

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 36 (1946)
Heft: 36

Artikel: Auf den Spuren des Krieges
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-647986>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Sohn Johannes

ROMAN VON RÖSY VON KÄNEL

25. Fortsetzung

Heinz gab es ihm ohne weiteres. Niemals aber dachte Johannes an Betrug oder Lüge, er glaubte einfach alles, was er dachte. Es war, eine Stimme in ihm, die ihm zu gewissen Zeiten befahl, was er zu tun hatte. Als er zu seinem Stubenkameraden einmal eine Andeutung darüber machte, fand Heinz das ganz in Ordnung: «Jeder Dichter hört Stimmen, doch ich möchte endlich wieder einmal etwas Positives von dir zu sehen bekommen, um auch bei dir an diese Stimme glauben zu können. Seit deiner ersten und letzten schriftstellerischen Arbeit hast du jedoch nur gesponnen.»

«Geduld, Geduld, es kommt.» Johannes lächelte geheimnisvoll.

Wo immer er nun hinging, sei es in eine Konditorei oder ins Wirtshaus oder in ein Geschäft, gab er feierlich seine Visitenkarte ab. Man kannte sich im Dorf mit dem Uebermut, den Uebertriebenheiten und Sonderheiten der Schüler aus und wunderte sich über nichts. So ging man auch auf den ‚Scherz‘, wie man das Vorgehen von Johannes nannte, gutmütig ein und nahm seine Visitenkarte mit Dank entgegen. Es gab Laden- und Lokalbesitzer, die bereits ein ganzes Beiglein dieser Karten beieinander hatten und sie schliesslich als Notizblätter zur nützlichen Verwendung brachten.

Als Johannes wieder einmal von so einem Visitenkarten-Spaziergang ins Institut zurückkehrte, liefen ihm zwei Engländer aus den untern Schulklassen über den Weg. Er rief sie an und erkundigte sich in grösstem Ernst nach der Zufriedenheit und nach dem Befinden von seines Vaters Gästen.

Die beiden Schlingel waren froh über die ulkige Abwechslung: «Shocking», sagten sie, ebenfalls in vollem Ernst, «das Essen very bad — sehr schlecht. Die Bedienung des Personals — very bad!» Wenn das so weiter ginge, würden sie sich ein anderes Hotel suchen... Johannes war zerknirscht und versprach, noch heute für Ordnung sorgen zu wollen. Die beiden Schüler schüttelten sich vor Lachen und fanden ihn funny.

Nach dem Nachtessen verlas der Tageschef wie gewohnt den täglichen Rapport. Kleine Sünden wurden gerügt, die Leistungen einer kurzen Kritik unterzogen, kleine Belobigungen und auch Verwarnungen erteilt, kurz, ein allgemeiner Tagesüberblick gemacht:

Ob einer der Schüler etwas dazu zu äussern hätte?

Für gewöhnlich war dies nicht der Fall. An diesem Abend aber meldete sich Johannes:

«Ich habe scharfen Protest einzulegen gegen ungebührliches Benehmen unseres Personals. Zwei der Gäste haben sich beschwert. Ich beantrage genaue Untersuchung und disziplinarische Bestrafung der Schuldigen!»

Für Sekunden hielten alle im Esssaal den Atem an, dann aber brach unter den Schülern ein Sturm von Fröhlichkeit und Lachen los. Sie waren alle der Meinung, der ‚Dichter Johannes‘ hätte sich einen neuen Witz geleistet. Direktor Lang schwenkte seine Tischglocke und befahl Ruhe.

«Das geht zu weit, Johannes», donnerte er über die Tische hinweg, «das geht wirklich zu weit! Verlass sofort diesen Saal und bleibe auf deinem Zimmer. Morgen sprechen wir miteinander.»

Die Schüler gaben sich die grösste Mühe, eine neue Lachsalve zu unterdrücken, als Johannes Grimassen schneidend und mit komischen Bewegungen dem Befehl nachkam und verschwand.

Nach dem Essen hatte es Heinz Köhler eilig, auf seine Bude zu kommen. Ein Stück Brot und seinen Nachschlaf-Apfel trug er in der Tasche. Johannes war sicher hungrig.

Er fand die Bude leer. Hut und Mantel von Johannes fehlten, das Fenster in den Garten hinaus stand offen — also musste er ausgerückt sein. Jetzt galt es nur, zu verhindern, dass die Sache auskam. Heinz heftete einen Zettel aussen an die Zimmertüre mit der Aufschrift: «Nicht stören, wir wollen schlafen!» Nun war er sicher. Die Schüler respektierten gegenseitig solche ‚Massnahmen zum persönlichen Selbstschutz‘.

Heinz begann zu arbeiten. Es wurde zehn Uhr, elf Uhr und Johannes war noch immer nicht zurück. Er löschte das Licht und wartete am offenen Fenster, denn Johannes musste ja wieder denselben Weg ins Zimmer nehmen, wenn er nicht vom Nachtwächter erwischt werden wollte.

Endlich gegen halb zwölf hörte Heinz langsame, tastende Schritte näherkommen. Unter dem Fenster hielten sie an. Er schaute hinunter — das Fenster lag etwa zwei Meter über dem Fussboden — und sah in ein weisses Gesicht...

«So komm doch», flüsterte er.

«Hilf mir, ich — ich kann nicht allein...»

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz konnte Frau Perrot. Sie war Witwe, eine flotte Vierzigerin, lebenslustig und sehr geschäftstüchtig.

Punkto Moral unantastbar. Zu den Schülern des Institutes war sie wie eine Freundin und Mutter. Er rüttelte Johannes an den Schultern:

«Was ist mit Frau Perrot, sprich!»

Johannes verwischte sich das verweinte Gesicht. Seine Augen flackerten, seine blauen Hände zuckten wie zwei Frösche unter galvanischem Strom. Er begann zu flüstern und schaute ängstlich nach der Tür...

«Du, — erst hat sie mir Schnäpse eingeschenkt, einen um den andern, dann wurde sie zutraulich und bat mich, mit ihr auf ihr Zimmer zu kommen.»

«Du lügst!»

«Ich lüge nie. Sie wollte es so haben, ich glaube, sie schleppte mich sogar hinauf. Und dann — ach mir wird sterbensübel, wenn ich nur daran denke — meine Beine, meine ganzen Eingeweide tun mir weh.»

«Schweig, wenn du nicht den Waserkrug über den Kopf riskieren willst!»

«Widrig ist das, widrig! Ich glaube dir kein Wort.»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz konnte Frau Perrot. Sie war Witwe, eine flotte Vierzigerin, lebenslustig und sehr geschäftstüchtig.

Punkto Moral unantastbar. Zu den Schülern des Institutes war sie wie eine Freundin und Mutter. Er rüttelte Johannes an den Schultern:

«Was ist mit Frau Perrot, sprich!»

Johannes verwischte sich das verweinte Gesicht. Seine Augen flackerten, seine blauen Hände zuckten wie zwei Frösche unter galvanischem Strom. Er begann zu flüstern und schaute ängstlich nach der Tür...

«Du, — erst hat sie mir Schnäpse eingeschenkt, einen um den andern, dann wurde sie zutraulich und bat mich, mit ihr auf ihr Zimmer zu kommen.»

«Du lügst!»

«Ich lüge nie. Sie wollte es so haben, ich glaube, sie schleppte mich sogar hinauf. Und dann — ach mir wird sterbensübel, wenn ich nur daran denke — meine Beine, meine ganzen Eingeweide tun mir weh.»

«Schweig, wenn du nicht den Waserkrug über den Kopf riskieren willst!»

«Widrig ist das, widrig! Ich glaube dir kein Wort.»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächtiger Strohsack, wie siehst du denn aus?»

Johannes' Gesicht war grünlich-weiss, seine Haare feucht und wirr. Als er mit blauen, zitternden Händen den Mantel auszog, sah man seinen Kittel voller Flecken.

«Pfui Teufel, du bist ja besoffen!»

Johannes hockte sich an den Tisch und drückte den Kopf auf die Platte und begann zu weinen... «Besoffen sagst du, das ist schlecht von dir! Ich bin nüchtern wie ein kleines Kind.»

«Und stinkst wie eine Schnapsflasche.»

«Ach die paar Schnäpse!»

«Flenn nicht wie ein altes Weib, sag lieber, wo du dich herumgetrieben hast.»

Einfach scheusslich siehst du aus!»

Johannes weinte hemmungslos weiter.

«Meinetwegen, so heule eben das ganze Haus zusammen. Ich gehe schlafen.»

«So hör doch, Heinz, — die Frau —»

«Was für eine Frau?»

«In der Konditorei Perrot — sie hat mich — sie nahm mich...»

Johannes begann wieder zu heulen.

Heinz zog und schob und zerrte, bis Johannes endlich schwitzend und schnaufend im Zimmer stand.

«Allmächt