

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 36 (1946)

Heft: 29

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was die Woche bringt

KURSAAL BERN

Täglich Tee- und Abendkonzert des Orchesters C. V. Mens.

Dancing allabendlich und Sonntagnachmittags, Kapelle René Munari.

Garten, Boule-Spiel, Bar.

Voranzeige: Mittwoch, den 24. Juli, 20.30 Uhr, Grosser musikalischer Wettbewerb für Amateur-Künstler (Sänger, Dirigenten und Instrumentalsolisten).

BERNER KUNSTMUSEUM

Kunstschatze Graubündens. Eine Schau aus drei Jahrtausenden. Von der Urzeit zum Mittelalter, zur Renaissance und zum Barock. Kirchliche und profane Kunst. Bis Ende September 1946. Dazu Ausstellung der Werke von Käthe Kollwitz. Täglich geöffnet von 10 bis 12 Uhr und von 14 bis 18 Uhr. Dienstag von 20 bis 22 Uhr. Eintrittspreise: Tageskarten Fr. 1.50; Dauerkarten Fr. 8.—.

dam, Paris, Lausanne, Stockholm, London und Neu York geleitet werden; Mitwirkende sind international bekannte Solisten und Solistinnen aus Paris, Neu York, Rom und Zürich. Der Ertrag der Konzerte ist zur Hälfte für das holländische Aufbauwerk bestimmt. Auswärtige Besucher benutzen die um 23.30 Uhr von Interlaken abfahrenden Extrazüge. Billettvorverkauf: Kursaal Interlaken und Reisebüros.

v.

100 Amsterdamer Musiker in Interlaken

Der neu eröffnete, geschmackvoll renovierte Kursaal Interlaken wartet diesen Monat mit einem glanzvollen Konzertprogramm auf, das Musikfreunde von nah und fern ins liebliche Bödeli locken wird: Das ca. 100 Mann starke Concertgebouw-Orchester Amsterdam gibt am 13., 16., 19., 21., 23., 26. und 28. Juli, je 20.15 Uhr (am 21. Juli 15.30 Uhr), sieben Gastkonzerte, die von namhaften Dirigenten aus Amster-

KURSAAL-BERN

täglich
Unterhaltungskonzerte
des grossen
Sommerorchesters
C. V. Mens

TIERPARK UND VIVARIUM

Dählhözli Bern

Ueberall

Jungtiere

Großrestaurant Bürgerhaus

Neuengasse 20

Bern

2 Minuten vom Bahnhof

Empfiehlt seine
prima Küche und Keller.
Lokalitäten für Sitzungen
und Familienanlässe

Höflich empfiehlt sich
W. Wagner - Meyeneth



Hotel Bären, Münchenbuchsee

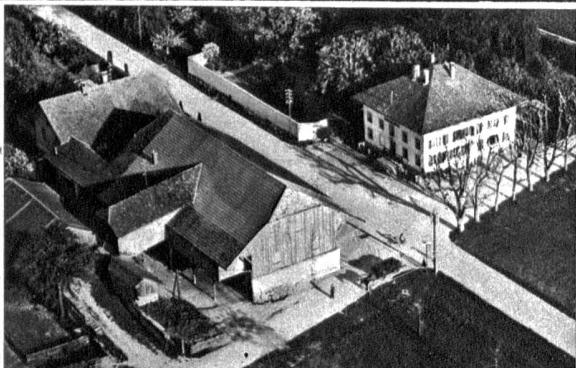
E. Kohler-Wyss, Besitzer



Restaurant Löwen, Münchenbuchsee

Das Haus für Hochzeiten und Anlässe

Besitzer: R. Vogt, Küchenchef. Telefon 79128



Restaurant Moospinte bei Münchenbuchsee

Familie Häberli, Tel. 79113



Restaurant Schützenhaus

Eigene Landwirtschaft

Münchenbuchsee

Oberdorfstrasse

Es empfiehlt sich bestens Familie Häberli