Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 35 (1945)

Heft: 24

Artikel: Unser tägliches Brot

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-646628

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

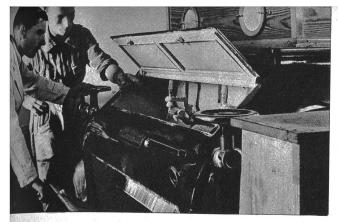
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Aus der Mühle

Unser tägliches Brot

bringt dreifachen Segen ins Haus: Es zu erarbeiten bringt Segen.

Das Mahlen der Getreidekörner geschah seit ältesten Zeiten zwischen zwei Steinen — mit der Handmühle durch menschliche Kraft.

Die moderne Zeit hat auch moderne Mahlmethoden mit sich gebracht. Das Mehl, das aus dem vollständigen Getreidekorn gemahlen wird — also aus Schalen, Keim und Mehlkern — ist nur kurze Zeit haltbar. Werden aber beim Mahlen Schalen und Keim vom Mehlkern entfernt, dann entsteht ein weisses, für das Auge sehr gefälliges Mehl, das darum irrtümlicherweise für besonders gut gehalten wird... Dieses Mehl ist ziemlich lange haltbar, und man kann mit ihm handeln wie mit Salz oder Zucker.

Dass man mit der Entfernung von Keim und Schalen aus dem Getreidekern gleichzeitig die hochwertigen Nährstoffe entfernt, wusste man lange Zeit nicht. Erst seit wenigen Jahrzehnten herrscht volle wissenschaftliche Klarheit darüber, welch grossen Werte dem Feinmehl mit der Wegnahme von Schalen und Keim verlorengegangen sind.

Das Knäckebrot, wie es in Murten hergestellt wird, hat diesen wissenschaftlichen Ergebnissen volle Rechnung getragen. Das gründlich gereinigte Korn wird in eigener Mühle hundertprozentig vermahlen. Dadurch werden die wertvollen Nährstoffe unversehrt erhalten. Mit viel Flüssigkeit, Hefe und langer Rührzeit wird der Teig hergestellt und in dicke Fladen von 4 bis 8 mm Höhe geformt. Das Backen erfolgt unter rascher Zufuhr grosser Wärmemengen in der Zeit von 7—8 Minuten, wobei Ueberhitzung vermieden wird. Das Wasser verschwindet bis auf etwa 20 %, und dieser Rest verhindert das Entstehen höherer Temperaturen als 100—102 Grad im Brote. In besonderen Wärmekammern bei 45 Grad werden die Brote ausgetrocknet, bis ein Wassergehalt von 6 % übrigbleibt.

Das Knäckebrot ist damit als richtiges Volksbrot gekennzeichnet; es enthält alle Nährstoffe, ist leicht verdaulich, regt die Kautätigkeit, die Speichel und Magensaftdrüsen an, fördert und kräftigt die Darmbewegungen, ist frei von Pilzkeimen und Bakterien, hat leichtes Gewicht und ist lange haltbar. Es ist zu hoffen, dass bald alle Volkskreise die Vorteile des Knäckebrotes für sich in Anspruch nehmen können.



Der Teig wird geknetet

Aufnahmen aus dem Betriebe der Knäckebrot-Werke Murten AG.

Oben links:

Arbeit bei der Teigformmaschine

Oben rechts: Die Packmaschine

Unten links: Der Packraum mit der mechanischen Förderanlage an der Decke

Unten rechts: Spedition





