**Zeitschrift:** Die Berner Woche

**Band:** 36 (1946)

**Heft:** 23

Artikel: Rudolf Scheurer

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-644705

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mutter ein neuer Zug im Antlitz ihres

Als ihn Christine vor dem Schlafengehen fragte, wie er trotz ihrer Mahnung dazu gekommen sei, die meisten Preise selber zu gewinnen, gab er zur Antwort: Es ging doch gar nicht anders, Mutter Glaubst du, ich lasse mich von den Kameraden lumpen? Gewinnen wollte ich, aber nachher konnten sie die Sachen haben - ich mache mir nichts daraus. Christine erzählte nachher die ganze Angelegenheit ihrem Hausgenossen:

sleh finde Johannes' Benehmen einach unkörrekt", schloss sie ihren Bericht B. 1 .... richt "Er hätte zurückstehen und die kameraden gewinnen lassen sollen, statt dessen hat er sich in den Vordergrund gestellt und nachher den Grossmütigen

Georg Fehlmann, in dessen grundehrlicher und guter Natur es lag, immer wieder Entschuldigungsgründe für menschches Tun und Lassen zu finden, schaute hristine lange und lächelnd an und meinte dann:

Unser Johannes ist ein Draufgänger, seine Schönheit und sein Temperament kehen ihm schliesslich auch das Recht dazu. Seine kleine menschliche Schwäthe, wie Herrschsucht und Eitelkeit, hird ihm das Leben austreiben. Ich rehte nichts für den Jungen, er wird einen Weg schon machen.

Christine war dankbar für solche orte. "Ich hoffe es", gab sie ihm zur ntwort. In ihrem Herzen aber dachte be in the weisst es ja nicht, und du kennst e ja nicht, die Geschichte dieses Knadie Geschichte seines Grossvaters – Wie ich beladen und belastet von d<sub>esem</sub> Wissen jeden Schritt meines Kindes hut des hüten muss."

Georg Fehlmann plauderte dann noch Me Weile über das sonnige Wesen des Buben und sprach seine Freude darüber a<sub>us,</sub> dass er mit ihm und dessen Mutter ausammenleben durfte.

"Johannes soll in mir immer einen väerlichen Freund und Berater finden, ich habe ihn nun einmal in mein Herz ge-

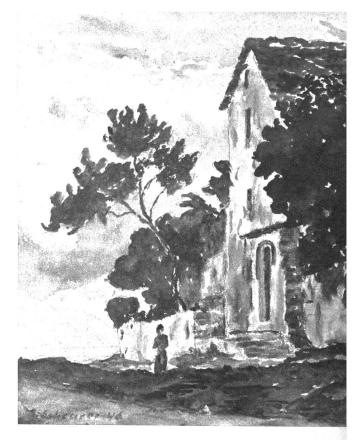
Christine hätte sich gerne trösten lasen, aher wenn sie genau in ihr Innerstes horchen wollte, so musste sie sich auch leute mit den blauen heute Wieder sagen, dass aus den blauen Augen ihres so innig und so schmerzlich geliebten Kindes oft und plötzlich ein Fremal: Kindes oft und plötzlich und Fremdling schaute, dem sie hilflos und bang gegenüberstand.

Das Kinderfest von Altenheim fand wie all ährlich Ende Juli statt. Johannes War bis dahin solch fleissiger und erfolgwesen Schüler im Handorgelspiel gewesen, dass er nun tatsächlich in Reih' und Glied mit der Gruppe marschieren und sein i der Gruppe durfte. und sein Instrument spielen durfte.

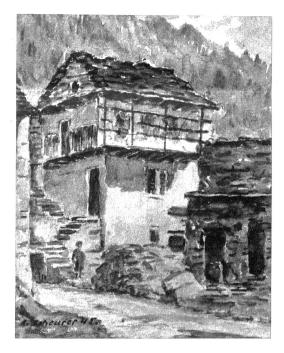
Es war ein heisser, sonniger Tag mit olkenlagen heisser, sonniger Uhr Wolkenlos blauem Himmel. Um zwei Uhr hachmittags läuteten alle Glocken der Stadt, und dann bewegte sich der Kinderzug durch die beflaggten und geschmück-

## Rudolf Scheurer

Der Berner Maler aus dem sonnigen Süden ist wieder für einige Tage in die Mutzenstadt gekommen, um uns in der Kunsthandlung Christen an der Amthausgasse seine farbenfrohen Aquarelle zu zeigen. Rudolf Scheurer ist in Murten geboren, hat dann aber die Berner Schulen besucht. Er wandte sich zuerst dem Lehrerberuf zu, trat in das Seminar Hofwil ein und erwarb anschliessend an der Berner Universität das Sekundarlehrer Patent. Schon immer aber war das Zeichnen sein Lieblingsfach. So besuchte er anschliessend noch die Kunstgewerbeschule, erweiterte hierauf sowohl



Altes Landhaus in Rivapiana, Casetta



Haus in Sonogno (Val Verzasca)

lichen Kenntnisse in Florenz, um dann in die Schweiz zurückgekehrt sich vorerst während etlicher Jahre als Sprachund Zeichnungslehrer in verschiedenen Schulen des Bernerlandes und von 1912 an an der Knabensekundarschule Bern zu betätigen. Nebenbei suchte er sich als Künstler weiter zu bilden. Verschiedene Studienreisen nach München, Südfrankreich und wiederum Italien erweiterten seinen Horizont und gaben ihm neue Impulse für sein künstlerisches Schaffen. Seit dem Jahre 1940 hat er sich endgültig als Künstler im Tessin niedergelassen, um in unzähligen Aquarellen die schöne Landschaft unseres südlichsten Kantons festzuhalten. Kürzere Aufenthalte im Bernbiet dienen jeweils dazu, auch Motive aus dem Bernerland mit seinen Farben aufs Papier zu bannen. Der Künstler, der ein beachtliches Können an den Tag legt. dürfte auch diesmal wieder die Aufmerksamkeit der Berner Kunstfreunde auf sich lenken.

seine zeichnerischen als auch sprach-

ten Strassen, an den Einwohnern und Bürgern vorbei, die in dichten Reihen die Strassen und Plätze säumten.

Johannes trug ein weisses Matrosenkleid mit langen Hosen, das ihm die Mutter geschneidert hatte. Er marschierte an der Spitze der jungen Handorgelspieler. Wie Lichter glänzten seine Augen und wie ein Sieger spielte er seine Handharmonika. Spontan klatschten die Leute Beifall, wenn diese Gruppe vorüberkam.

Christine fühlte ihr Herz weit werden. Georg Fehlmann, der neben ihr stand, klatschte am eifrigsten und meinte, nicht weniger stolz auf den Jungen als die Mut-

"Ich hab's ja gesagt, aus unserem Johannes wird etwas ganz Gutes und Tüchtiges. Sehen Sie doch nur, wie leicht und gerade er marschiert, der weiss, was er

Wenn er 'unser Johannes' sagte, dann