

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 35 (1945)

Heft: 21

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Gastspiel des Orchesters Guy Marrocco bis 31. Mai (Ab 1. Juni: Orchester C. V. Mens), Konzerte täglich nachmittags und abends ab 20.30 Uhr, bei schönem Wetter im Garten.

Dancing allabendlich und Sonntag nachmittags, Kapelle Willy Bestgen (ab 1. Juni: Kapelle Yeff Graff).

Boule-Spiel und Bar.

Donnerstag, den 31. Mai, abends 20.30 Uhr: «Grosse Meister von Künstlern

KURSAAL BERN

Gastspiel
GUY MARROCCO

Donnerstag, 31. Mai:
Abschiedsabend + Spezialkonzert
„Grosse Meister
von Künstlern gespielt“

gespielt» (II), 5. Spezialkonzert und zugleich Abschiedsabend des Orchesters Guy Marrocco.

STADTTHEATER BERN

Freitag, 25. Mai. 20 bis 22½ Uhr. Volkssvorstellung Arbeiterunion. «Die verkaufte Braut».

Samstag, 26. Mai. 20 bis 23½ Uhr. Gastspiel Libero de Lucca, Marko Rothmüller. «Carmen». Oper von Georges Bizet.

Sonntag, 10% bis 12 Uhr. Matinee. «Oesterreich meldet sich zu Wort und Ton». — 14½ bis 17½ Uhr. T. S. 242 bis 245. «Der Waffenschmied». Komische Oper von A. Lortzing. — 20 bis 22½ Uhr. «Das Land des

Lacheins», Romantische Operette von Franz Lehár.

Montag, 28. Mai. 20 bis 23 Uhr. T. S. 246 bis 247. «Erziehung zum Menschen».

Dienstag, 29. Mai. 20 Uhr. T. S. 248 bis 250. «Dir selber treu».

Die farbigen Titelblätter der «Berner Woche» von Armin Bieber werden anfangs November in Mappenform herausgegeben. Die Armin Bieber-Kunstmappe umfasst 8 originalgetreue Reproduktionen der schönen Aquarelle des beliebten Berner Künstlers, aufgezogen auf Kartonblätter im Format 42 × 30 cm, geeignet zum Einrahmen. Vorzugspreis bei Vorausbestellung Fr. 12.—, nach Erscheinen Fr. 15.—. Bestellungen erbeten an den Buchverlag, Verbandsdruckerei AG, Bern.

Ferien
mit dem illustrierten
Reisehandbuch
DIE SCHWEIZ
•
An allen Kiosken



AUSSTELLUNG

Bernisches Töpfergeschirr

des 18. und 19. Jahrhunderts, aus bernischem Privatbesitz, vom 17. Mai bis 24. Juni 1943

Geöffnet: Werktag: 10-12 und 14-17 Uhr

Sonntags: 10-12 Uhr
abends: Mittwoch 19.30-21.30 Uhr

Eintritt frei

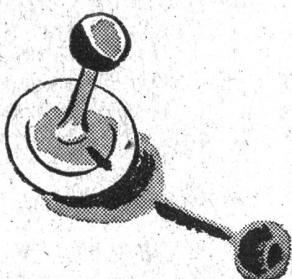
Die bequemen
**Strub-,
Bally-Vasano-
und
Prothos-Schuhe**

Gebrüder **Georges**
Bern, Marktgasse 42

Alle Wäsche besorgt Ihnen
**Wäscherei
Papritz Bern**
Telephon 3 46 62

Achille Siegrist
Damen- und Herrensalon
Bern
Gurtengasse 4, Tel. 3 78 74
*
Parfumerien
Haarfärben, Dauerwellen

Reise mit dem
RAPIDE
Fahrplan
An allen Kiosken



AUCH DER KLEINSTE EINKAUF BEI
Loeb