Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 36 (1946)

Heft: 49

Artikel: Was Dir bestimmt [Fortsetzung]

Autor: Markwalder, Marga

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-649911

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



7. Fortsetzung

II. Teil

Mit einem heissen Würgen in der Kehle eilte Annelies aus dem Haus. Die Gartentüre fiel mit schmerzend scharfem, ungutem Knall ins Schloss. Als sie den Bahnsteig erreichte, setzte sich der Zug bereits wieder in Bewegung. Sie erfasste die Stange eines vorbeifahrenden Wagens und schwang sich auf die Treppe.

«Wissen Sie nicht, dass das verboten ist, Fräulein?!» herrschte sie ein Schaffner an. Sie wusste es.

Annelies kramte in ihrer Handtasche nach der Monatsfahrkarte; dabei geriet ihr ein grosses weisses Taschentuch in die Hand. P.G. Sie hatte vergessen, es ihm zurückzuerstatten. Das kühle Leinen schmiegte sich beruhigend in ihre Handfläche. «Komm doch zu mir, komm! Ich bin immer so allein...»

Beim Bahnhof Enge stieg sie aus und eilte in den vornehmen Coiffeursalon, wo ihre zarte Gestalt alsobald unter einem rosafarbenen Frisiermantel verschwand und die weissen, gepflegten Hände des Haarkünstlers ihre schwarzen Haare um die dünnen Stäbchen der Dauerwellenapparatur wickelten. Ihr Haar, in dem vor kurzem noch sein Gesicht gelegen, das er vielleicht geküsst hatte. «Komm doch zu mir, sei mein . . . Ich bin immer so allein.» Annelies ballte die Hände unter der schützenden rosa Hülle; das von dem Alleinsein hätte er nicht zu sagen brauchen! Wollte er damit ihr Mitleid erwecken? Sollte sie etwa daran denken, dass er allein war, wenn er einer jungen Frau ihr Neugeborenes in den Arm gelegt, allein, wenn er einem Sohn hatte mitteilen müssen, dass seine alte Mutter nur noch für Stunden zu leben habe, allein, wenn er in tiefer Nacht von einem Sterbebette heimkam?

Der Haarkünstler plauderte unbekümmert drauflos, von Mode, Gesellschaft, neuen Filmen und Operetten. Doch seine reizende Kundin ging diesmal nicht darauf ein. Der hohe Spiegel zeigte ein weisses Gesicht mit tiefschwarzen grossen Augen. War sie krank?

Ein unbeschreibliches Durcheinander herrschte in Anneliesens Seele. Sie hätte Paul Germann in ohnmächtigem Hass schütteln, doch gleichzeitig sich in scheuer Leidenschaft in seine Arme werfen mögen. Der Gedanke an die kleinliche Art von Arbeit, die er von

ihr zu verlangen sich erdreistete, wollte ihr ein höhnisches Lachen erpressen, das doch im Keim erstickt wurde von der Erinnerung an seine liebevolle Augen, an den innigen Druck seiner schmalen Lippen. Dazu lehnte sich ihr ungestümer Trotz gegen alles auf, was ihr so sorgenfreies Leben stören wollte. Dann kam das Mitleid mit dem dummen Miggi, der Aerger über den ewig plaudernden Haarkünstler... Ach, wie dieses Geschwätz sie anödete! Es war ihr doch vollkommen gleichgültig, ob Richard Tauber im «Land des Lächelns» sang oder nicht! Auch für das neu zu erbauende Kongresshaus interessierte sie sich nicht. Und gar für Politik . . . Müde schweiften ihre Augen über die vielen köstlichen Parfümfläschchen auf den blitzenden Tablaren, über korallenrotes, elfenbeinfarbenes, zartgrünes Kristallglas, bizarre Formen, mit Seide und Samt ausgeschlagene Behälter.

«Bitte.» Weisse Hände schoben ihr eine Anzahl ausländischer Zeitschriften auf die polierte Marmorplatte. Annelies blätterte abwesend in den Heften.

Sie fühlte sich von der genau gleichen Laune beherrscht wie Mama, wenn sie von Selines «Telifooon» beim Mittagsschläfchen gestört wurde. Auch Annelies sollte den Schlaf nicht mehr finden...

Sie freute sich gar nicht über ihre Haartracht, auch wenn der Weisshändige ihr Aussehen zehnmal lobte. «Schick, sehr schick, Fräulein Ambert! Die neueste Kreation aus Paris. Steht Ihnen entzückend!» Auch Mamas befriedigte Aeusserungen liessen sie herzlich kalt; Fritz erhielt auf eine schnöde Bemerkung, die er sich betreffs der «Obsi»frisur erlaubte, eine gesalzene Antwort. Damit fand die Reihe reuevoller Zärtlichkeitsanwandlungen, mit denen er die verletzte Schwester drei Tage lang beehrt hatte, ihr jähes und ziemlich ruhmloses Ende.

Kurz und gut, das Leben war keine Freude mehr. Und an all dem Elend war er schuld, Germann. Jedesmal, wenn Annelies an ihn dachte, warf sie den Kopf in den Nacken und schob die wieder geschminkte Unterlippe vor. Als sie sich vor dem Zubettgehen duschte, öffnete sie den Hahn so stark, dass das Wasser aus den feinen Oeffnungen der Brause in schmerzender Heftigkeit gegen ihren Körper prallte

und das blaugekachelte, blitzsauber Badezimmer ringsum verspritzte. Daub liess sie sich ins Bett fallen und verschränkte die Arme hinter dem nehgelockten Kopf.

«Ich werde warten, Annelies!» Gut Sie konnte auch warten. Warten ruhig einmal ab, wer länger warten kann . . Kein Gedanke, dass sie, Anna Elisabeth Elisabeth Amberg, in diesem Kampt unterliegen könnte! Küssen sollte el sie und ihr nicht die Freude verderheit mit solch dummem Geschwätz! Sie versuchte, nicht mehr an ihn zu den ken. Doch sein Bild liess sich nicht vertreiben. Viele kleine Einzelheitel drängten sich ihr auf: die rührend un nütze Gebärde, mit der er sich für sie gemacht, seine unbändigen Haare zurechtgelegt hatte; der leichte Schlag, mit dem sie dann, etwas feucht noch, auf ihre Schläfen gefallen waren, als er sie geküsst; die steile Falle, die zwischen seinen Augen entstanden war, während er ihr seine Vorwirkentgegengeschlander bette eine war entgegengeschleudert hatte, seine war men Hände, die sich um ihre Schulten geschlossen: «Liebes Falterlein!» auf diese Zärtlichkeit hin hatte sie im ins Gesicht geschleudert, sie liebe in ja gar nicht! Doch, doch, doch, habe dieb lich! habe dich lieb! Aber du sollst mich se lieben, wie ich bin, nicht so, wie di mich dir denkst! Das mit dem Putzel und Fegen ist doch blühender Unsiph Kein Mensch arbeitet, wenn er nicht

Ja, ihre Ruh' war hin, gründlich hin Sie nahm ein neues Nachtkleid und legte sich auf die andere Seite des grossen Bettes. Schlaf würde sie keinen finden, das wusste sie genau, aber eine halbe Stunde später in ihr Zimmer getreten wäre, der hätte tiefschlafendes Mädchen gefunden, aus dessen Gesicht jede Spur von Trotz Auflehnung gänzlich verschwundel war und um dessen feinen Mund ein weicher, beinahe weinerlicher Zug aus

Für Annelies brach nun eine sells ne Zeit an same Zeit an, eine Zeit, die sie selbsi in ihren Babtan 7 in ihren lichten Stunden nicht ander als «vermischt als «verrückt» bezeichnen konnte erste war der erste war, dass Dr. Germann ihre neut Haartracht Haartracht sehen musste, klar, sonst verfehlte die nommen sehen musste klar, sonst verfehlte die nommen sehen sehen musste klar, sonst verfehlte die nommen sehen sehen musste klar, sonst verfehlte die nommen sehen sehe verfehlte die neueste Kreation aus fol-ris ihren Zusch ris ihren Zweck. Also ging sie am genden Morgen anstatt zum Tennis gin Abwechslung Abwechslung einmal ins Dorf. Dorf war der Villenvorort zwar noch dem Nanoch dem Namen nach. Die staunen den und enstelle den und spöttischen Blicke der Leutt berührten berührten sie unangenehm, trotzden sie in dieser sie in dieser Beziehung ziemlich gebrüht war gebrüht war, und sie machte jeweils einen grossen D einen grossen Bogen, wenn sie paar schwatzen paar schwatzende Weiber beieinander stehen sah stehen sah. Ihre Augen spähten und lässig nach lässig nach einem kleinen schwarget Fiat mit verboult Fiat mit verbeulten Kotflügeln aus, de die Nummer ZH 1278 trug. Begann ib Nummer mit einem 1 oder gar mit bummerte es noch bummerte es noch stärker und bestehigte sieh erst higte sich erst, wenn der vorheifalt

cedes-Benz entpuppte. Sie spazierte zum Bahnhof, an seinem Fenster vorüber - sie schwenkte ihren Tennisschläger in herausfordernder Weise und hielt den Kopf forsch in die Höhe, trotzdem sich der Arzt jedenfalls nicht in dem Zimmer befand. Man konnte ja nie wissen... Dann stapfte sie durch die Unterführung zur Schiffsstation hinunter, als ob sie jemanden abzuholen hätte, stieg wieder zum Bahnhof hinauf und verschwand in einem Konsumladen, um sich zwei Orangen zu kaufen. In der Drogerie am Dorfplatz, die sie unter schrecklichen Umwegen erreichte, erstand sie vor Verzweiflung eine Tube Zahnpasta. In diesem Augenblick fuhr der Fiat ZH 1278 vorüber Annelies fand vor Schreck nicht einmal Zeit, ihr Tennisracket herausfordernd zu schwingen, sehr wahrscheinlich war sie überhaupt nicht gesehen worden ...

Am nächsten Tage probierte sie es im Reitkostüm, mit blitzenden, bei je-

den Stiefeln und einer schlanken Gerte in der Hand. Doch in dieser Verkleidung durfte sie sich nicht lange im Dorfe blicken lassen, denn die Schulbuben rannten ihr nach und hänselten sie. Ebenso erging es ihr am dritten Tage, wo sie in langen Herrenhosen auf ihrem funkelnden Rade loszog. Schlieslich begegnete sie Paul Germann nach einigen Tagen vergeblicher Liebesmüh ganz überraschend zu ungewohnter Zeit - zur Sprechstundenzeit nämlich. Er kam ihr auf der Bahnhofstrasse, wie sich der etwa hundert Meter lange Weg anmassend nannte, entgegen. Sie war im Begriffe, sich mit einem ihrer Freunde zum Bootshaus zu begeben. Er lüftete nur kurz seinen Hut, ohne ein Wort zu sprechen. und im Grunde seiner Augen ruhte es ernst: «Ich werde warten, Annelies!»

KILLIURUUH ODOLOH AH

Am folgenden Tage hatte der weisshändige Haarkünstler die Freude und das hohe Vergnügen, den Lockenturm auf Anneliesens Kopf wieder in den

sie es mit etwas Neuem, durchaus Einmaligem. Sie hatte in Erfahrung gebracht, dass Paul Germann jeden Morgen gegen neun Uhr einen schlagflüssigen Patienten besuchte, der im Hause gegenüber der Gemüsehandlung Binggeli wohnte. Nun, also! Sie begab sich zu Karoline in die Küche und meinte, ob sie ihr nicht einkaufen gehen könnte, sie habe gerade nichts vor und so weiter.

Sein Autolein hielt bereits vor der gegenüberliegenden Haustüre, als Annelies den Laden des Herrn Binggeli betrat. Nachdem sie alles, was ihr Karoline aufgeschrieben, in ihrer Tasche verstaut hatte, stand der kleine Wagen immer noch draussen. Er blieb auch dort, als sie in einem Tone, als komme es ihr erst jetzt in den Sinn, noch ein Kilogramm Zwiebeln verlangte, schliesslich zehn Eier, dann eine Büchse Thon mit Tomatensauce... Sie hätte den ganzen Laden aufgekauft, wenn ihr nicht sowohl das Geld als auch der Platz in ihrer Riesentasche ausgegangen wären. Schliesslich warf sie den Kopf zurück und trat aus der scheppernden Ladentüre. Ihretwegen konnte ja der Fiat halten bis am Abend, nicht wahr!

«Wieviel hat denn der janze Kram jekostet?» musste Karoline wissen.

«Ach, so ungefähr, fünfzehn Franken, etwas mehr oder weniger.»

«Wat?! O Joddejodde! Se ham woll dat Jemüse innr Apotheke einjekooft, oder nich?!» Aber Annelies liess sich durch das Missgeschick nicht abhalten und spazierte andern Tags wieder hin. Und just zu der ungelegenen Zeit, als Frau Binggeli ihr mit vielen Ausschmückungen die Hochzeit ihrer Tochter Amalie schilderte und Annelies sich nicht drücken konnte, bestieg der Arzt draussen seinen Wagen und fuhr weg. Als sie am dritten Morgen im Gemüseladen erschien, meinte Frau Binggeli ohne Umschweife, «er» sei vor einer Viertelstunde fortgefahren und zeigte dabei mit dem haarigen Kinn nach der gegenüberliegenden Strassenseite. Annelies verstand den Sinn dieses geheimnisvollen Satzes erst gar nicht, dann wurde sie von einer Hitzewelle übergossen, bezahlte hastig und zerstreut und betrat daraufhin den Gemüseladen des Herrn Binggeli nicht wieder.

Inzwischen war auch Mama ihr auf die Schliche gekommen und schalt: wozu man denn Dienstpersonal habe, wenn die Tochter Einkäufe besorgen müsse und dergleichen mehr. — Annelies führte nun eine Zeitlang Kastor und Pollux, die beiden hellgrauen Windspiele, aus. Damit sie etwas Bewegung hätten. Die Hunde, die den ganzen lieben langen Tag im Park und dem angrenzenden Wald umhertollten, wurden an die Leine genommen und fein artig spazieren geführt. Das Vergnügen war durchaus einseitig.

(Fortsetzung folgt)

Die alte Holzbrücke in Büren

