

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 37 (1947)
Heft: 41

Artikel: Was soll mit Libyen geschehen?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-649899>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Verlust von Triest, Pola und einigen Quadratkilometern Alpenland an der französischen Grenze hat Italiens Gemüter bedeutend mehr erregt als die Wegnahme von Abessinien, Eritrea und Libyen, der 2'000'000 Quadratkilometer grossen Streubüchse des Teufels und Sandwich zwischen Ägypten und Tunesien. Libyen, Italien nach dem Türkenkrieg von 1911 durch den Vertrag von Lausanne zugesprochen, hat Italien Glück gebracht: Im ersten Weltkrieg ging die Kolonie bis auf das kleine Gebiet von Tripolis wieder verloren und die Italiener verschanzten sich in der Oase hinter Stacheldraht – die arabischen Freiheitskämpfer hatten ihre Eroberer furchtlos geschlagen, und es brauchte den brutalen Graziani, um in zehnjährigem Kleinkrieg die Kolonie Italien zurückzuerobern. In diesem „Befreiungskrieg“, wie er italienischerseits gerne genannt wurde, fanden die Völkerrechte keinerlei Anwendung und Graziani darf den zweifelhaften Ruhm in Anspruch nehmen, als einer der ersten Feldherren Flugzeuge, Maschinengewehrfire und Bomben aus der Luft gegen wehrlose Zivilbevölkerung eingesetzt zu haben: Er vernichtete die Oasen von Kufra, mordete die Bevölkerung und trieb den Rest der Beduinen in den Tod durch Verdurstsen.

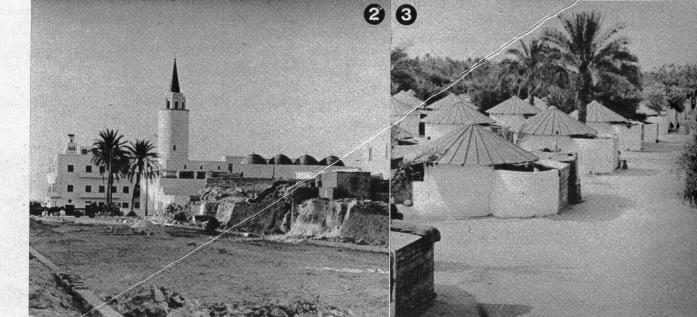
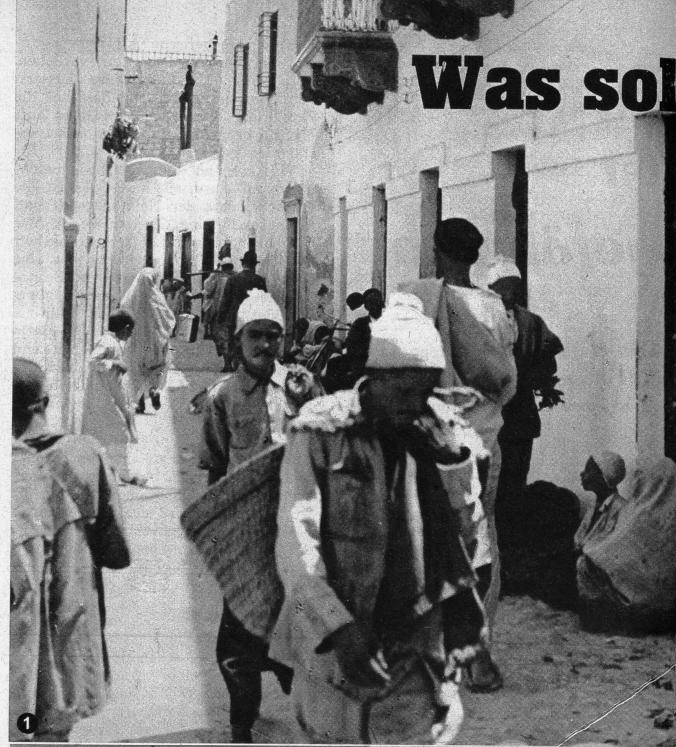
Nach dieser Pazifierung hatte es Italo Balbo schwer, das Vertrauen der moslemischen Italiener – wie Rom die Araber nannte – zu gewinnen, aber er brachte es fertig, und die Eingeborenen schätzten Balbo sehr hoch, besonders, da die Gerüchte, Balbo sei von Mussolini nach Libyen verbannt worden, nie aufhörten. So wenig als jemand bei Balbos Tod an einen Flugzeugunfall glauben wollte: Es liegen mehr als nur Anzeichen vor, dass der Duce seinen an Popularität mächtigen Rivalen durch seine ergebenen Flieger hatte abschießen lassen.

Mit der Eröffnung Libyens als Italiens Kolonienland Nummer eins wurden die Blicke des Auslands 1932 nach der Quartier Sponda gelenkt, und selbst die mit Lob sparsam umgehenden Engländer fanden, es sei grossartig, was Italien im Wüstensand da anstelle. Die Massenauswanderung war genial organisiert, die Farmen für die Siedler sahen sauber und gut aus, die Siedler schrien sich heiser mit Viva Duce und Viva Balbo, und Italien hatte es der Welt wieder einmal so richtig gezeigt. Libyen sollte Italiens Schaufenster werden, und es wurde Italiens Prunkstück, aber hinter den Läden schaute man besser nicht, denn dort verkauften die italienischen Bauern Saatgut, Kunstdünger und Werkzeuge unter der Hand, um sich Geld zum Ankauf der bittersten Lebensnotwendigkeiten zu beschaffen; Die Kolonisation war eine Fehlspukulation gewesen, und niemand fluchte darüber mehr als die Kleinbauern, die ihre Güten in der Toskana oder in der Po-Ebene aufgegeben hatten, um als Pioniere Italiens auszusiezen – ins Elend, wie es sich herausstellte.

Italien verlor Millionen in Libyen, baute das grandiose Tripolis, die weisse eintönige, aber grossartige Stadt, die nur von Tel Aviv übertroffen wird, pumpte Milliarden in seine Programme, musste selbst das Heu für die Kühe aus dem Mutterland nach Afrika schicken, die Trauben zu Essigherstellung ankaufen, weil die Kulturen ebenfalls Fehlschlag waren. Fürs Auge wurde Libyen hergerichtet, für den Fremden, mit dem italienischen Ziel, in Libyen durch die Bevölkerungspolitik einen genügend starken Grundstock von weissen, katholischen Italienern zu schaffen, stark genug, um die Kolonie nach aussen zu verteidigen. Die strategische Lage war günstig, Italiens Mittel untauglich und

Russland begann, sich für Tripolis zu interessieren, schickte Vertreter ans Mittelmeer, nach Tripolis, Tunis, Algier, Oran, Tanger. Melde Ansprüche an.

Der Friedensvertrag zwischen Italien und den Alliierten sieht den Entscheid



Das Schicksal der italienischen Schaufenster-

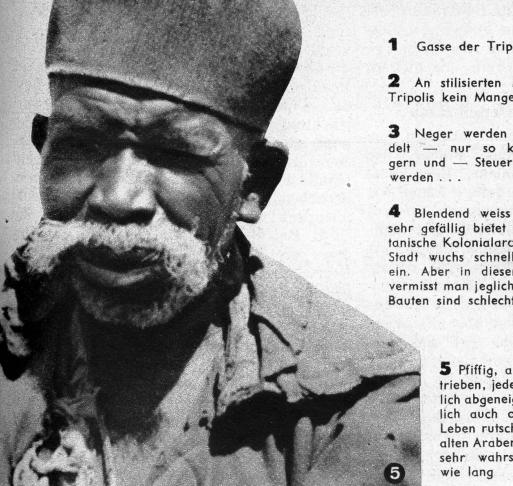
zu gering, die Rivalität zwischen deutscher und italienischer Führung zu gross, der Hass zwischen deutschem und italienischem Wüstenkämpfer tief und bitter, Monty Australier, Südafrikaner und Neuseeländer zu töricht. Libyen wurde das Land des Blitzrückzuges, des total verlorenen Afrikaschlacht, alliiertes Sprungbrett für die Invasion Siziliens – und dann wurde es um Libyen still, unheimlich still.

Libyen besitzt keine Rohstoffe: Weder Kohle, Eisen, Zinn, Blei, Wolfram, Quecksilber, Silber, Gold noch Petroleum. Irgendjemand machte den Vorschlag, Libyen der jüdischen Einwanderung zu öffnen. Aber selbst die Juden denken nicht daran, die

über Libyen innerhalb Jahresfrist vom Tage der Ratifizierung an vor. Was soll aus Libyen werden? Wer soll diese Streubüchse übernehmen? Und wer soll gut genug sein, weitere Milliarden in den libyschen Sand zu werfen, um aus der Kolonie ein Gebiet zu machen, das mehr ernähren kann als Beduinen, Tuaregs, Kamelzüchter und Wegelagerer, Senussis und andere religiöse Fanatiker?

Libyen ist für den Augenblick in den Hintergrund gestellt worden. Vielleicht kommt es einem der Männer, die mithelfen, über das Schicksal dieser Kolonie zu entscheiden, in den Sinn, die Eingeborenen um ihre Meinung zu fragen? In diesen seltsamen Zeiten wäre selbst diese außerordentliche Abweichung von der Praxis nicht von der Hand zu weisen.... M.

Was soll mit Libyen geschehen?



Kolonie ist ungewiss

palästinensische Wüste mit der noch trostlosen libyschen zu vertauschen. Strategischen Wert hat Libyen besessen, hat es besessen. Im Zeitalter der Atombombe und des überlebten Langstreckenbombers mit lebender Besatzung ist dieser Wert recht fraglich geworden.

Libyen ist für den Augenblick in den Hintergrund gestellt worden. Vielleicht kommt es einem der Männer, die mithelfen, über das Schicksal dieser Kolonie zu entscheiden, in den Sinn, die Eingeborenen um ihre Meinung zu fragen? In diesen seltsamen Zeiten wäre selbst diese außerordentliche Abweichung von der Praxis nicht von der Hand zu weisen.... M.

1 Gasse der Tripolitanischen Altstadt

2 An stilisierten Kirchen besteht in Tripolis kein Mangel

3 Neger werden in Tuculs angesiedelt — nur so können sie zu Bürgern und — Steuerzahlern gezwungen werden ...

4 Blendend weiß und für das Auge sehr gefällig bietet sich Italiens tripolitanische Kolonialarchitektur dar — die Stadt wuchs schnell in die Wüste hinein. Aber in diesen weißen Häusern vermisst man jeglichen Komfort und die Bauten sind schlecht aufgestellt

5 Pfiffig, abgeschlagen, durchtrieben, jeder Arbeit grundsätzlich abgeneigt, da man bekanntlich auch ohne Arbeit durchs Leben rutschen kann — diesem alten Araber ist Libyens Zukunft sehr wahrscheinlich so kurz wie lang

6 Die Araber, von Hause aus eine recht kriegerische Gesellschaft, traten gerne in italienische Kriegsdienste ein, denn es gab prächtige, farbige Uniformen. Aber wie alle Araber, dienten sie nicht um der Sache, sondern um des Kriegsdienstes willen

7 Nicht überall hat der weisse Film durchgegriffen: Italien liess dem Eingeborenen die Altstadt und den Trödelmarkt

8 Nordafrikas grösstes und modernistisches Hauptquartier: Italien liess dem Monty und Monty jagte ihn dann hier hinaus. Römische Bäder mit Mosaikböden und Wannen usw. gehören zum Uaddan

