

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 35 (1945)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Übergang  
**Autor:** Lerch, C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-649541>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der jung Landvogt het's mit em Steiger, u der alt mit em Früschig



Der Tschiegg tuet d'Scharfschütze yseiffe

## Ubergang

(Aufnahmen W. E. Baur, Bern)



I föll öppis sägen über mys neue Stück. — Däich afe zersch, wie nes zstandcho isch. Im Abrelle 1941 het mer eine gseit: „Für d Schwyz git's nitmeh anders weder em Dreimächtepakt byträtte.“ Däsälb isch jeh gstorbe; u teel Lüt hätti's schüßli ungärn, we me sieg wär's gfi isch. Item, Was hindere isch, isch gmäjt. — Weder: die Wort vo däm Ma sy mer neue denn efo chembar vorcho... „He ja“, isch's mer dür e Chopf gfare, „im Ubergang, oder grad vorhär, het me däwä gredt. Scho denn hei mer e füfti Kolonne gha. Dennzemat isch der Wätterluft ggange; jeh wäht er vom Norde har, u wär weis, speter geit de no d'Byse.“ Item, es het mi düecht, da mangleti me e chly ufzrede, uferein wo all Tag mit der Bärnerg'schicht z'tue het. Söll i's ächt vo der

Links: Ds Vreni weis nümme wo us und a, u loosset mit em Psalmebuech

Theaterbühni abe säge? Stück vom Ubergang wäri wägdessi scho weder gnue ume; weder sie rede mer neuen alli näbe der Houptfach verby, teel hütume, u teel hottume. — Zeje. I ha du zwüsche zweene Dienstern inne my „Ubergang“ gschriebe; afe z'ersch für e Dramatische Verein Rychebach im Frutigland; u d'Lüt im Stück sy Rychebacher gfi. Ds Heimat-schucktheater het mer für dä erst „Ubergang“ e Prhs la zuecho. Du han i du sinnet, eh weder nid hätt das Stück o denen ussehar em Frutigland öppis z'säge — u bi no einisch uf e Zügstuel dermit. Zeje spielt es „Muzeried“, das isch en Ort im Bärnbiet, glych wo, Ufföhre tuet's im Schänzlietheater d'Liebhaberbühni Bärn. Das sy, under emene neue Name, die glyche Lüt wo nes scho früeher vo ne gheisse het: „Wohl, die cheu's.“ (Theatergruppe KWO hei sie säbrung gheisse.) Sie hei e guete Regisseur: der Röhlißbärger Aernst vo Scherli; er isch nid ersch a sym Lehrbläh.

Henufode, sägen i, u i Gotts Name. Vo wäge vo jeh a, won i das schrybe, geit es no drei Tag bis zur Prämieere. Die isch am Midwuche, der 31. Wymonet. Bis dihr das da läsit, isch die Sach de scho vüür, u d'Kritik chunt zum Wort. Spielt wird der „Ubergang“ de nahär no am vierte Wintermonet; Sundignamittag. — Un i mangleti jeh nümme no churz z'säge, was im „Ubergang“ gheht:

Eine wett ufreise, u d'Lüt löh nen am Seili abe. Zue Landbögt zieh ds Rütini zäme. Es Froueli het ds Muul verbrünnt, un e Hochzyter mues i Chrieg. D'Scharpschütze wärde nahdisnah mißtreu, un es Meiteli ma nümme louffe. Eine praschalleret, u der Siegerist mues der Chileschlüssel vüregäh. Der schwarz-rot Mantel mues z'Vode, un es Meitschi springt vor nes Gwehr. Der helbetisch Gmeinrat vo Muzeried mues d'Chaz dür e Bach schleipse, u regiert gschyd. Eine wett wirte un isch de Muzerieder vüürig. D'Vehgismacht het gäng rächt, u dä vo der füfte Kolonne chunt druber, was Gattigs. Zueu chömen usenand — für gäng. Es Meitschi sticht mit der Bismernadlen in es Psalmebuech. Eine wo näbenus trappet isch, mues stürbe, aber sy Ehr darf er umeha.

Der „Ubergang“ hört nid mit emene Häpp-End uf. Wie no mängs nid. U nüüschti luegt im „Ubergang“ z'letschtufe no nes Ghymmeli blaue Himmel vüre — wie Gfeller Simein einisch gseit het. Das Ghymmeli isch — die alti Bärner Gredi. Mer mangle die o hüt wiederume. Die het's geng no ufegha.

C. Lerch.



Der Statthalter u sys Meitschi: „Machsch ächt nid e g'rouni Sach?“