück, sicher schliefen sie friedlich, lächelnden Gesichtes vom „Chram“ träumend, den ihnen der Vater heimbringen werde. Aber wenn er nicht mehr heimkommt! Unwillkürlich krampt sich sein Herz zusammen bei diesem Gedanken. Doch da fällt ihm gerade der Spruch ein... „sie säen nicht und sie ernten nicht, doch Gott der Herr ernährt sie doch...“ Ueli ist gewiss, er wird sich auch seiner Frau und seiner Kinder annehmen. Er fährt zusammen. Bamm... bamm... bamm... Lange noch zittert der drei Uhr Glockenschlag in der kalten Luft nach, warnend zur Wachsamkeit, zur Besinnung mahnend. Erleichtert atmet er auf. Wie kann man nur so schreckhaft sein! Angestrengt lauscht er in die Nacht, aber nichts regt sich. In der Ferne der heisere Schrei eines Käuzchens, das muntere Geplätscher des emsigen Dorfbaches. Auch in den umliegenden Häusern ist alles ruhig. Aus ihren halbblinden Butzenscheiben dringt der mattördliche Schein der Oellichter oder eines verglimmenden Herdfeuers. Alles liegt im tiefen Schlaf. Der Mond aber wacht wie er. Sein Licht fällt durch einen silberlichten Nebelstreif und hüllt alles in einen seltsamen Glanz. Ueli fröstelt. Er macht kehrt und schreitet gemessenen Schrittes wiederum der Dorflinde zu. Sein Blick fällt auf die prasselnde Glut des Wachtfeuers und dessen Umgebung. Dort schlafen sie, seine Kameraden von der Wache, liegend, sitzend, in jeder möglichen und unmöglichen Stellung, so wie es sich gerade ergab. Die Bernerfahne, mit dem durchgehenden, schmalen Balkenkreuz, rotschwarz geflammt, steht nahe beim Feuer in einer der Gewehrpyramiden. Schlaff und mutlos, so will es ihm scheinen, fällt das seidene Bannertuch über die blitzenden Bajonette und die brauen Gewehrschäfte herunter. An ihrem Fuss schlafet der Fähnrich in der roten Montur der Schweizergarde. Er freilich kennt die grausige Fratze des Krieges. Vor sechs Jahren wie durch ein Wunder der Niedermetzlung der Schweizergarde in Paris entronnen, hatte er sich jetzt in der Not ebenfalls dem Vaterlande



Das Gefallenendenkmal, das zur Erinnerung an die Bürger errichtet wurde, die vor 150 Jahren in der Schlacht von Lengnau ihr Leben ließen

wiederum zur Verfügung gestellt. Ja, er hatte mit dem Franzos noch eine alte Rechnung zu begleichen. Da schlafet er nun, den Kopf hart an einem Gewehrkolben, die Rechte am Schaft der Fahne, die Linke väterlich auf den Kopf des jungen Trommlerknaben gelegt, der an seinem Oberschenkel ruht. Dieser blonde Trommlerknabe ist der Liebling aller. Neben dem scharf gemeisselten Gesicht des Fähnrichs scheint sein bleiches Gesicht ein Kindergesicht zu sein. Der Junge schlafet fest und weiss wohl kaum, um was es in diesen Tagen geht. Aber als der Vater und seine zwei Brüder in der Montur auszogen, da hielt es auch Hansruedi nicht mehr länger, und weinend liess Mutter den knapp siebzehnjährigen ziehen. Neben ihm steht die grosse, rotschwarz geflammte Trommel mit dem Bernerbär, die er zu schlagen weiss, dass es einem durch Mark und Bein geht. Gerade gegenüber auf einem Holzklotz sitzend der Seppen Bänzen Hannes, den ergrauten Kopf in beiden Händen, die Ellenbogen auf die Knie gestützt. Links und rechts im Kreise um das Feuer herum die andern, die Kreuz und Quer, jeder so bequem wie es irgendwie unter diesen Umständen möglich ist und alle im tiefsten Schlafe. Ihre Gesichter sind im Halbdunkel nicht zu erkennen. Aber sie hatten wohl alle ihre schweren Sorgen und Kummer wie er, der Ueli, und so fühlt er in diesem Augenblick wie Bedrägtetheit, Kummer und Sorgen zwischen ihm und denen die dort schlafen ein festes Band der Kameradschaft knüpfen. Wie schrecklich wenn... er zuckt zusammen. Tritte hinter seinem Rücken. Blitzschnell umgedreht und s'Gewehr gefällt ist eins... „Ach, du Christen Joggil... Hast du mich aber erschreckt! Und was weisst du Gutes?... Oder vielleicht gar Schlimmes?“ „Alles ist ruhig, Ueli, verdammt ruhig, unheimlich ruhig. Eine ganze Stunde bin ich nun mit Battenhans den Posten nach und sowohl drüber, wie bei den unsern

kein Lebenszeichen. Ja Ueli, es ist mir wirklich selber unheimlich zumute dabei; auch haben die Franzosen entgegen den andern Nächten ihre Wachtfeuer nicht angezündet. Dem Oberst haben wir alles getreulich gemeldet und auch ihm schien es nicht recht zu gefallen. Jedenfalls meinte er, 'stille Wasser gründen tief, den Franzos ist nicht zu trauen, ich sag es Euch - wenn nur die Uns'ren wachsam bleiben!' Dann schickte er auch uns schlafen. So und nun will ich auch noch ein paar Züge tun“, sagt, wirft noch drei Scheiter ins Feuer und lässt sich müde in den Kreis seiner Kameraden niedersinken. Ueli ist wieder allein. Er steht überlegend noch eine Weile still. Wahrhaftig, der Bericht von Christen Jogggi war nicht dazu angestan, ihm das Herz leichter zu machen. „Wenn nur die Uns'ren wachsam bleiben“, wiederholt er mechanisch und schreitet weitergrübelnd zu. Angestrengt und pflichtbewusst lauscht er in die Nacht. Er hört wohl den eigenen Herzschlag, sonst regt sich nichts und doch umklammert dumpfes Grauen sein Herz, so dass er am liebsten weinen würde. Am Ende der Pyramiden angekommen dreht er sich um und steht wie gebannt. Das Wachtfeuer ist heruntergebrannt und vom riesigen Gluthaufen, dem Rot der Fahne, dem Rot in den Monturen zieht sich ein blutroter Schein über den Schnee. Es sieht aus, als lägen alle seine Kameraden in einer einzigen Blutlache. Mit Mühe unterdrückt Ueli einen Aufschrei. Sein Herzschlag stockt, und eisig kalt läuft es ihm über den Rücken hinunter. Jetzt weiss er's. Fester fasst er sein Gewehr und schreitet wiederum vorwärts. Sein Blick aber bleibt an jener Gruppe kleben und seine Seele wird des traurigen Bildes nicht mehr los. Ach, würde er doch bald abgelöst! Will's denn nicht bald vier Uhr werden?... „Geduld Ueli, es ist Viere und du sollst bald für immer abgelöst werden!“ Ueli schrickt zusammen. „Wer spricht denn da aus ihm? Wie kommt er dazu, laut vor sich hinzureden und Dinge zu sagen, die er gar nicht aussprechen will?... Bamm... bamm... bamm... bamm... mm... m... warnend, klagend, zittert der vierte Glockenschlag nach, als graute es ihm selber vor dem, was da kommen sollte. Denn jetzt ging die Hölle los. Kanonen- und Flintenschüsse krachten. Geschrei und Gebrüll allenthalben. Uelis Alarmschuss zerreißt die Luft. Der Lärm steigert sich zur Orgie. Drobens aus den Reben, vom Eggen und vom Munterhubel her tobt Kampflärm. Am wildesten aber geht es Richtung Pieterlen zu. Jetzt heult auch die Sturmglecke zu Lengnau, bald wütend, bald klagend, bald aufpeitschend, bald entmutigend... bim bam zu spät... bim bam zu spät... bim bam zu spät... so gellt es in Uelis Ohren. Er hat mittlerweile eine neue Kugel gestopft, macht drei grosse Sprünge Richtung Feind, pflanzt sich breitspurig mit schussbereitem Gewehr in der Mitte der Landstrasse auf, seine Kame-

raden und deren Waffen zu schützen...
 Bim bam zu spät... bim bam zu spät...
 bim bam zu spät... drohend, tadelnd
 heult die Glocke weiter... „Verrat!“
 ... flüstert ihm Satan ins Ohr...
 „Rette dich, Ueli! Flieh!, Ueli!“ ...
 „Nein, Bruch des Waffenstillstandes
 durch den Franzos!“ ... sagt ihm die
 Vernunft und Ueli bleibt fest. Ange-
 strengt sucht er mit seinem Blick die
 Dunkelheit Richtung Dorfausgang ge-
 gen Pieterlen zu durchdringen. Dort
 blitzt es ununterbrochen und dann kra-
 chen die Kartätschschüsse der Berner,
 Gewehrschüsse auf der Strasse, aus
 Häusern und Hecken, die Kreuz und die
 Quere. Genaues ist nicht zu sehen,
 alles scheint verschwommen, das Blit-
 zen der Abschüsse blendet in der
 Dunkelheit, der Pulverdampf ver-
 schleiert den Ausblick. Jetzt aber
 flammen die Wachtfeuer überall auf und
 ein rötlicher Schein liegt über dem
 Dorf. Links und rechts über Uelis
 Kopf sausen die Flintenkugeln der
 Franzosen, um dann klatschend in die
 Stroh und Schindeldächer der umliegen-
 den Häuser und im Geäst der Baumgärten
 einzuschlagen. Ungemütlicher aber ist
 das Heulen und Krachen im Gebälk der
 Dachstühle, wenn die Kanonenkugeln des
 Feindes dort einschlagen. Vor Ueli ist
 die Strasse noch frei. Einen Augen-
 blick sieht er zurück. Der Fähnrich
 steht in Grätschstellung in der Front,
 in der Linken das Banner, in der Rechten
 den blitzenden Degen. Sein Anblick
 flösst unwiderstehlich Mut ein. Hart
 daneben steht der kleine Tambour, der
 mit aller Kraft die Trommel röhrt. Ja,
 der Bernermarsch geht durch Mark und
 Bein. Von allen Seiten rennen die
 Männer herzu, ihre Monturen zurecht-
 rückend, mit ungestümer Hand die Ge-
 wehre ergreifend. Oberst Wurstemberger
 steht vor der Front und ordnet mit
 scharfem Kommando den Schlachthaufen.
 Ueli sieht wieder nach vorne. Zwischen
 den Abschüssen der französischen Kan-
 onen hört er in der Ferne die zwölf
 dumpfen Alarmschüsse der bernischen
 Kanonen bei Büren a.A., gegenüber
 Reiben. Also auch dort wissen sie
 darum. Den von einem Trompeter beglei-
 teten, soeben die Brücke von Reiben
 Richtung Büttenberg galoppierenden,
 bernischen Offizier sieht er freilich
 nicht. Sieht auch nicht, wie dieser
 Parlamentäroffizier mit verbundenen
 Augen durch die französischen Truppen
 hindurch, auf deren Gefechtsstand in
 Pieterlen vor General Schauenburg ge-
 führt wird. Er hört auch nicht, wie
 Schauenburg diesem Offizier, auf dessen
 Frage, was solcher Kampflärm mit-
 ten im Waffenstillstand zu bedeuten
 habe, mit zynischem Lächeln erklärt:
 „J'ai moi même voulu commencer le bal
 ce matin à quatre heure!“ und auf die
 Replik des jungen Bernerhauptmanns:
 „Nous voilà donc en guerre, puisque
 vous avec commencé les hostilités!“
 General Schauenburg mit dem gleichen
 Grinsen antwortet: „Par dieu, vous le
 voyez assez!“ Worauf Hauptmann Wyss
 mit seinem Trompeter und der Nachricht

vom Ausbruch des Krieges nach Bü-
 ren a.A. zurückgaloppiert. Nein, von
 all dem sieht und hört Ueli nichts.
 Inzwischen wächst der Kampflärm zur
 Raserei. Am Dorfausgang gegen Pieter-
 len wird es plötzlich hell, rote Flam-
 men schiessen aus einem Strohdach her-
 aus und jetzt sieht Ueli verschwommen
 in rötlichem Licht, Rauch und Pulver-
 dampf, das Kampfgezoge knapp tausend
 Fuss vor ihm. Grelle Abschüsse, blit-
 zende Bajonette, rennende, schleichen-
 de und huschende Gestalten. Knäuel von
 Kämpfenden und die vom roten Feuer-
 schein übergossene hin und her geris-
 sene Fahne. Eben eilt Christen Joggi
 an ihm vorüber nach vorne. „Muss se-
 hen, was es da vorne gibt, Befehl vom
 Oberst!“ schreit er ihm zu und schon
 ist er weg. Ueli starrt wie geistesab-
 wesend grad aus. Das ist also jetzt
 der Krieg, der menschenfressende Krieg
 mit seinen Greueln und Schrecken!?...
 Ein scharfes Pfeifen und mit dumpfem
 Schlag schlägt Uelis Körper auf dem
 hartgefrorenen Schnee auf. - Ja Ueli,
 das ist der grauenhafte Krieg, den die
 Soldaten von Heimat, Frau und Kindern
 fern halten sollen! - Doch Ueli hört
 von allem nichts mehr, ihm ist ewiger
 Friede...

Vorne am Dorfausgang kommt Christen
 Joggi eben recht mitten ins Kampfge-
 wühl. Er hört das Kampfgeschrei der
 eigenen und das wilde „en avant! en
 avant!“ der Franzosen. Im dichtesten
 Kampfgewühl steht der junge Hauptmann
 von Werdt barhäuptig mit blutüber-
 strömtem Gesicht und teilt mit seiner
 blitzenden Klinge nach allen Seiten
 wütende Schläge aus, die seinen zum
 verzweifelten Widerstand anspornend.
 Hauptmann von Werdt war für den Dienst
 in der Kriegskanzlei bezeichnet ge-
 wesen. Er aber hatte verlangt, in den
 Reihen der Soldaten zu kämpfen und
 dort Leben und Blut für sein Vaterland
 in die Schanze zu schlagen. Irgendwie
 hatten seine Soldaten dies erfahren
 und so genoss er die Liebe und Achtung
 seiner Grenadiere, trotzdem er ein
 Adeliger war, und jetzt stand er
 ihnen als leuchtendes Beispiel eines
 Offiziers vor, dort, wo die Gefahr am
 grössten ist. Eben sinkt neben ihm der
 Fähnrich des Bataillons Büren tödlich
 getroffen zusammen und gierige Franzo-
 senhände recken nach dem seidenen
 Bannertuch, das seit sechshundert
 Jahren kein Feind jemals berührte.
 Aber des jungen Hauptmanns scharfer
 Schlag lässt sie ihre Vorwitzigkeit
 büßen. Wohin Christen Joggi blickt,
 sieht er die Leute im Handgemenge. Die
 am Boden liegenden, gefallenen Franzo-
 sen und eigenen Leute scheinen ihm
 Haufen zu sein. Und jetzt stürmen die
 vermaledeiten Franzmänner auch den
 „Eggen“ herunter, den Bernern so in
 die rechte Flanke geratend. Wütend
 legt er den ersten von ihnen um und
 rennt dann zurück, dem Oberst zu mel-
 den und Hilfe zu holen. Wohl hundert
 Schritt möchte er gerast sein, da hört
 er hinter sich ein Wutgeheul und
 gleichzeitig das hysterische „en

avant! en avant!“ mit dem die franzö-
 sischen Offiziere die ihren anfeuer-
 ten. Er hält inne in seinem Lauf und
 dreht sich rasch um. Eine wilde Wut
 erfasst ihn, sieht er doch gerade
 noch, wie Hauptmann von Werdt, von
 mehreren Bajonetten durchbohrt, dahin-
 sinkt und wie mit seinem Ausfall, der
 letzte Wall der Verteidiger reisst.
 Erst langsam, dann schneller und
 schneller, gleich einem brodelnden
 Lavastrom, wälzt sich das Kampfgemenge
 auf ihn zu. Da macht er wiederum
 kehrt und mit dem Schrei „sie kommen!“
 rast er gegen die Dorflinde weiter.
 Dort stehen sie, einer lebenden Mauer
 gleich in drei Reihen hintereinander,
 das vorderste Glied kniend, in ihren
 dunklen Monturen mit den roten Auf-
 schlägen, das Gewehr im Anschlag. In
 der Mitte ragt der rote Fähnrich über
 sie alle hinaus, neben ihm der Trommler.
 Der Oberst und seine Offiziere
 stehen mit gezücktem Degen vor der
 Front. Die hochangefachten Wachtfeuer
 und zur Beleuchtung entzündete Stroh-
 feuer verbreiten nahezu Tageshelle.
 Ein erhebendes, muteinflößendes
 Bild. - Freilich, den einzelnen Bau-
 steinen dieser lebenden Mauer fehlt
 jene eiserne, an keine Vorbehalte gebundene
 und keine Konzession ertragende
 Disziplin, welche erst durch ihre
 Zauberkraft aus uniformierten Männern
 Soldaten macht, allein diese in der
 Stunde der Not, in der Krise der
 Schlacht zusammenhält und sie eben da-
 durch solche Krisen überwinden lässt.
 - Christen Joggi hört die Kämpfenden
 immer näher rücken. Mit dem Schrei
 „sie kommen!“ stolpert er dem Oberst
 zu Füssen. Dieser hebt gerade den De-
 gen und kommandiert Feuer. Ohrenzer-
 reissend kracht die wohlgezielte Salve.
 Das bringt Stockung in das Kampf-
 gewühl da vorne. Trotz dem Ruf „en
 avant! en avant!“ geht es bei den
 Franzosen nicht mehr vorwärts...
 „Fällt's Gewehr'r!“ und im Sturmschritt
 gehen die Berner vor und prallen jetzt mit den mühsam geschlos-
 senen Carrés der Franzosen zusammen.
 Fast scheint es, als ob der alte,
 schweizerische Kampfgeist wiederge-
 boren sei und ein frisches Rauschen geht
 durch die Bannerseite. Ein wilder
 Kampf entbrennt. - Auf den Jurahöhen,
 bis weit ins Gäu hinunter und auf den
 Höhen des Bucheggberges lodern die
 mächtigen „Chutzen“. Weitherum in den
 Dörfern heulen die Sturmglöckchen und
 künden allem Volk vom Krieg im Lande.

In der Kirche zu Lengnau, beim
 spärlichen Schein einer Kerze betet
 der greise Pfarrherr um Schutz des
 Landes und um den Sieg der bernischen
 Truppen, derweil die Kanonenkugeln
 der Franzosen krachend in Dach und
 Gemäuer von Turm und Kirche schlagen.
 Draussen, hinter den alten Kirchhof-
 mauern, aber sinken die tapfern Jäger
 der Kompanie Daxelhofer unter den
 Kugeln der französischen Übermacht
 einer nach dem andern dahin. Schon
 dreimal ist der Feind im „Totenhof“
 drinnen gewesen und dreimal wurde er

mit der blanken Waffe wieder hinaus geworfen. Die Gefallenen, Freund und Feind, liegen zwischen und über den Gräbern stumm beisammen. Jetzt aber wird die Lage hoffnungslos. Die Berner sind ausgeschossen. „Durchschlagen zur Dorflinde!“ lautet die Parole und nun rasan zur Verblüffung der Franzosen die letzten acht Mann unter Führung eines altgedienten Unteroffiziers mit gefälltem Gewehr durch den Kordon der Angreifer hindurch und die sogenannte „Hochzeitstreppe“ hinunter, Richtung Dorflinde, alsbald gefolgt von den Franzosen.

Unten im Dorfe ist mittlerweile der Haufe des Obersten Wurstemberger wiederum gegen die Dorflinde zurückgedrängt worden. Hier tobt der Kampf Mann gegen Mann und in dieser Kampfart sind die Berner den Franzosen über oder zum mindesten gewachsen. Der Tod hält reiche Ernte unter den Bernern wie den Franzosen. Jetzt aber gelangen die Franzosen von der Kirche her in die rechte Flanke und Rücken der kämpfenden Truppe und als diese von der „Närben“ her auch in der linken Flanke gepackt wird, weil der starke Vorposten der Berner auf dem „Munterhubel“ niedergemacht worden war, da kommt auch hier die Masse ins Wanken. Oberst Wurstemberger sinkt schwer verletzt zu Boden und gerät in die Gefangenschaft der Franzosen. Das Kampfgewoge wälzt sich Dorf aufwärts, Richtung Grenchen. Beim heutigen Löwen ist bereits ein Teil der dort stehenden Kompanie im Kampfe mit von der Kirche und den Rebbergen her anstürmenden Franzosen. Das Gros noch kampftbereit auf der Strasse gibt Salvenfeuer und neuerdings kommt der Feind zum Stehen. Inzwischen aber haben die Franzosen einige ihrer Kanonen herangebracht, die auf solch nahe Distanz in die Reihen der Berner blutige Lücken reissen. Oberst von Werdt führt jetzt persönlich das Kommando. Dort wo die Gefahr am grössten, greift er ein und feuert die Truppe zum Widerstand und zum Durchhalten an. Diese nochmals mit gefälltem Gewehr und blanker Waffe an den Feind zu führen, gelingt ihm jedoch nicht mehr. Denn nun greifen die Franzosen in Scharen von Rothmund die „Oele“ herunterstossend, auch die beim Bären als Rückhalt aufgestellte Kompanie Stürler von der rechten Flanke an. So gibt der Oberst nach einem vergeblichen, weiteren Versuch nochmals die Franzosen anzugehen, der allseitig umringten Truppe die Ordre, sich individuell Richtung Grenchen zurückzuziehen. Unter Zurücklassung der Kanonen wälzt sich der immer wieder feuernde und seinerseits beschossene Haufe auf der Landstrasse Richtung Grenchen, die Kompanien, besser gesagt deren Ueberreste, kunterbunt durcheinandergewürfelt. Inmitten des Haufens die beiden, zerfetzten Fahnen des Bataillons Büren und des Bataillons Wurstemberger. Der lange, rote Fähnrich trägt die seine immer noch hoch. Im Handgemenge hat seine scharfe

Klinge manchen Franzosen zusammengehauen, dessen Hand frech nach dem seitlichen Bannertuche griff. Jetzt aber baumelt die Klinge müde am rechten Handgelenk herunter und mit der Rechten schlept er Hansruedi, den kleinen Trommler, mit, um dessen blonden Lockenkopf eine blutige Binde liegt. In der Senke zwischen dem „Grathubel“ und dem „Eyholzhubel“ bringt Oberst von Werdt die Truppe ein letztes Mal, Front Feind, zum Stehen. Es geht um Berns, nein, der Eidgenossenschaft Sein oder Untergang. Der Kampf strebt dem Schlussakt der Tragödie zu. Totbringendes Blei wird hin- und herüber gewechselt. Mittlerweile ist es halb sieben geworden. In der Nacht hatten aber die von Rothmund, Vaufflin und Flentsch angreifenden Franzosen das „Chappeli“ (Allerheiligen) genommen. Von dort stossen sie nun neuerdings in Flanke und Rücken der wackeren, aber bereits von Lengnau her unter gewaltigem Druck stehenden Schar. Da fällt im Handgemenge auch Oberst von Werdt verwundet in französische Gefangenschaft. Das ist zu viel. Der Schlachthaufe gerät ins Wanken und wälzt sich erst langsam, dann immer schneller und schneller und bald in völliger Auflösung nach Grenchen hinein. Zu spät galoppieren die roten Dragoner von Sinner heran, die bereits zu Lengnau die linke Flanke der nunmehr geschlagenen Truppe hätten schützen sollen, was unterblieb. Sie wurden jetzt im allgemeinen Strudel mitgerissen, die Deroute war vollständig. Erst im Haag bei Selzach gelingt es dem bereitgestellten Bataillon May nochmals die Franzosen zum Stehen zu bringen. Die kurze Schnaufpause nutzend, organisiert Hauptmann Stürler die Ueberlebenden von Lengnau. Es blieben die kläglichen Ueberreste dreier Kompanien, die er mit den beiden zerfetzten Fahnen gegen Solothurn führt, das kurze Zeit nachher vor den Franzosen kapitulierte. In den Strassen von Lengnau aber liegen zweihundert bis dreihundert tote und verwundete Berner, eben so viele wurden von den Franzosen gefangen genommen. Die Toten der Franzosen imlessen betragen ein Mehrfaches der Verluste der Berner. Ununterbrochen marschieren die endlosen, französischen Kolonnen Richtung Solothurn. Die 14. sogenannte, schwarze Halbbrigade, ein Bataillon der 89. Halbbrigade, das 7. Husarenregiment, eine lange Kolonne leichter Artillerie, dann die ganze 3. Linien-Halbbrigade, zwei Bataillone der 31. Halbbrigade, das 18. Cavallerieregiment und wiederum eine lange Kolonne leichter Artillerie. Im Osten aber leuchtet das fahle Morgenrot zum Untergang des alten Bern und demjenigen der alten Eidgenossenschaft. Mit dem ungünstlichen Gefecht bei Lengnau begann für unser Land eine neue Geschichtsepoke, die Epoche der falsch verstandenen „Liberté, Egalité, Fraternité“ mit welcher wir heute noch nicht fertig geworden sind. Das alte Bern fiel, der

Widerstand der übrigen Stände, die es im Todeskampf allein gelassen, war, wenn nicht sinnlos, so doch unmitz gewesen. Die französischen Heere ergossen sich der glühenden Lava gleich in unser Land, sengend, raubend, vergewaltigend, Grauen und Schrecken verbreitend.

VII

Zu Lengnau vor dem neuen „Totenhof“ auf dem „Munterhutel“ steht ein schlichter Obelisk aus Granit. Er trägt die Inschrift:

*Den Gefallenen zur Ehre,
der Nachwelt zur Lehre*

Lengnauer, Berner, Eidgenosse, an mich, an dich richtet sich dieser Spruch mit unabewistbarer Eindringlichkeit. Vielseitig und vielfältig bedrängt uns sein Sinn. Im letzten an uns herangetretenen Krieg, vor 150 Jahren, haben wir Eidgenossen kläglich versagt; der Bund, die Regierungen, das Volk und die Armee. Was unsere Ahnen durch Einsatz von Blut und Leben geschaffen, war im Buchstaben, in der Phrase erstarrt, war tot, weil der Geist verloren ging, der erst allem Leben verleiht. Das Materielle überwog das Ideelle, Neid und Missgunst überwogen Weitherzigkeit und Grosszügigkeit; Verschlagenheit verdrängte Offenheit, Misstrauen tötete das Vertrauen, Sicherheit wurde zur Unsicherheit; der Drang nach Wohlergehen und Wohlsein verdrängte die Forderung nach Wehrhaftigkeit und den Wehrwillen. Die Armee wurde vernachlässigt, vor allem der Wehrgeist, die Ausbildung, aber auch die materiellen Belange. An den Tagsatzungen, in den Botschaften der Stände, in den Regierungen, wurden wunderbare Worte von Einigkeit, Zusammengehören, von Freiheit und Unabhängigkeit, vom herrlichen Vaterland, als köstlichsten Gütern gewechselt und prompt folgte die Katastrophe. Darum wollen wir bedenken: „Schöne Worte, schöne Botschaften sind nichts, wenn die entsprechende Tat ausbleibt, diese allein ist alles!“ Früher oder später müssen wir demnach bereit sein, für unser Volk, unser Land, unsere Freiheit und Unabhängigkeit als kostbarste Güter mit unserem Leben und unserem Blute einzustehen. Einfach und schlicht, als selbstverständlich. Ob wir diesen Kampf siegreich bestehen, oder eine Niederlage in Ehren erleiden, ist weniger wichtig. Ausschlaggebend ist allein die Tatsache des Opfers und der Geist, mit dem wir dieses Opfer bringen. Diese sind die Garanten des Fortbestandes der Schweizerischen Eigenossenschaft. Darum

*Den Gefallenen zur Ehre,
der Nachwelt zur Lehre*.

