

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 37 (1947)
Heft: 2

Artikel: Es wäre schon richtig - wenn...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-634018>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es wäre schon richtig -

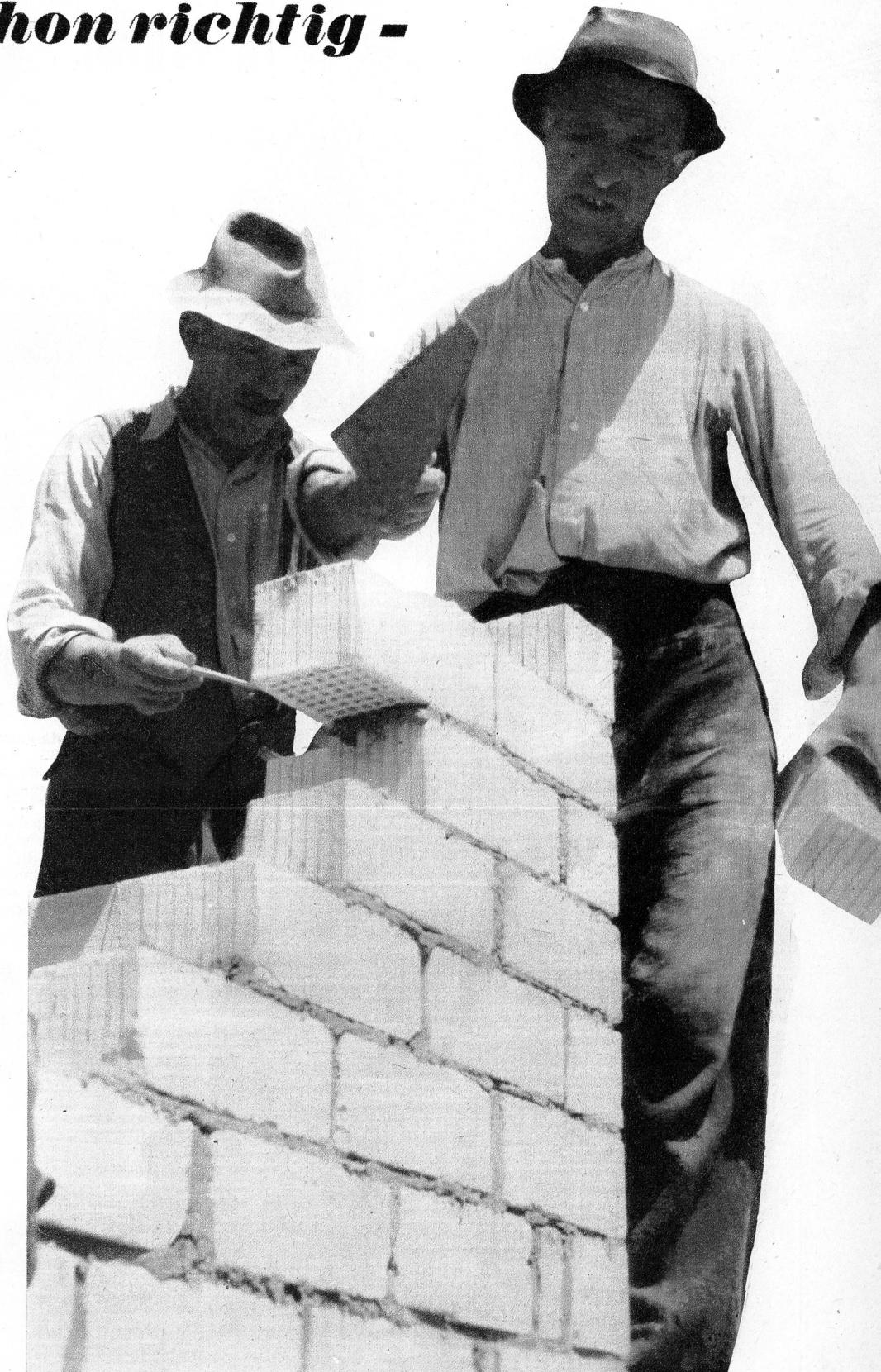
wenn...

Herr X. hatte in letzter Zeit ziemlich gut verdient und beschloss nun, ein eigenes Heim zu bauen. Es war schon lange sein und seiner Frau Wunsch, ein Haus zu besitzen, nach ihren Wünschen, wo ihre Kinder und sie ein gemütliches Zuhause finden könnten. Ein Architekt wurde beigezogen, dann hörte man sich auch die Ratschläge des Baumeisters an. Ein Voranschlag wurde aufgestellt, damit man über die Kosten richtig im Bilde sei, und dann konnte mit dem Bau begonnen werden.

Die Zeit verstrich rasch, und der Neubau stand bald bezugsbereit. Zwar war Verschiedenes nicht ganz so gelungen, wie man sich das vorgestellt hatte. Da hatte man z. B. die vorgesehenen Fenster nicht erhalten können, auch die Türschlösser entsprachen nicht dem Gewünschten. Die Veranda musste aus technischen Gründen anders angelegt werden, und die Küche erwies sich sehr klein, als sie nach den vorgesehenen Massen fertig erstellt war. Man hatte sich von der Grösse halt doch zu wenig Rechenschaft gegeben. Auch die Zimmer schienen etwas niedrig und gar nicht so schön gross wie man glaubte, dass sie werden würden. Aber selbstverständlich musste man eben auch rechnen; man konnte nicht nur so frei verfügen, wie man es gerne getan hätte. Das Schlimmste aber war, dass die Rechnung zum Schluss den Voranschlag weit überstieg und dadurch die Freude über das eigene Heim, die schon ohnedies stark ins Wanken gekommen war, einen neuen heftigen Dämpfer erlitt.

Und wie es Herrn X. mit seinem Haus ergangen ist, so ist es Herrn Y. mit seinem neuen Geschäft ergangen. Auch Frau Z. hatte ähnliche Erfahrungen in ihrem Haushalt gemacht und viele andere, ja fast alle von uns, könnten über solche Erlebnisse berichten.

Wieso kommt es, dass man sich immer und immer wieder verrechnet? Kann man denn die einzelnen Faktoren nicht genügend erfassen und richtig einsetzen? Die immer wieder vorkommenden Rechnungsfehler liegen bestimmt zu einem Teil bei dem Unvorhergesehenen, aber sie sind noch viel mehr durch uns persönlich bedingt. Es ist eine alte Tatsache, dass Dichtung und Wahrheit oft sehr nahe beieinander liegen. Wenn wir Pläne aufstellen, sei es nun für einen Hausbau oder für ein Geschäft oder auch nur für ein neues Kleid, so lassen wir unserer Phantasie erst einmal freien Lauf, dann fangen wir an zu rechnen und zu überlegen. Schliesslich stellen wir einen Voranschlag auf, der auf rechnerischer Basis geschaffen wird, bei dem wir aber alles einsetzen, wie wir es haben möchten, nicht wie es tatsächlich



ist, d. h. wir kalkulieren unsere Wünsche nicht ehrlich ein. Wir möchten die Tatsachen nach unsrern Ideen formen und können und wollen uns nicht entschliessen, unsere Wünsche aufzugeben und uns dem Gegebenen anzupassen. Einsteils möchten wir nicht viel riskieren und doch ein wunderbares Resultat erreichen; wir glauben, mit unserer Willenskraft gewisse Einflüsse fernhalten zu können oder setzen

uns nur allzuoft über Warnungen hinweg, die uns nicht in den Kram passen. Und doch könnten wir uns so viel Ärger und Verdruss und manche bittere Enttäuschung ersparen, wenn wir nur uns gegenüber ganz ehrlich wären und unsere Phantasie im Zügel halten würden, denn Dichtung und Wahrheit liegen zwar oft nahe beieinander, sie können aber auch meilenweit voneinander entfernt sein. *hkr.*