

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 37 (1947)
Heft: 29

Artikel: Grindelwald-First
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-647633>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grindelwald - FIRST



Der hübsche «Hauptbahnhof» in Holzkonstruktion fügt sich gut ins Landschaftsbild

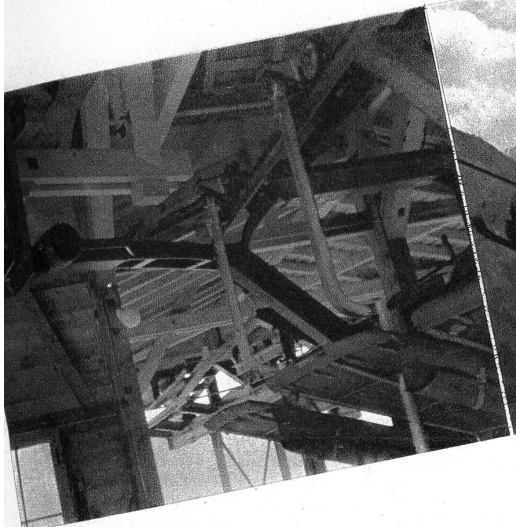
Photos: A. Baur

Das Zeitalter der Standseilbahnen ist offenbar vorüber, seit vielen Jahren ist keine solche mehr gebaut worden, dafür überziehen die Sesselbahnen wie Spinnenfäden die Berghänge. Den binnen weniger als zwei Jahren eröffneten Bahnen von Flims, Gstaad, Beatenberg hat sich die im Februar 1947 in Betrieb gesetzte Sesselbahn Grindelwald-First angeschlossen. Sie ist ebenfalls nach dem bewährten Patent der von Roll-schen Eisenwerke hergestellt, aber mit einer Länge von 4354 Metern und fünf «Bahnhöfen» ist sie die umfangreichste Anlage dieser Art. Sie kostet auch nicht weniger als 3 Millionen Franken.



Die Einfahrt in die Endstation auf First

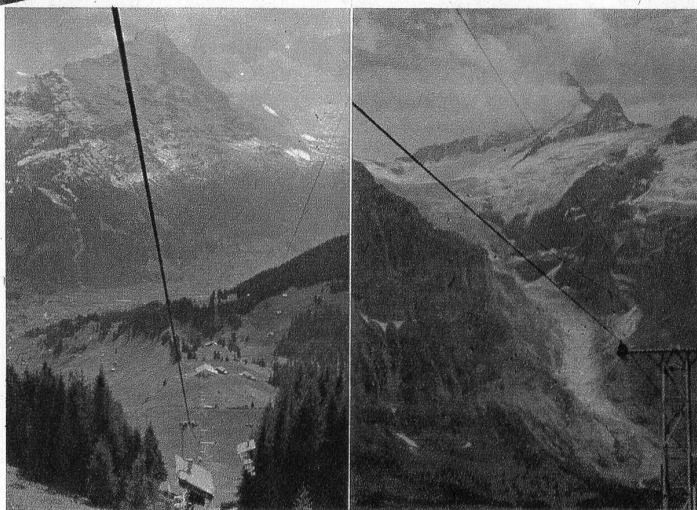
Die Masten und Rollen erinnern an die Materialtransportbahnen, aus denen die Sesselbahnen entwickelt worden sind



Blick in die «Weichenanlagen» in einer der Zwischenstationen. Auf den Hängeschienen werden die Sessel von einer Sektion der Bahn zur andern geschoben

Die Fahrt mit der First-Bahn ist, wie der Berichterstatter der «NBZ» bei einer Besichtigung unlängst feststellen konnte, ein einzigartiger Genuss. Mit dem offenen Blick gegen das Wetterhorn gleitet man im bequemen Doppelsessel über die saftigen Matten von Grindelwald gegen die Höhe. Ohne den Sessel verlassen zu müssen, wird man an den Stationen Oberhus, Bort und Egg — wer hat früher etwas von diesen Namen gewusst? — in eine neue Sektion eingeschaltet, und erreicht nach einer Fahrt von 28 Minuten die Endstation auf First, 2168 m über Meer. Der Wechsel in die rauhe, baumlose Alpenwelt, wofür der Fussgänger 4—5 Stunden benötigt, vollzieht sich wie ein Traum. 450 Personen können so in einer Stunde in die Höhe schweben. Auf First erwartet den Passagier ein wundervoller Rundblick auf Grosse Scheidegg, Wetterhorn, Schreckhorn, Fieschergrat, Eiger, Jungfrau, Blümlisalp und Männlichen. Man befindet sich auf dem berühmten Höhenweg Schynige Platte—Faulhorn—Grosse Scheidegg, und hat somit nach allen Seiten die Möglichkeit, prächtige Touren zu unternehmen.

Doch überlassen wir die Beschreibung dieser Wandermöglichkeiten und die Schilderung der Skiabfahrten für den Winter der Propagandaabteilung der Firstbahn AG, und wenden wir uns noch etwas dem technischen Wunderwerk selbst zu. Hängt bei einer Schwebbahn



Ein Überblick über die 3. Sektion mit Blick auf den Eiger

Der einzigartige Blick auf die Alpen ist die besondere Attraktion der Bahn

die Kabine an einem unbeweglichen Seil, während sie durch ein Zugseil fortbewegt wird, so hängen die Sessel bei einer Sesselbahn an einem ständig umlaufenden Seil, das gleichzeitig Träger und Fortbewegungsmittel ist. In den Stationen müssen die Sessel also aus dem Seil ausgeklinkt werden, damit die Passagiere nicht in voller Fahrt auf- und abspringen müssen, dort hängen deshalb die Sessel auf Schienen. Man kommt sich vor wie in einem grossen Stellwerk, wenn man zuschaut, wie die Weichenwärter der Sesselbahn die Sessel entweder in das Geleise der nächsten Sektion einschieben, sie wieder mit dem gleichen Seil, an dem sie gekommen sind, zurücksenden oder sie auf

ein Abstellgeleise schieben. In jeder Station sind drei Mann tätig, der Personalaufwand ist also ziemlich viel grösser als bei einer Standseilbahn. Mit Respekt betrachtet man in den Stationen den gewaltigen Betonblock, der als Gegengewicht das Drahtseil gespannt hält, und sehr interessant ist auch die Gestaltung der eisernen Tragmasten, die das Seil teilweise hochheben, teilweise aber auch niederdrücken, damit die Sessel an keiner Stelle mehr als maximal 7 m über dem Boden schweben.

Grindelwald hat sich durch die neue Bahn zweifellos eine wertvolle Attraktion verschafft und insbesondere auch seine Stellung als Wintersportzentrum wieder gesichert. B.



In der 2. Sektion führt die Bahn längere Zeit durch eine pittoreske Waldschneise