

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 36 (1946)  
**Heft:** 33  
  
**Rubrik:** [Handarbeiten und Mode]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 1 KLEID

und vielförmige Möglichkeiten



1415



1418

1417. Für festliche Gelegenheiten arbeiten wir aus schön gestreifter Seide diesen grosszügigen drapierten Schulterkragen

1418. Zur Abwechslung legen wir diesen Schulterkragen um. Wir brauchen dabei keinen Stich zu nähen

1419. Kleidsam wirkt dieses gekreuzte Plastron mit dem passend gezogenen Ärmel



10.2e

1415. Dieses jugendliche, dunkle Kleid mit grossem vierckigem Halsausschnitt und angeschnittenem Ärmel kann vielfach verwendet werden. Dazu tragen wir bei jeder Gelegenheit eine andere Garnitur, die auf leichte Weise gewechselt werden kann

1416. Für die Arbeit tragen wir anstatt der Rüschen dieses kleine Plastron



1417

Bestellschein für ein  
Gratis-Schnittmuster  
Senden Sie mir ein Gratis-Schnitt-  
muster zu folgender Abbildung:  
(20 Rp. in Briefmarken liegen bei)  
Heft Nr. \_\_\_\_\_  
Modell Nr. \_\_\_\_\_ mit Garnitur Nr. \_\_\_\_\_  
Größe: \_\_\_\_\_  
Name: \_\_\_\_\_  
Adress: \_\_\_\_\_

Jede Abonnentin hat das Recht auf ein  
Gratis-Schnittmuster, mit zwei Garnitu-  
ren, von dieser Seite, das sie jetzt oder  
bis spätestens 15. September 1966 be-  
ziehen kann.  
Jede Bestellung sind 20 Rappen in  
Briefmarken beizufügen



1422



1420. Hier ist ein anderes dunkles Unikleid, das vielfach verwendet werden kann. Der ovale Halsausschnitt ist neuerdings beliebt. Die Form eignet sich besonders für grosse und etwas zu schmal gebaute Figuren. Die Schulter wird hier auf neuartige Weise drapiert. Über die Hüften wird eine sehr breite Schärpe getragen und hinten verschlungen

1420



1421. Zur Abwechslung tra-  
gen wir diesen plissierten  
Schulterkragen zum Kleid

1422. Auch ein Kragen mit  
Biesen und Lochstickerei ver-  
ziert ist kleidsam

1423. Hier wird das Kleid  
nur mit einer sehr grossen  
Schleife mit Paletten garniert

1424. Sehr originell wirkt  
diese ganz neue Schulter-  
garnitur, die drapiert  
mit Paletten bestickt ist



1424



1423