

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 35 (1945)
Heft: 24

Artikel: Livia kämpft mit der Finsternis [Schluss]
Autor: Caren
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-646623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIVIA kämpft mit der

Finsternis

Eine seltsame Kleinstadtgeschichte von Caren

Schluss

Diesmal war die Verbesserung in Malintzas Befinden sofort deutlich spürbar. Sie haben es selber konstatiert, nur dass Sie natürlich naiverweise diesen Erfolg Ihren lächerlichen Pillen zuschrieben, die Sie ihr heimlich zugesteckt haben. Ich wusste es besser. Aber ich wusste auch, dass die Wirkung nicht lange vorhalten würde. Chac-Mool zeigte sich nicht gnädig, wenn ich ihn auch nach den stärksten Riten beschwore. Und unglückseligerweise entzog sich das dritte Opfer fast zwei Wochen lang meinem Zugriff. Dieser Mensch, der Milchmann Kehler — ein notorischer Säufer übrigens — lag grippekrank vierzehn Tage zu Haus im Bett — unmöglich ihn zu erreichen. Ich musste warten und warten, bis er die Arbeit wieder aufgenommen hatte. Und inzwischen nahm Malintzas Lebenskraft immer mehr ab.

Der Plan war längst bis ins Kleinsten vorbereitet, das Hufeisen an der Keule befestigt, mit dem ich ihn treffen wollte, um einen Hufschlag vorzutäuschen, der Platz gewählt, wo ich am besten von der Böschung lautlos auf seinen Wagen gleiten konnte, und wo auf abschüssigem Wege das führerlose Pferd am leichtesten zum Durchgehen zu bringen war. Jede Nacht habe ich ihn dort erwartet, immer wieder war es sein Stellvertreter, der den Wagen fuhr. Und als es dann endlich soweit war — da war es zu spät. Um eine knappe Stunde zu spät . . . !

Malinta muss um zwei Uhr gestorben sein. Und es war 2.55 Uhr, als ich den Kehler erschlug. Alles umsonst! Vielleicht hätte ich doch lieber gleich das nächste Opfer wählen sollen, einen Postbeamten Mahler! Aber natürlich, auch das hätte Zeit gekostet. Bis alles geplant und vorbereitet war, hätten auch vierzehn Tage vergehen können

Nein, nein — ich habe mir nichts vorzuwerfen. Ich habe nichts versäumt. Es war ein Verhängnis. Es war der Zorn der Götter, die meine Opfer nicht wollten. Vielleicht — wenn ich, wie es der alte Ritus eigentlich vorschreibt, die Opfer auf dem Altar des Chac-Mool hätte schlachten können Das hätte vielleicht die Kraft des Zaubers verstärkt und den Zorn des Gottes besänftigt. Ich habe auch daran gedacht. Ich habe es tausendfach überlegt. Es war unmöglich — unmöglich hier in dieser kleinen Stadt, unter diesen grotesk geordneten Zuständen.

Aber das Totenopfer für Malinta zu bringen, das wenigstens wird niemand mir verwehren. Ich werde Priester und Opfer zugleich sein. Und wenn es mir auch nicht gelingt, das Herz noch lebend aus der Brust zu reissen, wie das Ritual es verlangt, — Chac-Mool wird auch mit meinem Blut zufrieden sein, wenn ich das geweihte Messer aus Obsidian mir ins Herz stosse

Das alles sind nur Ausgebüten eines kranken Hirns, nicht wahr? Wahnvorstellungen eines armen Irren, auf den der wissenschaftlich geschulte, das heißt im Grunde nur verkrüppelte Verstand einer schon beinah approbierten Ärztin mit überlegenem Mitleid herabschaut, tief beschäftigt mit der ungeheuer wichtigen Frage, ob hier das Etikett Dementia praecox, Paranoia, degeneratives Irresein oder Paralyse anzubringen sei.

Sparen Sie sich all diese diagnostischen Bemühungen, mein Kind. Ich bin nicht wahnsinnig, nur vielleicht vollsinniger, als man es sich in Europa vorstellen kann. Ich bin so ruhig und klar, dass ich jetzt diese Blätter noch eigen-

händig in den Briefkasten Ihres Hauses werfen werde, denn es sind noch zwei Stunden, bis die Sonne aufgeht. Zeit gerug, das letzte Opfer würdig vorzubereiten

Denken Sie nicht, dass ich es tue aus Furcht vor Ihrer bürgerlichen Gerechtigkeit. Es wäre auch so geschehen. Mein Tod war fällig am dritten Sonnenaufgang nach Malintzas Tod. Alles war bereits geordnet. Als Sie gestern kamen, schrieb ich an meinem Testament. Versuchen Sie nicht, zu verstehen. Mein Leben und Sterben vollzieht sich in einer Sphäre, die Ihnen und Ihresgleichen ewig verschlossen ist. Ich aber entschwinde in das grosse Geheimnis urzeitlicher Weisheit. In das rote Land — das Land Tlapallan. Ich folge Malinta, der priesterlichen Führerin. Und mein Name lautet schon nicht mehr **Lovis Kandler**, sondern —

Hier folgte eine wirre Hieroglyphenzeichnung, in der sich Liviias Blick wie in einem Labyrinth verlor. Ihr junges Gesicht war ganz blass, als sie endlich aufsah. Unwillkürlich schaute sie durchs Fenster. Die Sonne musste schon vor einer Stunde aufgegangen sein. Man sah sie nicht, es war ein nebliger Tag. Aber dort hinter den Bäumen, wo der Himmel noch ein schwaches Rosa zeigte, dort musste sie stehen. Livia atmete tief auf. Vor einer Stunde also . . . ! Sie fühlte fast etwas wie Erleichterung. Ihre Finger zitterten noch ein wenig, als sie dem Vater wortlos das wichtige Dokument hinreichte.

Erstaunt von der seltsamen Feierlichkeit ihrer Geste, griff er danach und nahm sein Augenglas aus dem Etui. Sein Tee war kalt, bis er sich durch den Irrwald dieser Handschrift und dieser Gedankengänge durchgelesen hatte. Und als er endlich damit fertig war, hatte er Mühe, von dieser strapaziösen Wanderung in die Gegenwart zurückzufinden. Immer wieder schüttelte er, wie betäubt, den Kopf. „Ungehört, garz unerhört . . . ! Ohne Zweifel ein Geisteskranker . . . “

„Wie ich dir sagte, Vater. Ich habe es gewusst, auch ohne diesen Brief. Das war, weiss Gott, nicht schwer zu erraten. Aber dieser unerhörte logische Scharfsinn, mit dem er seine absurd Ideen entwickelt Die beinah nüchterne Selbstverständlichkeit, mit der er von seinen Verbrechen spricht —“

„Das gerade ist es, was ihn als Wahnsinnigen kennzeichnet. Es gehört durchaus in das Krankheitsbild. Ein normaler Mensch würde es niemals fertigbringen, so zu schreiben.“

„Dann“ — In dem alten Herrn kam plötzlich Leben. „Ob wahnsinnig oder nicht, der Mann muss sofort verhaftet werden! Verzeih“ —“ Er stiess in der Hast des Aufsprings fast seine Teetasse um. „Ich will gleich bei der Kriminalpolizei anrufen, damit sie Beamte schicken. Wir dürfen keine Minute verlieren!“

Livia zeigte nach der Uhr. „Die Polizei wird zu spät kommen, fürchte ich. Kandler ist kein Mann der leeren Drohungen.“

„Trotzdem —“

Der Amtsgerichtsrat eilte ins Nebenzimmer, und sie hörte ihn in hastigen Sätzen telefonieren. Als er zurückkam, sah er förmlich verjüngt aus, so gespannt waren auf einmal seine sonst ein wenig schlaffen und nervösen Züge. Lebhaft ging er hin und her.

„Und zu denken, dass man fast zwei Jahre mit dem Menschen Tür an Tür gewohnt hat, ohne auch nur zu ahnen

Phantastisch! In unserer harmlosen kleinen Stadt, in diesem „Kaff“, wie du es nennst! Wo einer vom andern weiss, was zu Mittag gekocht wird. Da kann so etwas passieren — eine solche Ungeheuerlichkeit. Mitten im simpelsten Alltag! Man fühlt sich ja geradezu in die Urzeit versetzt, wenn man das liest...!“

Er nahm eines der Briefblätter vom Tisch und überlas und überlas es noch einmal. „Schauerlich!“ murmelte er kopfschüttelnd. „Eine ganze Liste! Elf Menschen, deren Leben an einem Faden hing, ohne dass man es gewusst hat. Und wer weiss, ob man je dahintergekommen wäre. Wer kommt auf so etwas...!“

Wieder lief er im Zimmer auf und ab und blieb dann plötzlich vor Livia stehen, die schweigsam und versonnen am Bücherschrank lehnte.

„Wie bist du nur auf diese Spur geraten — und wann?“

„Eigentlich erst gestern, auf dem Friedhof, als ich die Entdeckung mit den drei gleichen Geburtsdaten machte. Da entsann ich mich sofort eines Buches, das ich kurz zuvor bei Kandler gelesen und nicht einmal mehr ganz genau in Erinnerung hatte. Es war vielmehr Gefühlssache. Und dann erinnerte ich mich plötzlich verschiedener Momente, die...“

Sie erzählte in kurzen Zügen von Malintas Todesnacht, in der Kandler in so schrecklichem Zustand nach Hause gekommen war.

„Und trotzdem bist du dann noch einmal zu ihm gegangen? Zu diesem gefährlichen Menschen. Und ganz allein! Das hätte schlimm ausgehen können, mein Kind.“

Livia machte eine wegwerfende Gebärde. „An sowas denkt man doch nicht bei einer so wichtigen Sache. Ich wollte doch um jeden Preis das Buch wiederhaben. Ich wäre dafür auch in die Hölle gegangen, wenn es hätte sein müssen.“

Der Amtsgerichtsrat schüttelte bewundernd den Kopf. „Du bist ja der reine Detektiv, Mädel! Zu schade, dass du statt der unappetitlichen Medizin nicht wenigstens Jura studiert hast. Bei deinem angeborenen kriminalistischen Scharfsinn...?!“

Er strahlte vor Stolz über seine gescheite Tochter. Aber

Livia wehrte seine Lobsprüche mit einer kläglichen Grimasse ab.

„Sei froh, Vater, dass ich kein Jurist geworden bin. Ich hätte dir bloss Schande gemacht. Denn jetzt kann ich dir's ja verraten: mein ‚angeborener kriminalistischer Scharfsinn‘ hat mich in dieser Angelegenheit jämmerlich im Stich gelassen. Alles, was ich mir selber zusammenkombiniert hatte, war falsch. Wenn es auch nach mir gegangen wäre, sässen jetzt die harmlosesten Bürger im Gefängnis, und den richtigen hätte man laufen lassen.“

„Aber du hast ihn doch entdeckt.“

„Nur durch Zufall — und das gilt nicht. Wäre mir nicht dieses Buch in die Hände geraten, — ‚gefallen‘ darf man sogar sagen, dann würde ich Loris Kandler mein Leben lang zwar für einen Verrückten, aber im Sinne des bürgerlichen Gesetzbuches für einen durchaus einwandfreien Mitmenschen gehalten haben.“

Die heitere Selbstironie verschwand aus ihrem Lächeln, und plötzlich wurde sie ernst. „Aber die Hauptsache ist ja schliesslich, dass sich der Schuldige gefunden hat, nicht wahr, Vater? Durch wessen Verdienst, ist ziemlich gleichgültig — wenigstens mir. Denn mir war es ja nur um das Prinzip der Gerechtigkeit zu tun, und um...“

Sie wurde rot und ihre Augen standen auf einmal voll Tränen. Landing nahm sie um die Schultern.

„Ich weiss, Kind. Ich weiss, dass wir etwas gutzumachen haben. Ich spreche nachher gleich bei der Staatsanwaltschaft vor. Unser Bruckner wird sich doppelt freuen. Der alte Hallgarth war ja sein Freund. Er wird sicher alles tun, um den Jungen vor der Öffentlichkeit zu rehabilitieren, auch wenn“ — er lauschte auf das ferne Tuten eines Autos — „auch wenn sich ein Gerichtserfahren erübrigen sollte.“

Das Tuten wurde stärker. „Ich glaube, da sind sie schon“, sagte der Amtsgerichtsrat. Er bemerkte, dass er noch im Morgenrock war und ging in sein Schlafzimmer, um sein Jackett anzuziehen. Als er, zum Ausgehen fertig, herauskam, stand auch Livia schon im Mantel da.

„Ich komme mit, Papa“, erklärte sie. Aber Landing schüttelte peinlich berührt den Kopf.

„Nicht nötig, Kind, der Gerichtsarzt ist schon verständigt. Ich möchte nicht, dass du dabei bist. Das ist kein Anblick für dich.“

„Unsinn! Ich habe schon mehr Tote gesehen. Und ich weiss, wo er wahrscheinlich zu finden ist. Ich kann auch seine geheime Kultstätte zeigen, — ganz hinten im Garten — über der Garage, wo ich ihn einmal bei seinen heidnischen Zeremonien belauscht habe.“

Sie verstummte. Ein feiner Schauder zog ihr die Kopfhaut zusammen. Fast greifbar deutlich sah sie Kandler vor sich, wie sie ihn damals gesehen hatte: in seinem blutroten Priestermantel, mit dem grausig bemaltem Gesicht und den langen Spitzen, unheimlich funkeln den Feuersteinmessern in den schwingenden Händen...

Ihr Herz dämmerte dumpf — im Grauen der Erinnerung. Sie war ihrem Vater beinah dafür dankbar, dass er sich so energisch weigerte, sie mitzunehmen.

„Wir werden uns schon allein zurechtfinden“, sagte er im Gehen, „Über der Garage, sagst du...?“ Er drehte sich in der Tür noch einmal um. „Du könntest eigentlich doch noch nach Berlin fahren — mit einem späteren Zug. Willst du nicht? Der Tag wird noch schön, glaube ich.“

Er rückte ihr aufmunternd zu, mit einem fast schüchternen Lächeln. Sie verstand, dass er ihr mit diesem Vorschlag im stillen etwas abbitte wollte. Und sie gab ihm sein Lächeln mit einem warmen Aufleuchten zurück.

„Ja, Vater, das ist eine famose Idee! Ich warte bloss noch, bis du zurück bist. Ich habe noch Zeit genug. Der nächste Zug geht erst nach Zwölf.

Als er gegangen war, trat sie zum Fenster und öffnete es weit. Der Morgennebel fing an, sich zu verziehen. Durch die immer dünner werdenden Schleier sah man schon das rötlich strahlende Rund der Sonne. Livia grüsste sie mit den Augen. Ja — der Tag wurde noch schön... (Ende)

Mischelacher Chuze-Wach

„S isch trüeb u chydig nacht. E Schwetti Räge fällt,
Un usem whte Waadland äne chutets halt.
Bim Chuzen oben usem hinger Mischelach,
Echly i ds Gräschp drückt, seit e Murtebiter Wach.
Er luegt u lost i d' Töiffi, seit paar Schritt im Rund —
Dört unge z' Wiffisburg lüt d' Vorhuet vo Burgund —
U hinger dere, seit me, chom es hageldick
Uf Rosse, z' Fueß; mit Büchse, Spieß — u Strid!
„He Sanez, gwarisch nüt?“ rüest ihm s' Gspahne zue;
Dä het im Brätterhüttli bime Füüeli z'tue;
Ir Pfanne brodlet Harz. Er nimmt es Dähleschyt
U tilmptis u zündets aa. U chunnt. Mi gseht nid wyt.
„Gäng ds glychen Einerlei. Mi wäri bas im Bett!
Der Lüüsel weiss, was dä Romunt im Gürbi het!“
„Es macht ihm öppé z'strub! — Henu, 's isch gschyder so,
Die Herre Zürihegle sh ja nonid cho —
Dä Röüsch, dä zaagget fuul, bis Murten isch verspielt!“
„Häb Chuht — das git es nid, wo Buebebärg besicht!“
E Schall, e Pfyl, e Brüel, — e ganzi Rytterschar
Wie usem nasse Bode gstampfet schnüxt derhar —
Im Schw'ck sh beidi Wachen um un überrönt —
Hingäge: d' Fackle flügt i ds Strou! Der Chuze brönnnt!
Zwe Eidgenosse machen, ihre letschte Schnur,
U hundert Chuze lälle hinger anen auf.
Im Bären- u Frybergbiet, da hüüle d' Glogge Sturm,
U z' Murte seit me zwäg uf Muur u Wall u Turm!

(Aus „Buebebärg“ von Hans Zulliger.)