

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 36 (1946)

Heft: 8

Rubrik: [Handarbeiten und Mode]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1332 und 1333a. **Stoffhohlsaum:** Ca. 5 cm breite, schräge Stoffstreifen werden der Länge nach zusammengeknüpft und auf die rechte Seite gewendet. Hierauf werden sie in kurze Stücke geschnitten nach der Breite des gewünschten Hohlsaumes. Dann wird auf dem Papier die gewünschte Breite des Hohlsaumes mit Bleistift eingezzeichnet, die kleinen Stoffteilchen werden dicht nebeneinander ca. 1 mm hinter der eingezzeichneten Linie mit Maschine auf das Papier gesteppt. Danach werden die zu verbindenden Blusenteile auf die eingezzeichnete Linie, also auf die Stoffstreifen gesteppt. Hierauf wird das Papier auf der linken Seite weggerissen. Die Streifen werden auf der Vorderseite in der Mitte zusammengeknüpft. Dadurch entsteht ein Durchbrucheffekt



1332 und 1333 a

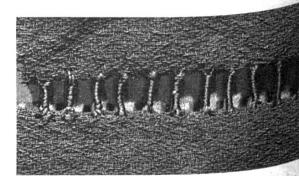


1333. Einfaches Sommerblüschen, das durch die geschickte Arbeit an Reiz gewinnt

1333

Nicht jedermann hat Zeit, kunstvolle Stickereien und Handarbeiten bei einer Bluse anzubringen, und doch gewinnt jede Bluse viel durch eine hübsche Arbeit. Deshalb möchten wir hier einige Anregungen bringen, die zur Garnierung einer Bluse viel beitragen, aber nicht unbedingt Handarbeit sind, sondern zum Teil geschickt mit der Maschine angefertigt werden

*



1331 a

1331a. **Der Stabhohlsaum:** Die zu verbindenden Stoffteile werden auf festes Papier aufgeheftet. Drei Fäden werden für ein Stäbchen von einem Stoffteil zum andern gespannt und dann dicht umwickelt



1331

1331. Bluse mit überkreuztem Vorderteil. Als Garnitur dient ein handgearbeiteter Stabhollsaum



1332



1332. An dieser hochgeschlossenen Bluse wird eine neuartige Garnitur verwendet, die geschickt mit der Maschine und nur ganz wenig Handarbeit angefertigt wird

Handarbeit verschönert jede Bluse

1334 und 1336a. In gleichen Abständen werden der Länge nach schmale Fältchen genäht. Hierauf werden die Fältchen quer abgesteppt, und zwar abwechselndweise, einmal auf die eine und das andere Mal auf die andere Seite, wodurch ein Zickzackbild entsteht

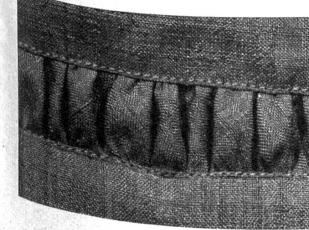
1335a. Diese einfache und hübsche Garnitur besteht aus schrägen Stoffstreifen, die beidseitig angezogen und unter die Blusenteile gesteppt werden

1336. Sportlich einfache Bluse mit durchgeknöpftem Vorderteil. Die Garnitur ist im Smokeeffekt, wie bei 1334



1334

1334. Chemisebluse mit Plastrongarnitur. Die Verzierung besteht aus kleinen mit der Maschine genähten Fältchen, die einen Smokeeffekt ergeben



1335 a

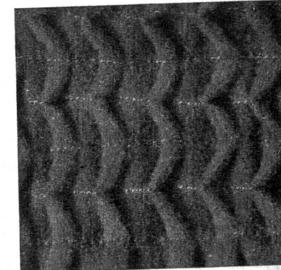
1335. Nachmittagsbluse aus Chiffon oder Voile. Die V-förmige Linie wird durch ein kleines Bouillonné betont

Do. Ze

1335
Schnittmuster können zum Preise von Fr. 1.50 durch unsern Verlag bezogen werden. Sie sind in den Größen 40, 42, 44 und 46 erhältlich



1336



1334 und 1336 a

Bestellschein für ein Schnittmuster

Senden Sie mir ein Schnittmuster zu folgender Abbildung

Den Betrag für das Schnittmuster flüge ich in Briefmarken bei — ersuche ich durch Nachnahme zu erheben. Nicht gewünschtes streichen

Heft Nr. Modell Nr.

Größe Nr.

Name:

Adresse: