Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 37 (1947)

Heft: 49

Artikel: Der Flohmarkt : das "Grand Magasin" der armen Leute

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-650212

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

er Kauf einer grünen Flasche, eines in Europa abgelegten Hemdes, eines Paares Militärhosen, von einem Satz Uniformknöpfen oder von einem galvanisierten Wasserkessel ist wohl eine wichtige Sache, an und für sich betrachtet, denn mit diesem Kauf ist eine Baruns. Die Hauptsache bei diesem Kauf im Grand Magasin der armen Leute aber ist die Gelegenheit zu handeln, zu markten, sich hinzusetzen und im Mittelpunkt eines kleinen Weltgeschehens zu sein.





dieses Marktes geworden

Rechts: Neun Jahre alt.

und bereits selbständig Er-

werbender. Sein ganzer

Handel umfasst: je eine

Chiantia und Rierflasche

4 kleine Flaschen aus farb-

losem Glas, eine Medizin-

flasche, 5 Blechtellerchen

als Aschenbecher zu ge-

brauchen. Sein Nachbar, der sich von der anstren-

genden Tätigkeit erholen

muss, hat ein kleines Bün-

delchen Anfeuerholz zu

verkaufen

mord, Hochverrat und gemeinen Diebstahl vor und trennen sich nach anderthalb Stunden, befriedigt, einen angenehmen Vormittag verbracht zu haben: Ali, der Mekkapilger, hat seine vierzehn Lire, und Leila, die ehrenwerte Gattin Hamids, des Schwerarbeiters, ist zu dem Kessel gekommen, den sie braucht, um an der öffentlichen Wasserleitung des Quartiers Wasser zu holen.

Gesundheitspolizei, unbeeinflusst von den Tendenzen des Weltmarktes und der Börsen. Alles, was auf der Welt keine Verwendung mehr hat, findet auf dem Trödelmarkt in Afrika noch einen Käufer: Eingeborene

Natürlich kommen auch Aprikosen und Melonen, Feigen und Gerste auf diesen Gerümpelmarkt, und diese Emporkömmlinge von Händlern haben ihre besondere Strasse, genau wie die Schlächter auch, die ihre Hammelkoteletten in die Sonne hängen, dem Auge zur Zierde, den Fliegen und dem Staub zur Ruhestätte. Wenn dieses Hammelfleisch einmal im Kuskus oder Reis in dicker brauner Sauce, fürchterlich gewürzt, in der Platte liegt, kommt keinem Menschen der Gedanke an die Fliegen des Marktes, denn mit derlei Bagatellen und Schikanen befasst sich ein Araber nicht. Wo käme er denn da hin, und was käme dabei heraus, wenn jeder einen hygienischen Metzgerladen verlangen würde? Könnte man sich dann das Fleisch überhaupt noch erlauben?

> Leica-Aufnahmen in Tripolis von John Henry Mueller.



Der Flohmarkt ist ein seltsamer Markt, fern jeder sind eben erfinderische Menschen und wissen aus einem Damenschuh noch etwas zu fahrizieren, und das Drahtgestell eines modernen, aber ausgefransten Lampen-

