

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 36 (1946)

Heft: 26

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was die Woche bringt

KURSAAL BERN

Täglich Tee- und Abendkonzert des grossen Orchesters C. V. Mens. Gesang: Helga Kosta, Koloratursopran. — Sonntagmorgen Frühkonzert von 11—12 Uhr.

Dancing allabendlich und Sonntagnachmittags. Kapelle René Munari (Jubiläum 10 Jahre Kapelle Munari).

Boule-Spiel, Bar.

Plinio Colombi

Ausstellung von Oelgemälden und Aquarellen in der Kunsthändlung F. Christen, Amthausgasse 7

Mit einer Menge neuer Arbeiten überrascht der Künstler auch den verwöhnten Kenner und bezeugt einmal mehr, dass er ein König von Format ist. Aber nicht allein das Technische, sondern auch die Art der Darstellung, man möchte sagen, der Inhalt im Bilde selbst ist so wahrhaft gestaltet, dass er dem Beschauer das undefinierbare Schöne vermittelt. Ist es die Sonne seiner Bilder? Oder die Schatten der Schneehänge und der Berge? Sind es die Reflexe auf den Wassern? Oder gar die feinen Nebel und schwer durchsichtigen Dünste seiner Landschaften? Es ist wirklich schwer zu sagen, wo das wahre

Moment liegt, das den feinen Eindruck vermittelt. Man geht nicht weit fehl, wenn man seine Farben in Beziehung bringt zu seiner persönlichen Einstellung zur Natur, in der sich die Einfühlung und Freude zu gleichen Teilen begegnen.

Colombi hat seinen Weg gefunden und wandelt stilischer und gewandt durch die grünen Matten über Seen und Berge bis in die Bläue des Himmels. Nicht nur seine Landschaften, nein, auch seine Blumen reden die gleiche Sprache und sind verblüffend in der Wirkung. Wie gerne möchte man eine Handvoll Wiesenblumen nehmen aus diesen sonnigen Matten, die uns Colombi gerade in diesen regenschwernen Tagen heranzaubert. Colombi ist ein Meister. dok

28. Sommer-Skirennen Jungfraujoch

* Dieser skisportliche Grossanlass des Hochsummers findet dieses Jahr am Sonntag, den 14. Juli, statt. Gletscherslalom und Seilfahren verheissen wieder interessante Wettkämpfe, wobei der Start zum ersten um 9.30 und zum letztern um 11.00 Uhr stattfindet. Der Meldeschluss ist auf Freitag, 12. Juli 1946, 12.00 Uhr, angesetzt (Post Eigergletscher, Tel. 43 01). Nach beendetem Rennen findet die Rangverkündigung und Preisverteilung im Berghaus-Saal statt, wo sich die sonngebräunte Skifahrergilde nochmals zu einem gemütlichen Höck zusammenfindet.

Günstigere Zugsverbindungen ermöglichen auch den Weithergereisten eine rechtzeitige Heimkehr. Wer aber sich länger hier oben tummeln will, der hat die Möglichkeit zu Hochtouren in die nähere und weitere Umgebung, denn die ermässigten Billette sind bis Montag, den 15. Juli, gültig. Das ausführliche Programm kann kostenlos bei allen Stationen, Reise- und

Verkehrsbüros, sowie beim Skiklub Jungfraujoch, Höheweg 12, Interlaken, bezogen werden.

An unsere Abonnenten

Alle Abonnenten, deren Abonnement Ende Juni abläuft, haben kürzlich durch die Post einen Einzahlungsschein zur Abonnementserneuerung erhalten. Wir bitten höflich um Benutzung des grünen Scheines zur spesenfreien Einzahlung auf Postcheckkonto III 11266. Die Vorauszahlungsfrist dauert bis 30. Juni. Bis dahin nicht bezahlte Abonnementsbeträge werden anfangs Juli durch Nachnahme zuzüglich Spesen erhoben.

Die Abonnementsspreise sind auf den Rückseite des Einzahlungsscheines aufgedruckt. Bei den Abonnements mit Unfallversicherung ist die zutreffende Versicherungskategorie auf der Vorderseite des Coupons oben neben der Kontrollnummer vermerkt.

Wir danken für freundliche Beachtung.
Die Administration

KURSAAL BERN

Sonntag, 30. Juni
11-12 Uhr

Jazz-Matinée

des grossen
Sommerorchesters



TIERPARK UND VIVARIUM

Dählhölzli Bern

AQUARIUM:

Soeben eingetroffen

schönste Blumentiere

aus der Nordsee

AUSSTELLUNG

Oelgemälde und Aquarelle

Plinio Colombi

vom 19. Juni bis 3. Juli

Kunsthändlung F. Christen

Amthausgasse 7, Bern



KUNSTSCHÄTZE GRAUBÜNDENS

EINE SCHAU AUS
3 JAHRTAUSENDEN
IM KUNSTMUSEUM

BERN

MITTE MAI BIS MITTE JULI

BÜNDNER
SCHRIFTWERKE
AUS ZWÖLF
JAHRHUNDERTEN

IN DER
SCHWEIZERISCHEN
LANDESBIBLIOTHEK