

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 36 (1946)
Heft: 31

Rubrik: [Handarbeiten und Mode]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHNITTMUSTER-
MODELLE

1408. Festkleidchen für kleine Mädchen mit Biesengarnitur und sehr weitem Rock. Die Volants und Schleifen geben dem Ganzen ein kindliches Aussehen

1409. Das Kleid für die Brautführerin oder die Schwester der Braut. Es ist aus weich fliessender Seide mit Drapé vorn am Rock. Der Oberteil hat angeschnittene Ärmel und ist mit einem dekorativen Stickereimotiv verziert

1410. Das Brautkleid für den grossen Tag. Es ist aus glänzend weicher Seide. Die Hüften sind reich drapiert und bilden die einzige Garnitur des Kleides. Das Jupe endet im Rücken in einer langen Schleppe

1411. Anzug mit langer Hose für kleine Knaben. Kragen und Manschetten sind aus hellem Stoff mit Rüschen verziert. Die Hosli können später abgeschnitten und aus dem unteren Teil eine Weste gearbeitet werden.

1409

1412. Bei diesem Brautkleid ist der Oberteil, aus Spitzen, stark auf die Taille gearbeitet, während der Rock sehr weit geschnitten und in der Taille stark eingezogen wird. Der Ärmel ist bauschig eingesetzt, jedoch der Mode entsprechend in die Breite, nicht in die Höhe strebend

1413. Das Kleid für die Brautmutter. Es wird vorzugsweise aus schwarzem Material gearbeitet und mit heller Stickerei verziert

1414. Mit dieser Skizze zeigen wir, wie das Brautkleid Nr. 1010 umgeändert werden kann

1415. Beim Brautkleid Nr. 1412 wird nach der Hochzeit der lange Ärmel herausgetrennt und durch ein kleines drapiertes Ärmeli ersetzt. Oberhalb des Saumes werden runde Spitzennähte eingesetzt

1408

1410

DAS KLEID FÜR DEN GROSSEN TAG

Für jede Frau ist der Hochzeitstag ein grosser Tag, man mit Herzklöpfen erregt, genseht. Lange vorher werden die Vorbereitungen dafür getroffen, und das Hochzeitkleid, das eigens für diesen Tag geschafft wird, soll mit besonderer Sorgfalt ausgewählt werden. Wir zeigen nun hier zwei besondere schöne Modelle sowie ein Kleid für die Mutter, die Schwester und die beiden Kinder, die Schwester, damit sie alle direkt und geschmackvoll angezogen sind.



1411

Schnittmuster können zum Preise von Fr. 1.50 durch unsern Verlag bezogen werden. Sie sind in den Größen 40, 42, 44 und 46 erhältlich. Ausnahmsweise sind sie diesmal erst nach dem 20. August erhältlich.

1413

1415