

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 36 (1946)
Heft: 39

Artikel: Der Festzug und das Festspiel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-648621>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Festspiieldarsteller
im Festzug: die
Botenfrau Anna
und ihr Sohn Mar-
tin mit seinen drei
Freunden (1295).
(Die Jugend baut
die Zukunft)



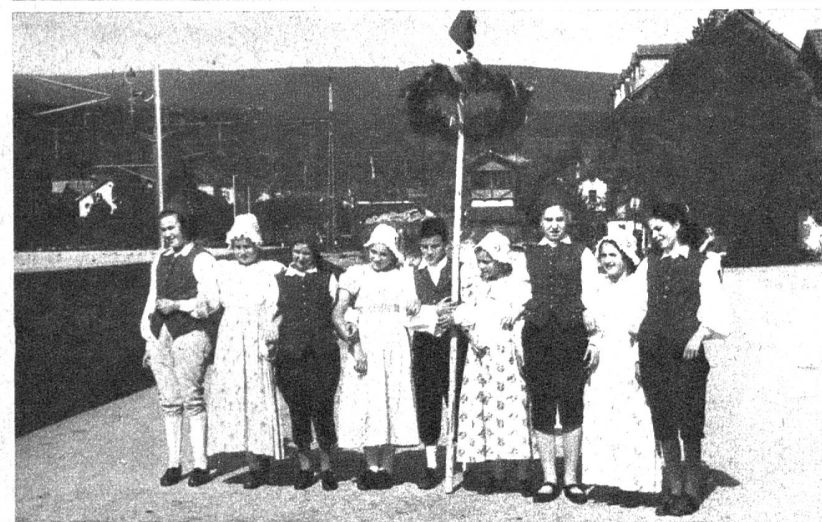
Die Laufener Stadt-
väter von 1295
(Festspiel) im Fest-
zug: Stadtpfarrer,
Bürgermeister,
zwei Ratsherren



Festspiel, erstes
Bild. Der Stadt-
pfarrer erläutert
den Text des so-
eben in Laufen an-
gekommenen Frei-
heitsbriefes (1295)



Ca ira! Laufener
Kinder von 1793
treiben, das Revo-
lutionslied ver-
ulkend, muntern
Scherz um den
Freiheitsbaum



Der Festzug und das Festspiel



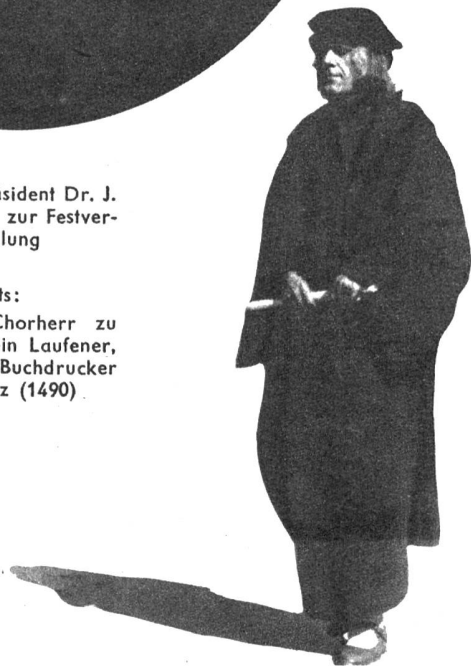
Der Regisseur der Festspiele, Hr. Burri,
in der Rolle des Oberamtmanns
Wurstemberger (1815)

Das Festspiel, von dem bekannten
Bernser Historiker Christian Lerch ver-
fasst, wurde bewusst einfach gehalten
unter Verzicht auf Massenszenen, Prunk
und gehobener Sprache. In einer längeren
Hauptszene und vier sozusagen als
Nachspiel angeordneten kurzen Szenen
zusammgehalten durch Prolog, Zwisch-
schentexte und Epilog des Laufener
Herolds, eines heitern Philosophen,
stellte es einige markante Ereignisse
der Laufener Geschichte dar.



Stadt-Bürgerpräsident Dr. J. Gerster spricht zur Festversammlung

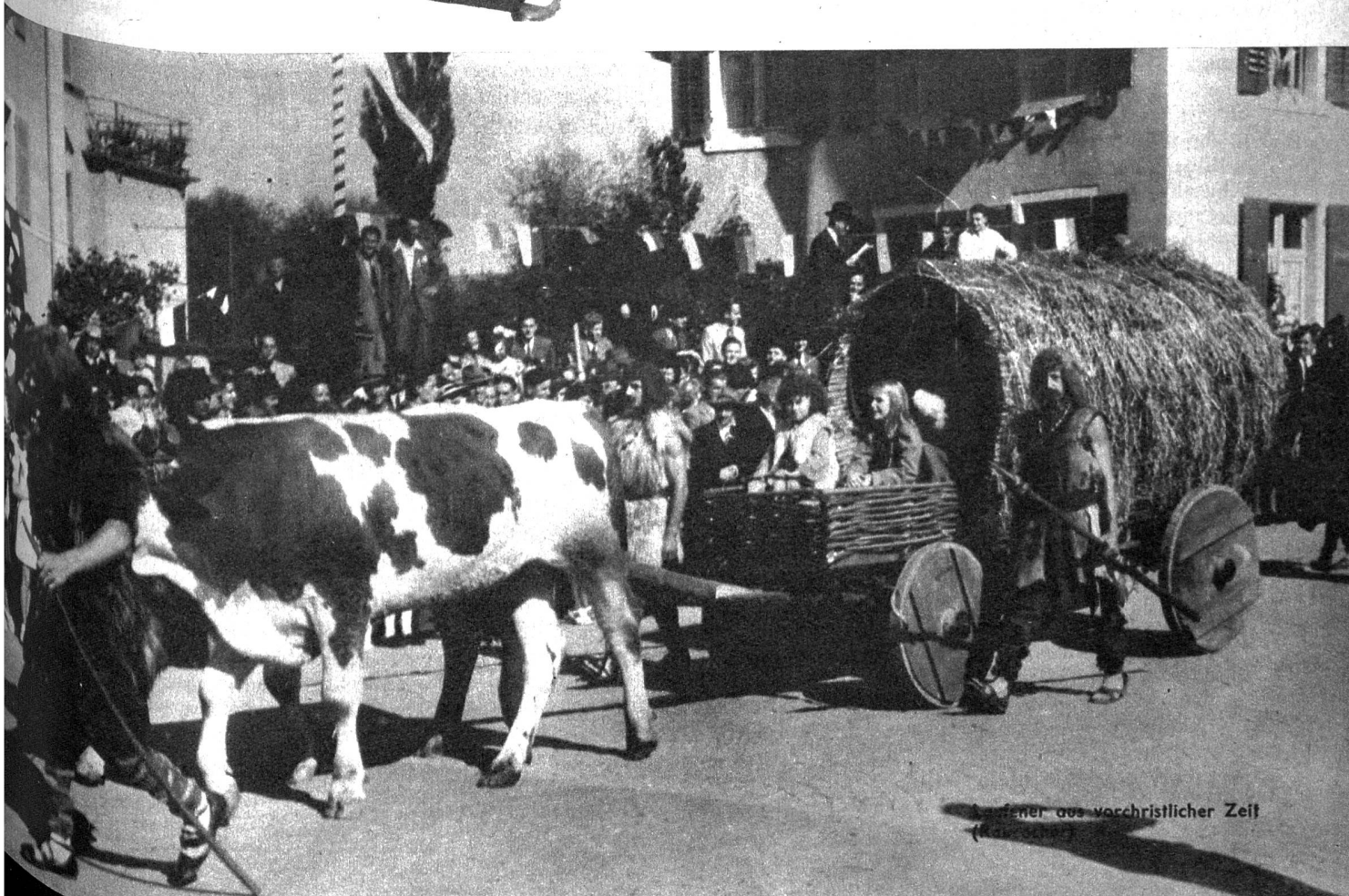
Rechts:
Elias Helie, Chorherr zu
Beromünster, ein Laufener,
war der erste Buchdrucker
der Schweiz (1490).



Die Ehrengäste vor dem Soldatendenkmal,
in Erwartung des Festzuges



Berner Milizen von 1815



Laufener aus vorchristlicher Zeit
(Karl Schmid)