

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 36 (1946)
Heft: 33

Artikel: Bündnerland
Autor: Nydegger, W.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-647337>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

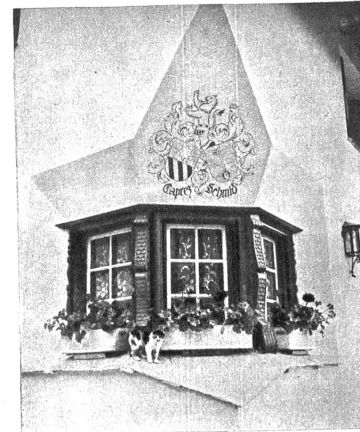
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

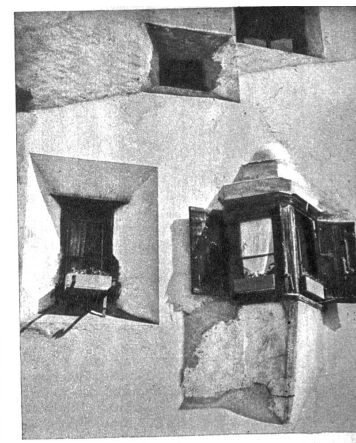
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Oben: Das Planta-Haus in Zuoz imponiert durch seine stattliche Grösse. – Rechts: Die «Chesa Veglia» (ein ganz altes Haus) in St. Moritz, mit einem schönen Rundbogenportal. Davor drei Engadinerinnen in der Arbeitstracht. – Unten: Alter Dorfteil von Pontresina



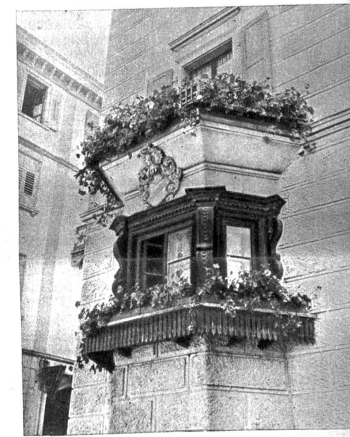
Der zierliche Erker am Grapez-Haus in Pontresina



Ein kleiner Erker an einem alten Haus in Pontresina



Alte Sonnenuhr an einem Haus in Pontresina



Schöner Erker am Kronenhof in Pontresina

Ein Berner Photograph besucht das

Bündnerland

Von schweizerischen Häusern

Erkerli, Rundbogenportale und reich verzierten Gittern

Graubünden sehen, und dann hierher, das war schon lange mein Wunsch. Das nette Sprüchlein, das ich per Auto in das Land «Fry Rhätien» befolgend, bin ich mit einem Koffer und einem Koffer voller Erwartungen gefahren. Alle meine Erwartungen sind durch ihre imposante Grösse, und die schönen Wälder und Seen, die ich nach der Dörfer bezeugen, dass die Menschen im Schönen nach der verschwenderischen Schönheit einzuweisen. Man brauchte sich in einem Dorfe oder Dörfchen nur um zu drehen, um nach allen Richtungen etwas Schönes zu sehen. Wenn die Filme nicht so rasch abgerollt hätten, hätte man eine Kühlvorrichtung am Photoapparat anbringen müssen, damit man nicht zu heiß gelaufen wäre, so viel wunderbare Sujets gab es hier. Sehr grossen Eindruck machten auf mich die massiven Steinbauten mit ihren wuchtig wirkenden Rundbogenportalen und den niedlichen Fensterlein, fast alle mit schönen, reich verzierten Gittern geschmückt, sowie den fast dornroschenhaft anmutenden Erkerlein. Es gäbe noch vieles aufzuzählen, doch davon möchte ich ein wenig berichten. (Bücherh. W. Nydegger.)



Das Planta-Haus in Samaden mit seiner majestätischen Front