

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 35 (1945)
Heft: 33

Artikel: Licht und Glanz um die Frisco-Bar
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-648355>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



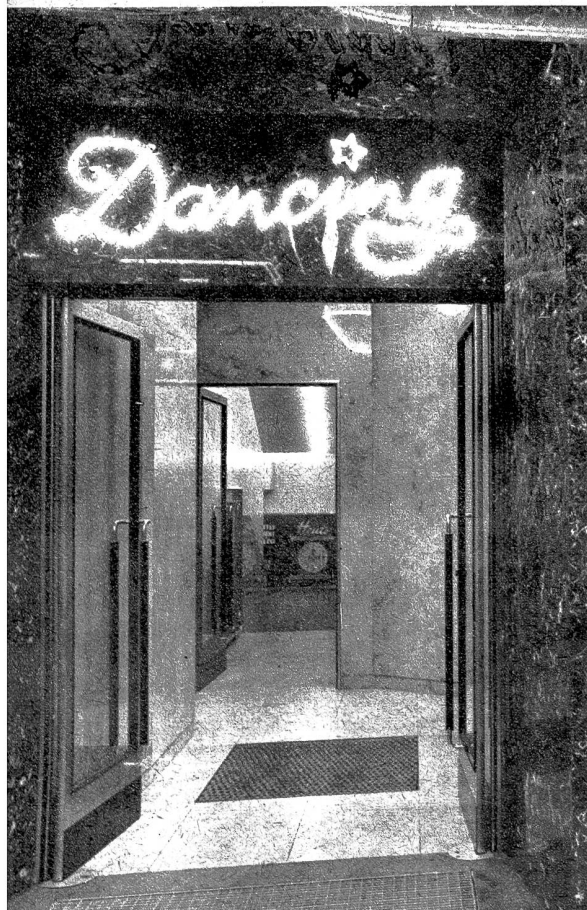
Aussenansicht der umgebauten Gaststätte

Die Frisco-Bar an der Neuengasse neben dem Eingang zum Dancing Chikito, ist von Grund auf neu gestaltet worden. Die neuartige Raumverteilung, der Innenausbau, die Beleuchtung und die geschmackvolle Einrichtung des Lokals verleihen der Bar das Gepräge einer besonderen Gaststätte.

Dieser Glanz, welcher die Bar umgibt, soll nicht verdecken, im Gegenteil, er soll dem Gast — fremden und einheimischen — das Bestreben der Direktion im richtigen Lichte erscheinen lassen. Es lag nicht in der Absicht der Leitung, zu den bestehenden Betrieben einen neuen anzureihen, sondern die alte Frisco-Bar ihrer überlebten und zum Teil unpraktischen und unbequemen Form zu entledigen und an ihre Stelle eine der Zeit entsprechende zu schaffen. Alle neuen technischen Errungenschaften wurden beim Ausbau vorteilhaft zur Anwendung gebracht und das einheimische Ge-

LICHT UND GLANZ UM DIE FRISCO-BAR

Eine der geschmackvollen Nischen der Frisco-Bar



Eingang zum Dancing Chikito in dunklem Grenoble-Marmor



werbe hat sich mit dem Werk ein
bedeutes Zeugnis meisterhaften Kön-
nens geschaffen. Die gleiche Sorgfalt
widerspiegelt sich auch beim Per-
sonal, das restlos geschult ist, und
die Bedienung am Bartisch ent-
springt nicht irgendeiner Modelaune,
sondern ist durch entsprechende
Kurse, Praxis und eingeholtem Be-
fähigungszeugnis ein Spezialfach
geworden. Herr Direktor Tripet legt
Wert darauf, dass im Betriebe jeder
seinen Posten erhält, den er nach
Wissen und Können verdient, und
nur dadurch kann eine gepflegte
Führung des Betriebes sichergestellt
werden. Es ist zu bedauern, dass die
meisten Leute ihre Kenntnisse über
Bar und Dancing den Kriminal-
romanen, Abenteuerfilmen und Gang-
stergeschichten verdanken, in denen
jede Mordtat selbstverständlich in
einem solchen Lokal stattfinden
muss — um interessant zu sein.

In Wirklichkeit ist heute die Bar
eine Selbstverständlichkeit. Jeder
moderne Hotelbetrieb in den Ferien-,
Fremden- und Kurorten hat seinen
bestehenden Einrichtungen auch eine
Bar angeschlossen, um den Gästen
die gewünschte Abwechslung zu
bieten, ohne dass durch ihren Be-
trieb die anderen Gäste in ihrem
gewohnten Feriengenuss gestört
werden.

Was die modernen Hotels für sich
beanspruchen, soll sich eine moderne
Stadt für den Fremdenverkehr zu-
nutze machen. Die umgebaute
Frisco-Bar ist gewiss ein neuer An-
ziehungspunkt für Gäste unserer
Stadt, wobei der Glanz, der sie um-
gibt, nur die Form bedeutet, und
das Licht, in dem sie erscheint, soll
auf gepflegte Betriebsführung hin-
weisen, die dem Unternehmen zum
guten Erfolg verhelfen wird.



Der zentrale Bartisch, von dem aus auch die Nischen und die übrigen Sitzplätze gut bedient werden können

Rechts:

Die Frisco-Bar in ihrer
neuen effektvollen
Neonbeleuchtung

Photos
W. Nydegger

Unten:

Buntpfarbige Wellen-
sittiche der Frisco-Bar
in ihrem zärtlichen
Spiel

