

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 37 (1947)  
**Heft:** 26

**Artikel:** Gestalten und Persönlichkeiten von Nidau  
**Autor:** E.A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-646658>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

schwielt isch gsi, dass me i der Schuel fascht etschlofe-n-isch, de wohl, de isch er na de Viere ärschtig em Gärtchertill noo gägem Kanal unse pfluet, so gletzig, dass sy churz dick Lyb de no chützere Bei chuum nahe möge het.

Jetz het's ds Schicksal ömel wölle, dass am Pörtl vom Zillgrabe, imene Muuseloch, e Wäschere sich yghuset het, hert a Papa Schmutz sym Fischerwägli, u der Zuefall het's wyter wölle, dass di Chrottejeher das Wäschbänschet entdeckt hei uf ihne Chriegsfahrt, u derzu he si no unesediffert, dass me vo Pagansmatte uus, hinderem grosse Channebireboum vüre, wo ein deckt het, di Wäschbi ganz guet cha gusle, we der Bohnestöcke läng guet isch.

Da wytere cha me liecht zäme ryme. Elnisch, wo Papa Schmutz widerume gäge Kanal unse hasliert, wirft er ufs Mol Fischruete u Wurmdrucke vo sich, schloot wi ne Wilde mit de Arme um sich u pächiert wider i sys Gärtell zrügg. Drei Tag het er denn vo der Schuel müesse wägg blybe, so ne gschwullnige Tüssu het er gha. U wi gseit, denn isch sy guet Gloube a di liebe Sekundärler hert erschüttert worde.

Aber di Pflerschli hei ihres Näggi o übercho, nid nume deheim u i der Schuel. D'Wäschbi sy nid so gsi; si hei ihre Teil zur Süün ou bytrage. Wo ne dä Schabernack so über alli Masse giunge-n-isch, do hei si sich dröhlt vor Lache im Gras. Aber das Freudli isch churz gsi; us em Gröhl isch es Ghülli worde, u verstoche bis äne usse hei ou si ds Schichtfäld müesse rülme.

#### Gumms Lache

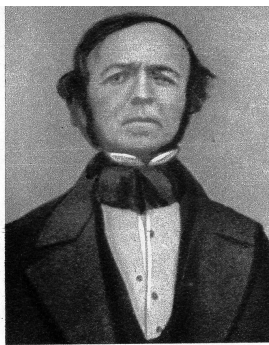
Lache syg gsunn, ghört me vilfach behoupte. Aber uf däm Wahrspruch het dä, wo einisch Grichtschröber isch gsi — der Name tuet nüt zu Sach — sicher nid vil galte; denn es wird mit mäuge Zytgnoss gä, wo ne einisch hätti gseh oder ghöre lache.

U doch het er einisch glachet und es isch es guets u gumms Lache gsi.

Im Chrlütz het er der Choschtlöffel gha, i der Herestube, wo zytewys ganz räss isch politisiert worde, so räss, we di rächte bimenand sy gsi, dass Stüel u Tische u was druff gemme-n-isch, ghörig i ds Waggele isch cho, bunders vor Gemeinwahl, wo's demzumole gheisse het, es wärd keine Gemeinrot, wenn er d'Schlagfertigkeit vo syne Argumänte a de Messingstange, wo dert de Wänn noch g'ganze sy, nid handgryfflich uf d'Prob stelli.

Item, syg däm wis's wöll! Elnisch — der Grichtschröber het i syr Wälterloreheit ke Ahng g'ha, dass Gemeinwahl ums nache sy — do hocket är nache z'Nacht no a sym Tischli, d'Nase, das heisst, ds ganze Gesicht hindere «Bund» verstockt. Ob de neuste Nachrichten übere Boxerunfann uff der andere Syte vo der Wältegehe het är gar nüt merkt dervo, dass amene Tschli, gar nid wyt vo-n-ihm ewägg, ou öppis Boxerhafts im Wärd-n-isch. Aer het sy Zytig wyter gläse, wo näbe-n-ihm Tisch u Stüel, Gleser u Fläsche, längsachte i ds Waggele sy cho, und är hätti sicher no lang wyter gläse, wenn ufs Mol sy eiget Stuel, uf däm är ghocket isch, nid Bei hätt übercho und under ihm wägrütscht und är böcklige uf e Bode giuge wär. Jetz ersch sinkt er d'Zytig, fir z'uege, was cheibs das o soll sy! Es isch es Rüngli gganze, bis er richtig im Bild isch gsi. Begryfflich! 's isch kei churze Wäg u brucht Zyt für d'Reis us de chinesische Boxerwirre i üüssi gsittete westeuropäische Verhältnisse! Aber schliesslig isch üsse Grichtschröber jo nid uf e Chopf gheit gsi. Wo-n-er äntilige merkt, um was es geit, do isch das Wunder gscheh: Aer loot der «Bund» lo falle, gryft mit beidne Hän gägem Buch u lachet, dass ne geschüttelt het. Und es isch es gumms Lache gsi; so gsunn, dass di Ströhähnd d'Griffe hei lo fabre. Wi wenn der Mond lätz uufgung, hindere Gesicht statt hindere Bitttebärg, so hei si gägem Grichtschröber übere gschietert, u wo däm syg gumme Lache kei Aend wott näh, rücke si d'Stuel u d'Tische süüfeler wider zwäg, wi si vorhör sy gsi, püre der Grichtschröber o wider uf sy Hocker, gän-enand d'Hänn u säge: «So, jetz hätt mer enand wider einisch d'Melning gseit, u jetz tät's es de wider fir Chehr!»

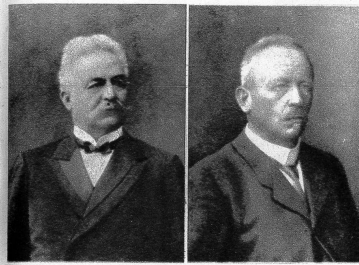
Elnisch het me dr Grichtschröber gsch u ghöre lache, und es isch es gumms Lache gsi.



Dr. Joh. Rud. Schneider



Ulrich Ochsenbein Alexander Funk



Bundesrat Ed. Müller Eduard Will

## Gestalten und Persönlichkeiten von Nidau

Hält man im Städtchen Nidau nach Gestalten und Typen Umschau, so kommt man weder in der alten noch in der neuen Zeit in Verlegenheit. Immer hat das Grafenstädtchen am Zeitgeschöhren regen Anteil genommen, und seine Bevölkerung hat in der Lösung der geschichtlichen, politischen und kulturellen Aufgaben kräftig mitgemacht.

Im Mittelalter ist aus dem Geschlecht der Grafen von Nidau der Minnesänger vom Bielersee hervorgegangen, über dessen Person sich die Gelehrten immer noch streiten und dessen Dichtungen sich neben denjenigen Walthers von der Vogelweide sehen lassen. Nach Dr. Paul Aeschbacher starb er 1258 als Graf Rudolf I. von Nidau, während ihn andere mit Rudolf von Fenis identisch halten.

Der grösste Vertreter des Grafengeschlechtes war wohl Rudolf III., der Gründer des Städtchens Nidau, jener unglückliche Vertreter der Feudalherrschaft, der, obwohl im Burgrecht mit Bern stehend, den Adel um sich versammelte, im Schloss zu Nidau die Pläne gegen das mächtige Bern schmiedete und 1339 bei Laupen Schlacht und Leben verlor. 1338 legte er den Grundstein und fiel kaum ein Jahr später als der mächtigste Repräsentant des Grafengeschlechtes.

Nachdem 1388 Schloss und Stadt Nidau an Bern übergingen, waren es die Landvögte, die die führende Rolle übernahmen und von denen Karl Gottlieb Effinger als letzter Landvogt des alten Bern den Einzug der Franzosen erlebte, Gottfried von Müllinen 1831 dem ersten Regierungstatthalter das Feld räumen musste.

Unter den Bürgergeschlechtern begegnet man in den Jahren 1727—1800 dem Namen Sigismund Rönnner, der einer Soldatennatur gehörte, die 1758 in fremde Kriegsdienste trat und im Regiment Lascy sich in den Schlachten von Hochkirch und Torgau auszeichnete. Sigismund Rönnner brachte es bis zum Generalmajor und lebte meistens in Wien, starb im Jahre 1800 und war zeitweilig mit Nidau in Verbindung geblieben.

Der Anfang des 19. Jahrhunderts brachte in Nidau die grossen Politiker hervor, die an der Entstehung der neuen Eidgenossenschaft der dreissiger und vierziger Jahre des vorigen Jahrhunderts, an der neuen Staatsverfassung von 1848 und an den leitenden Geschicken des Kantons Bern einen ganz besonderen Anteil hatten. Es waren die Männer der Regenerationszeit: Alexander Ludwig Funk, Ulrich Ochsenbein und Johann Rudolf Schneider, die im



Graf Rudolf von Fenis (Neuenburg-Nidau) der Minnesänger vom Bielersee. Darstellung in der Manesse'schen Liedersammlung

Vordertreffen der damaligen Verfassungskämpfe standen und in unsern obersten Landesbehörden von tonangebendem Einfluss waren.

Alexander Ludwig Funk, seines Zeichens Fürsprecher und Notar, finden wir nicht nur im Komitee der «Jungen Schweiz» und im «Nationalverein», er führte auch im grossen Jahre 1848 den Vorsitz in der bernischen Regierung und war zugleich der letzte Tagsatzungspräsident. Als Nationalrat der neuen eidgenössischen Behörden unterlag er später mit Ochsenbein dem konservativen Anstrich und tauchte nur noch 1870 im Grossen Rat auf. Als Regierungstatthalter und Bezirksprokurator starb er im darauffolgenden Jahre.

Ulrich Ochsenbein (1811—1890), der bekannte Führer des zweiten Freischarenzuges 1845, machte sich hauptsächlich um die neue Staatsverfassung verdient. Es war sein Werk. 1848 wurde er als Vertreter Berns in den ersten Bundesrat der Eidgenossenschaft

gewählt. 1854 musste er als Opfer seines Ehrgeizes und seiner persönlichen Unverträglichkeit den Sitz seinem Gegner Stämpfli überlassen, trat alsdann verärgert in französische Dienste, wurde General einer Fremdenlegion, nahm unter Bourbaki am deutsch-französischen Kriege teil, avancierte zum Divisionsgeneral und war 1871 Platzkommandant von Lyon. In die Schweiz zurückgekehrt, fand er den Wiedereintritt in die Behörden nicht mehr und lebte bis zu seinem Tode (1890) als Privatmann in Nidau.

Johann Rudolf Schneider, der Arzt, Politiker und Philanthrop, ist der Held des bernischen Seelandes geworden. Sein Lebenswerk war die Juragewässerkorrektion. Ungeahnte Schwierigkeiten begegneten seiner Idee der Entsumpfung des Seelandes, aber der Glaube an sein Werk, unbeugsame Energie und Tatkraft liessen ihn sein heilbringendes Werk beenden. Heute erinnert ein Denkmal in Nidau an die Retter aus grosser Not. Als Politiker finden wir Joh. Rudolf Schneider in der bernischen Regierung und als vertrauenswürdigste Persönlichkeit in der eidg. Tagsatzung. Als Inselarzt starb er hochgeschätzt am 14. Januar 1880 in Bern.

Bundesrat Ed. Müller wird von den Nidauern auch als eine vo üss betrachtet, trotzdem er eigentlich nie in Nidau gewohnt hat. Sein Vater siedelte frühzeitig als Pfarrer an die Heiliggeistkirche nach Bern über, von wo Bundesrat Müller mit seinen Verwandten in Nidau ständig in Verbindung blieb.

Eduard Will war dagegen wieder ein vollbürtiger Nidauer und Seeländer. Ein Mann von seltener Energie, in dürftigen Verhältnissen aufgewachsen, arbeitete er sich vom schlichten Kaufmann zum Generaldirektor der Bernischen Kraftwerke und zum Oberstkorpskommandanten im ersten Weltkriege empor, vertrat das Seeländer Volk im Nationalrat und öffnete ihm den Weg zu den Wasserkraften, mit denen sein Name immer verbunden sein wird. Hochverehrt starb er 1927 in Bern. Anderer Natur war Christian Marti. Von 1876—1910 wirkte er an der Sekundarschule in Nidau, war jedoch weit über die Grenzen seiner Heimat als Sternkundiger bekannt und berühmt und beschäftigte sich in seinen Himmelsberechnungen mit dem Einfluss der Gestirne auf unsere Erde. Im Volk war Chri-

stian Marti schlechthin als Wetterprophet bekannt, vielleicht aber in unserem Lande zu wenig anerkannt. Grosse Sternwarten lebten jedoch mit ihm in ständigem Verkehr.

Es darf erwähnt werden, dass das Städtchen Nidau heute noch seiner grossen Männer gedenkt. Und wenn auch nicht jeder sein eigenes Denkmal besitzt, so wird doch die Oeffentlichkeit täglich an sie erinnert durch Strassen, die nach ihren Namen bezeichnet sind. So existiert in Nidau beispielsweise ein Römerweg, eine Dr.-Schneider-Strasse, eine Ed.-Will-Strasse, einen Ochsenbeinweg und einen Martiweg und tut damit nicht weniger als andere Ortschaften und Städte, die ihre verdienten Persönlichkeiten in ähnlicher Weise verewigen.

Als Männer der neuesten Zeit sind vor allem zu erwähnen: Dr. Paul Aeschbacher, dessen geschichtliche Arbeiten für Nidau Grundlegendes geschaffen haben. Die Werke «Stadt und Landvogtei Nidau» sowie «Die Grafen von Nidau» gehören zum eisenen Bibliothekbestand und tragen dem Ver-

fasser die Ehrenbürgerschaft der Stadt Nidau ein. Auf den Spuren Aeschbachers bearbeitet heute Werner Henzi sehr erfolgreich heimatkundliches Gebiet. Emil Andres ist der Schriftsteller und Dramatiker, der dem Städtchen im Jahre 1938 das Festspiel zur Sechshundertfeier geschenkt hat, und auf malerischem und künstlerischem Gebiet weisen die Namen Adolf Funk (Zürich), Heinz Balmer (Zofingen), Hans Hotz und Mario Della Chiesa nach Nidau hin. Das Städtchen beherbergt ferner den Präsidenten des bernischen Schützenvereins, Otto Blaser, einen Mann, der sich um das Schlesswesen in hervorragendem Masse verdient macht, und eine ganze Reihe weiterer Eidgenossen, die das Herz auf dem rechten Fleck tragen. An ihre politische Spitze haben sie gegenwärtig Ernst Graf, den Posthalter, als Gemeindepräsident gestellt, und unter seiner Führung segelt das Gemeindegewässer trotz der ungewissen Zukunft entgegen.

E. A.

### Im Schloß zu Nydouw

am zächeduusig Ritter- u Märtiererdag

A D MCCCXXXIX

Es geit e Chlaag dur ds Nydoweschloss:  
Mi bringt ne uff der Bahre!  
Graf Ruudolf, wo mit stolzem Dross,  
vor Loupe-n-isch uufgahre,  
für d'Feschi z'überrenne,  
u Bärn drauht z'verbrönne.

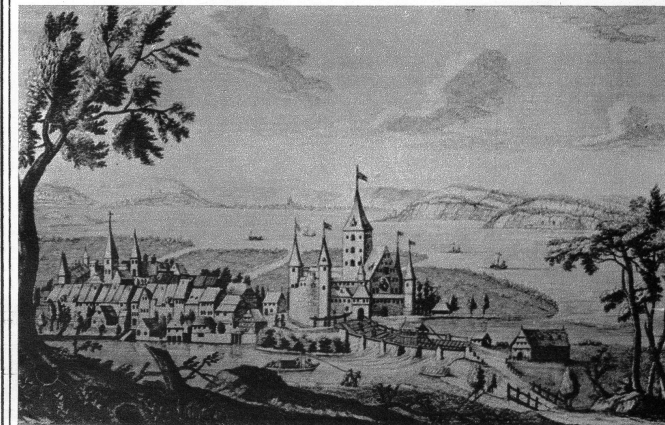
Bi Loupe, uff em Wydefäld,  
am Fuess vom Brambärg unne,  
do suecht ne dää, wo keine fählt,  
u het ne richtig gfunne,  
het ihm, d'Halbarte geschliffe,  
Mathäy zum letsche pjiffe!

In-alle Falle isch's ihm schier,  
är ghöri Aengelstimme.  
's isch aber nume der Uristier,  
wo duet ds Haruus astimme!  
Der Uristier, ganz voore,  
bloost ds Grablied ihm i d'Ohr!

Jetz bringt me ne als stille Maa,  
us Erlachs bsundere Gnade,  
süsch hätt me ne i d'Gruebe ddaa,  
so wie me's het berate:  
E i Gruebe für drin z'wohne,  
syg's Chwächt, syg's Her mit Chronel!

Es geit e Chlaag dur ds Nydoweschloss,  
e Chlaag, u die isch bitter,  
es drauert Maa für Maa vom Dross  
um ihre Graf u Ritter.  
Luut briegge Wyb u Chinder...  
Hilf Gott, du Schmärvverwinder!

P. Balmer



Nidau 1742, Zeichnung von E. Gruber, Stich von J. L. Nötiger