

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 37 (1947)  
**Heft:** 41

**Artikel:** Was soll mit Libyen geschehen?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-649899>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.11.2025

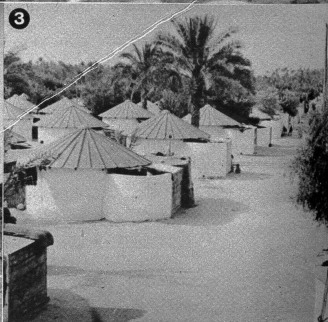
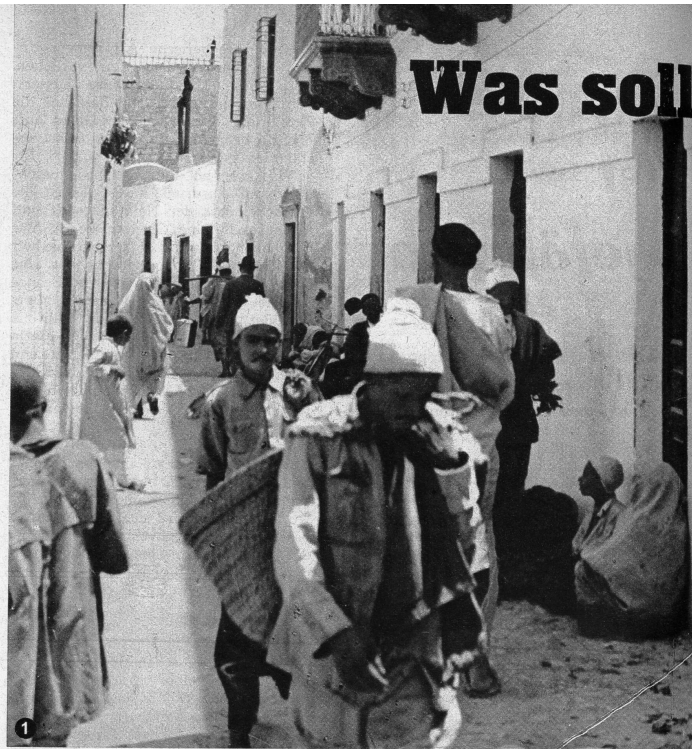
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der Verlust von Triest, Pola und einigen Quadratkilometern Alpenland an der französischen Grenze hat Italiens Gemüter bedeutend mehr erregt als die Wegnahme von Abessinien, Eritrea und Libyen, der 2'000'000 Quadratkilometer grossen Streusandbüchse des Teufels und Sandwich zwischen Ägypten und Tunesien. Libyen, Italien nach dem Türkenkrieg von 1911 durch den Vertrag von Lausanne zugesprochen, hat Italien kein Glück gebracht: Im ersten Weltkrieg ging die Kolonie bis auf das kleine Gebiet von Tripolis wieder verloren und die Italiener verschanzten sich in der Oase hinter Stacheldraht — die arabischen Freiheitskämpfer hatten ihre Eroberer fürchterlich geschlagen, und es brauchte den brutalen Graziani, um in zehnjährigem Kleinkrieg die Kolonie Italien zurückzuerobern. In diesem „Befreiungskrieg“, wie er italienischerseits gerne genannt wurde, fanden die Völkerrechte keinerlei Anwendung und Graziani darf den zweifelhaften Ruhm in Anspruch nehmen, als einer der ersten Feldherren Flugzeuge, Maschinengewehrfire und Bomben aus der Luft gegen wehrlose Zivilbevölkerung eingesetzt zu haben: Er vernichtete die Oasen von Kufra, mordete die Bevölkerung und trieb den Rest der Beduinen in den Tod durch Verdurstung.

Nach dieser Pasifizierung hatte es Italo Balbo schwer, das Vertrauen der mohammedanischen Italiener — wie Rom die Araber nannte — zu gewinnen, aber er brachte es fertig, und die Eingeborenen schätzten Balbo sehr hoch, besonders, da die Gerüchte, Balbo sei von Mussolini nach Libyen verbannt worden, nie aufhörten. So wenig als jemand bei Balbos Tod an einen Flugzeugunfall glauben wollte: Es liegen mehr als nur Anzeichen vor, dass der Duce seinen an Popularität mächtigen Rivalen durch seine ergebenen Flieger hatte abschliessen lassen.

Mit der Eröffnung Libyens als Italiens Kolonistenland Nummer eins wurden die Blicke des Auslandes 1932 nach der Quarta Sponda gelenkt, und selbst die mit Lob sparsam umgehenden Engländer fanden, es sei grossartig, was Italien im Wüstensand da anstelle. Die Massenauswanderung war genial organisiert, die Farmen für die Siedler sahen sauber und gut aus, die Siedler schrien sich heiser mit Viva Duce und Viva Balbo, und Italien hatte es der Welt wieder einmal so richtig gezeigt. Libyen sollte Italiens Schaufenster werden, und es wurde Italiens Prunkstück, aber hinter den Ladentisch schaute man besser nicht, denn dort verkauften die italienischen Bauern Saatgut, Kunstfänger und Werkzeuge unter der Hand, um sich Geld zum Ankauf der bittersten Lebensnotwendigkeiten zu beschaffen: Die Kolonisation war eine Fehlspekulation gewesen, und niemand fluchte darüber mehr als die Kleinbauern, die ihre Güter in der Toskana oder in der Po-Ebene aufgegeben hatten, um als Pioniere Italiens auszuziehen — ins Elend, wie es sich herausstellte.

Italien verlor Milliarden in Libyen, baute das grandiose Tripolis, diese weisse eintönige, aber grossartige Stadt, die nur von Tel Aviv übertroffen wird, pumpte Milliarden in seine Programme, musste selbst das Heu für die Kühe aus dem Mutterland nach Afrika schicken, die Trauben zur Essigherstellung ankaufen, weil die Kulturen ebenfalls Fehlschlag waren. Fürs Auge wurde Libyen hergerichtet, für den Fremden, mit dem italienischen Ziel, in Libyen durch die Bevölkerungspolitik einen genügend starken Grundstock von weissen, katholischen Italienern zu schaffen, stark genug, um die Kolonie nach aussen zu verteidigen. Die strategische Lage war günstig, Italiens Mittel untauglich und



## Das Schicksal der italienischen Schaufenster-

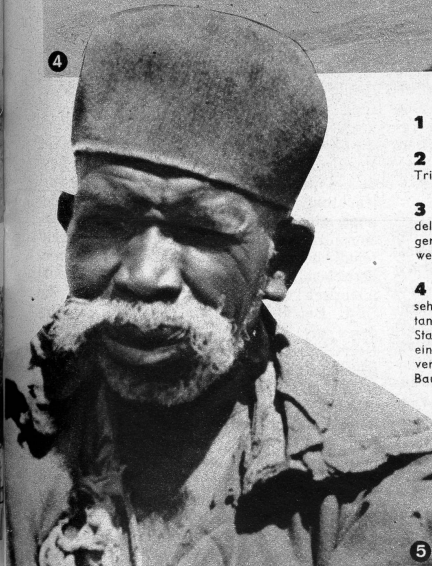
zu gering, die Rivalität zwischen deutscher und italienischer Führung zu vor, was soll aus Libyen werden? Wer soll diese Streusandbüchse übernehmen? Und wer soll gut genug sein, weitere Milliarden in den libyschen Sand zu werfen, um aus der Kolonie ein Gebiet zu machen, das mehr ernähren kann als Beduinen, Kamelzüchter und Wegelagerer, Senussis und andere religiöse Fanatiker?

Libyen besitzt keine Bodenschätze: Weder Kohle, Eisen, Zinn, Blei, Wolfram, Quecksilber, Silber, Gold noch Petroleum. Irgendjemand machte den Vorschlag, Libyen der jüdischen Einwanderung zu öffnen. Aber selbst die Juden denken nicht daran, die

Russland begann, sich für Tripolis zu interessieren, schickte Vertreter ans Mittelmeer, nach Tripolis, Tunis, Algier, Oran, Tanger, meldete Ansprüche an. Der Friedensvertrag zwischen Italien und den Alliierten sieht den Entscheid

# Was soll mit Libyen

## geschehen?



1 Gasse der Tripolitanischen Altstadt

2 An stilisierten Kirchen besteht in Tripolis kein Mangel

3 Neger werden in Tuculs angesiedelt — nur so können sie zu Bürgern und — Steuerzahlern gezwungen werden...

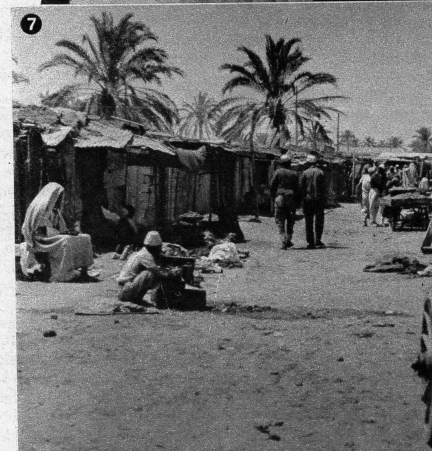
4 Blendend weiss und für das Auge sehr gefällig bietet sich Italiens tripolitanische Kolonialarchitektur dar — die Stadt wuchs schnell in die Wüste hinein. Aber in diesen weissen Häusern vermisst man jeglichen Komfort und die Bauten sind schlecht aufgestellt

5 Pffiffig, abgeschlagen, durchtrieben, jeder Arbeit grundsätzlich abgeneigt, da man bekanntlich auch ohne Arbeit durchs Leben rutschen kann — diesem alten Araber ist Libyens Zukunft sehr wahrscheinlich so kurz wie lang

6 Die Araber, von Hause aus eine recht kriegerische Gesellschaft, traten gerne in italienische Kriegsdienste ein, denn es gab prächtige, farbige Uniformen. Aber wie alle Araber, dienten sie nicht um der Sache, sondern um des Kriegsdienstes willen

7 Nicht überall hat der weisse Film durchgegriffen: Italien liess dem Eingeborenen die Altstadt und den Trödelmarkt

8 Nordafrikas grösstes und modernstes Hotel Uadad. Erst Hauptquartier Balbos, darauf Grazianis, dann kam Rommel und Monty jagte ihn dann hier hinaus. Römische Bäder mit Mosaikböden und Wannens usw. gehören zum Uadad



## Kolonie ist ungewiss

palästinensische Wüste mit der noch trostloseren libyschen zu vertauschen. Strategischen Wert hat Libyen besessen, hat es besessen. Im Zeitalter der Atom-bombe und des überlebten Langstreckenbombers mit lebender Besatzung ist dieser Wert recht fraglich geworden.

Libyen ist für den Augenblick in den Hintergrund gestellt worden. Vielleicht kommt es einem der Männer, die mithelfen, über das Schicksal dieser Kolonie zu entscheiden, in den Sinn, die Eingeborenen um ihre Meinung zu fragen? In diesen seltsamen Zeiten wäre selbst diese ausserordentliche Abweichung von der Praxis nicht von der Hand zu weisen.... M.