

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 37 (1947)
Heft: 40

Artikel: Die lauten und die stillen Menschen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-649809>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die lauten und die stillen Menschen

Wie ein Wirbelsturm fegte er ins Zimmer, umarmte zuerst die Mutter und küsste dann den Vater, erzählte hierauf von seinen Erlebnissen des Tages, war aber auch schon dabei, die Fruchtschale zu leeren und seinen ersten Hunger zu stillen. Dann war er schon wieder aus dem Zimmer, um im Nebengemach seinen Freunden zu telefonieren und gleich etwas Lustiges für den Abend abzumachen. Hierauf ging es von Neuem los: «Mutter, wo sind meine Sonntagsachen, hast du meine Krawatte schon aufgebügelt und ist das Nachtessen bereit? Weisst, ich habe nicht viel Zeit, ich habe für halb acht ein Rendezvous mit meinem Freund Heinz abgemacht.» Die Mutter sagte nicht viel zum Ganzen, sondern ging in die Küche und schaute nach dem Essen. Sie kannte schon ihren Älteren mit seinem Temperament und seiner Art, die ihm die Sympathien von allen Seiten zufließen ließ. Er war eine fröhliche Natur, aber ein grosser Egoist. Zwar liebte man ihn überall, weil er es so gut verstand, den Menschen etwas Angenehmes zu sagen, und um eine Antwort war er nie verlegen. Auch geizte er keineswegs mit Zärtlichkeiten, und verstand es immer wieder, durch ein nett angebrachtes Wort oder eine freundliche Geste von den Menschen das zu erreichen, was er wünschte und was ihm nützlich schien.

* Inzwischen war auch Max, der jüngere Sohn der Familie nach Hause gekommen. Still hatte er seinen Rock ausgezogen und im Gang aufgehängt. Dann war er mit einem ruhigen «guten Abend» ins Zimmer getreten. Auch er hatte die Mutter geküßt und dem Vater die Hand gereicht, aber es war alles nicht so stürmisch zugegangen. Dann schaute er sich im Zimmer um und fragte, ob er etwas helfen könne, und schon ergriff er das Bügelbrett, das seiner Mutter noch vor kurzem gedient hatte, um es an seinen gewohnten Platz zu versetzen. Darauf setzte er sich zum Vater, erkundigte sich über seine Arbeit und erzählte auch beiläufig etwas aus seiner eigenen Tätigkeit. Ruhig stopfte er sich nach dem Nachtessen seine Pfeife und liess sich, mit der Zeitung in der Hand, in einer Ecke des Zimmers nieder.

Während nebenan das Telefon fast anhaltend rasselte und alle Augenblicke ein Freund mit Walter, dem älteren Sohne, reden wollte und dann wieder ein anderer unbedingt wissen musste, wann der nächste Match stattfinde und wie die Mannschaft aufgestellt werden solle, sass Max ruhig im Nebenzimmer und versuchte der Mutter das Bügeleisen wieder in Ordnung zu bringen, das am Nachmittag gestreikt hatte. Später kam auch ein Freund zu Max, ein ruhiger, netter Bursche und zusammen begaben sie sich in des Jüngeren Zimmer, um, wie schon so manchen Abend, an einem neuen Apparat zu probeln, der, nach ihren Angaben, eine grosse Neuerung bringen sollte.

Die Mutter sass über ihre Handarbeit gebeugt und dachte über die Verschiedenheit ihrer beiden Buben nach. Woher hatte nur der Ältere dieses laute Wesen. Ob er wohl glücklich werden würde im Leben.



Drachenzeit

Man liebte ihn scheinbar überall, und immer war er der Gefeierte und der Begehrte; und doch schien alles so oberflächlich. Fast kam es ihr vor, als ob sich die Freunde nur in seinem Glanze, den er verbreitete, sonnten, und sie zweifelte sehr an der Aufrichtigkeit ihrer Gefühle.

Da waren die Kameradschaften ihres Max doch ganz anders geartet. Zwar besass ihr jüngerer Sohn nicht so viele Freunde, aber diejenigen, die nach ihm fragten, schauten wie treue, anhängliche Burschen aus, die

mehr dazu angetan schienen, auch in schwierigeren Zeiten ihre Freundschaft hoch zu halten. Sie traten nicht in den Vordergrund mit ihrem Wesen, aber es waren hilfsbereite, ruhige Bürger, die auch den Bedürfnissen der andern Verständnis entgegenbrachten. Und sie kam zu der Überzeugung, dass ihr jüngerer Sohn im Leben wohl viel mehr echte Liebe und Freundschaft erfahren werde, als ihr älterer, dem die Herzen scheinbar nur so zuflogen, der aber für die Begründung einer wahren Freundschaft gar keine Zeit fand. hkr.