

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 35 (1945)

Heft: 20

Artikel: Höche Bsuech uf der Petersinsel [Fortsetzung]

Autor: Beaujon, Charles

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-644971>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Höche Bsuech uf der Petersinsel

E bärndütschi Novälle vom Charles Beaujoun

6

Me möcht d'Chinder vor Enttüschtighe bewahre, möcht ne der Wäg äbne. Aber das wei die meiste junge Lüt gar nid. Sie hei ihri eigeiti Meinig u dört düre geit's — — uf Choste von ere währschafte Büüle, wil men äbe mit dem eigeiti Chopf dür d'Wand düre wott.

Der Gedanke vo der Pärsönlichkeit isch halt nid nume theoretisch i de liberale Grundsätz vo über Demokratie verankeret. Dä Gedanke läbt und isch Würklechkeit o i üsne junge Lüt. U sie sy stolz uf das ererbte Guet.

Je elter mer würde, dest milder sy mer i üsem Urteil, u drum het scho der Huggebärger gseit:

„D'Juget het gäng rächt — o denn, we sie a üs Alte no ne guete Fade laht“.

„Sit däm die Josephine üsne drei Studänte d'Chöpf verdräht het“, insistiert der Herr Krach, „chöme sie alli Pott zämen und spiele sech als zünftigi Dramatiker uf. — Ja scho“, fahrt er wyter, wo ne si Frau wott underbräche, „das isch ja ganz nätt u frisst ke Heu. Aber dermit gseh die Zwöi, ds Käthi u der Köbi, enander eifach viel z'viel“.

D'Frau Krach luegt ihre Ma z'besänftige.

„Die Josephine wird o einisch es Aend näh!“

D'Frau Krach isch ja würklech e Friedesängel gsi, aber gäge die gsundi kritischi Ystellig vom „Vatti“ isch sie nid gäng ufcho.

„I weiss scho, wie das geit. Wenn sie mit däm Drama fertig sy, findet dä tuusigs Köbi Schaller ganz sicher en anderi Figur oder es verzwickts Problem, wo men absolut am eue stuunende Theaterpublikum muess särviere. U warum macht er das? Nume dass d'Bsuechsserie hie z'Muri usse nid müess underbroche wärde!“

Der Herr Krach het der Stuehl, won er nach dene Worte vo der Fänsternische i ds Ofeneggeli hindere het welle zügle, no nid abgestellt gha, platzt der Heinz i d'Stuben ine.

„Papa, der Köbi isch einzig! No si mer mit der Josephine nid fertig, u scho chunnt er mit emene neue Projäkt.

Rendez-vous im Chlapperläubli, Lustspiel i vier Akte!“

Der Herr Krach het der Stuehl wieder a sy alte Platz i der Fänsternische treit, het ne ganz süüberli abgstellt und isch zur Stuben us und ds Stägehauz z'düruf i sys Zimmoer. Shockartigi seelisch Erschütterige het er nämlech am beste chönnen abreagiere, wenn er frueh i ds Bett isch.

Ganz verstöberet luegt der Heinz d'Mama a. Die het sech mit beide Händen am Tisch gha und us vollem Hals glachet, glachet, dass ere d'Tränen über d'Backen abegruugelet sy.

Es isch ja nid nötig, dass me de Chind alls uf d'Nase bindet. Drum het der Heinz o erst i spätere Jahren erfahre, warum d'Mama denn so schuderhaft glachet u sech der Papa usnahmwsys frueh i syner Gemächer verzoge het.

*

Am nächste Morgen isch der Fritz i ds Buebeseeli ga bade. Chopfvora isch er vom Grager oben aben i ds chüehle Wasser gumpet, un es paar gwagleti Buebe hein ihm dä Sprung kunstgerächt u guraschiert nachegmacht.

Wyter obe, gägem Sunnebad zue, dört, wo ds Wasser weniger tief isch, hei chlyni Gröpple wie Frösche gschwaderet, hei sech gsprützt u gmüüpft, sy vo der Stange pürzlet u hei e Lärme verführt, dass me hätt chönne meine, d'Buebe vo der ganze Stadt syge da unde zämecho. Derby

sy nes sicher nid meh als öppé zwöi Dotze gsi. Das muess eim nid Wunder näh. Chlyni Hünd bällen o lüter als die grosse, starche Bärnhardiner.

Gäge Mittag het sech der Fritz agleit. No vor em Unggle Hans isch er deheimer gsi.

„Bizyten us de Fädere, pünktlech a der Arbeit u bim Aesse“, das isch dem Unggle Hans si Maxime gsi, u die isch der Tante Miggi u dem Fritz intus gsy. Der Unggle Hans het gärn mit latinische Sprüch um-sech gschlage. Das sy Reminiszänze us syr sälige Gymelerzyt gsi u vo dene het er nid gla. Bi jeder müglechen und unmügleche Glägeheit het er sen a Ma bracht. Ds „quousque tendem abutere, Catilina, patientia nostra“ isch doch jedes Mal uf ds Tapet cho, wenn öppé d'Tante mit ihm gschumpfen und ihm vürg-gha het, er trappi mit konstanter Glychglückigkeit mit de dräckige Schueh i d'Wohnstuben ine oder er lös d'Zigarren-ä sche uf das schöne Perserteppichli la trohle, wo sie sälber nachem Muster vom enen alten orientalische Gebätsteppech het gchnüpft gha.

So hei alli ihri Sorge. O d'Manne we sie daheimer sy. Bsunders a de Wöschtage.

Müed chunnt me vo der Arbeit hei u de heisst's:

„Vatti, treisch mer die beide Chörb mit der trochene Wöscht u en Estrig ufe? Vatti, versorg mer doch no d'Wöschtäcken u d'Zübere. Vatti, jueg zur Milch, i ga syder no schnäll...“

So geit's hin u här, u was tuet me nid alls dem Gspane zlieb, däm scho nes fyns Chrönli vo Silberhaar über der Stirne liegt.

Der Unggle Hans isch eigelech e Tröchni gsi. Er het nid viel gseit, aber das Wenige, won ihm zum Muul us isch, het meistes Fade gha. So rächt der Chnopf uftah het er, we vo alte Schlösser u Burge d'Red isch gsi. Jede het sys Stäckefärd. Der Eint sammlet Margge, der Ander isch

Pfingsten

O Gott, o Geist, o Licht des Lebens,
Das uns im Todesschatten scheint,
Du scheinst und lodest so lang vergebens,
Weil Finsternis dem Lichte feind.
O Geist, dem keiner kann entgehen,
Dir lass' ich meinen Jammer sehn.

Du Atem aus der ew'gen Stille,
Durchwehe sanft der Seele Grund,
Füll' mich mit aller Gottesfülle,
Und da, wo Sünd und Greuel stund,
Lass Glauben, Lied und Ehrfurcht grünen,
In Geist und Wahrheit Gott zu dienen!

(Aus einem alten Kirchenlied)

Präsident vom ene Cheigelklub u der Dritt louft jedem alte Helge nachen u meint sech wie, wenn er im fysteren Egge bym Kunsthändler e Bachelor oder e Menn oder gar e Leopold Robert ufgstöberet het.

Dem Unggle Hans sy grössti Freud isch gsi, a Samstig Namittagen u Sunndige die necheri u wyteri Umgäbig vo Bärn nach alte Schlösser abzchlopfe. Aber syner Schlossbsueche sy de nid öppe so ne vom Zuun grissni Sach gsi. Gans systematisch het er die Entdeckigsfahrt vorbereitet, bsunders vom gschichtleche Standpunkt us.

Er het zum Byspiel gnau gwüsst, dass ds Schloss Burgdorf im 12. u 13. Jahrhundert de Zähringer u nachär de Kyburger het ghört gha. Dass es 1384 vo de Bärner kouft worden isch, wil der Mutz trotz sym herte Gring die festi Burg nid het chönnen erobere. Eigetlech e sympatischi Art Chrieg z'fühere! We me der Ander nid ma, streckt men ihm der Gädseckel häre, statt dass me tüüri Munition verchlepft u Möntscheläben opferet. Bis 1798 hei nünzg bärnische Schultheissen im Schloss gresidiert, u sit 1831 waltet der Regierigsstatthalter im ene schöne Bureau synes Amtes.

Prächtig isch die Lag vo däm stolze Schloss. Wyt luege die beide höche Türm vom runde Burghoger i ds Land use, und a der breite Fassade lüüchtet es mächtigs Bärnerwappne. Näm dem Haupttor hanget e Tafele zum Adänken a üse Pestalozzi, und i der heimelige Museumsstuben im zwöte Stock obe lyt in ere Vitrine dem Jeremias Gotthälf sy gälb Zylinderstrouhuet.

Wir erinnern uns ...

1941:

13. Mai: Zum Hesshandel: Berlin erklärt Hess für verrückt. Churchill aber spricht von «einer Sache, die ihm Vergnügen bereitet habe», und lässt Hess als Staatsgefangenen internieren. Die Welt vernimmt von den Ursachen nichts.

17. Mai: Das Ringen um die Stellung der Türkei erreicht seinen Höhepunkt. In Libyen erobern die Deutschen Sollum wieder.

19. Mai: In Amba Alagi kapitulieren die Reste der italienischen Abessinien-Armee. Der Herzog von Aosta wird Kriegsgefangener.

1942:

16. Mai: Die Russen sind in Kertsch eingeschlossen, während sie bei Charkow offensiv bleiben. Die Philippinen sind nun völlig in japanischer Hand.

1943:

13. Mai: Die Reste der Achsenarmee bei Tunis werden bei Cap Bon zusammengedrängt.

14. Mai: General Achim von Arnim, 11 andere Generäle und 150 000 Mann kapitulieren. General Giraud zieht mit den Siegern in Tunis ein.

17. Mai: Britische Bomber sprengen die Edertalsperre, das grosse Kraftreservoir des Ruhrgebietes.

19. Mai: Der Bundesrat beschliesst, dass unwürdigen Schweizern das Bürgerrecht entzogen werden könne.

1944:

12. Mai: 4000 alliierte Flugzeuge eröffnen den Angriff gegen die Verkehrswege in Frankreich.

19. Mai: In Italien ist die Gustav-Linie durchbrochen; Esperia und Cassino sind besetzt.

Am Sunndig sy der Unggle Hans u d'Tante Vreni gäge Burdlef zue das Züüg alls ga aluege, u der Fritz isch allei daheime blybe.

„So, jitz muess dä Josephinetürgg dem gueten Aend zuegfüehre“, het er zue sech sälber gseit, isch a Tisch häreghocket — u druf los! Derwyle d'Tanten u der Unggle z'Burdlef äne ds änge, holperige Schlossgässli z'düruf gchräbet sy, isch üse Fritz ga Neueburg übere. I Gedanke, pärsee.

Dört het er d'Cheiseren im schöne Wohnsitz vo der Familie de Pourtalès atroffen, u zwar grad i däm Momänt, wo me zu Ehre vo däm höche Gast es feudals Soirée veranstaltet het. Nätti Fräulein und eleganti Dame sy i däm noble Salon uf bluemete Kanapeeli u Fotöli dasumegsäss, u vürnähmi Herren i Uniform und Zivil hei wichtig mitenand brichtet.

I der Erwartig vo der Impératrice isch alls e chly ufgregt gsi. Zum „excuséz“ hei d'Froue vo der Mode brichtet und vo de Dienste. Dass d'Herre politisiert hei, bruuche mer nid bsunders z'säge. Das isch gäng so gsi u wird gäng so blybe. D'Politik isch vo jehär d'Domäne vom starke Gschlächt gsi, syg's im Parlament oder am Stammtisch. U der Schiller het nid vergäbe gseit „der Mann muss hinaus ins feindliche Leben“. Dermit het er i der Hauptsach d'Politik gmeint.

Mir wei aber nid vergässe, dass d'Frou o ihres Burdeli muess trage, besunders we der Papa verergeret heichunnt, wil er an ere Kommissionssitzig Verdruss het gha oder wenn ihm syner Wähler untreu worde si. I settige Fäll fallt o ne Schatte vo der Politik i ds Läbe vo der Frou, u scho mängisch het de grad sie mit eme sunnige Lächle die graue Wulke vertriebe.

Moden u Politik sy i däm Momänt i der Versänkig verschwunde, wo d'Türe zum Salon ufgangen isch.

Wär hätt dänkt, dass die eleganti Frou dört im Türrahme scho sträng de Füfze zuestüret. Die het's verstande sech jung z'erhalte! Gäng no sy nere die rotbruune Chruselihaar widerspänstig vor der glatte Stirne dasumewirblet, u die früsche, rote Lippe hei mit de lüüchtenden Augen um d'Wett glachet.

Wie uf ei Chlapf isch alles ufgstände. Im Hofknix isch d'Damewält demütig gägem Parkettbode zue. D'Herre, wo füra nid rächt wüsse wohi mit de Händ, sy froh gsi, dass sie hei chönnen am ene Ordesbändeli oder am Salondäge dasumenifle.

Der Herr de Pourtalès het d'Honneurs gmacht u der Cheisere, wie das bym ene settige „rencontre“ Bruuch isch, die awäsende Herrschafte vorgestellt.

Der Fritz het i syne Notize bletteret u vor sech häre brümelet.

„Aebe ja, der Graf de Talleyrand-Périgord isch o derby gsi. Hüt würd me so eim e „grosse nuque“ säge. Cheiserleche Kanzler u Pair vo Frankrych i eir Pärson. Das isch nid nüt.“

U was für vürnähmi Titel u Gschlächter sy da binenand gsi.

Der Herr u d'Frou de Diesbach, der Oberst von Glutz, der solethurnisch Staatsrat Diethelm de Vigier u no viel anderi.

We so nobli zämechöme, de müesse sie o oppis zunenand säge. Sie machen enand Komplimänt, sie frage na de Chind u Chindeschind, na diesem u äim. Aber wenn es „höchs Tier“ i der Gsellschaft isch, de lost me söttiger Konversation halt äbe doch nume mit eim Ohr zue. Mit dem anderen isch me gäng i däm Eggeli, wo uf ere Causeuse d'Josephine sitzt. Me muess doch am nächste Tag der beste Fründin, wo nid derby gsi isch, verzelle, was sie gseit het, wän sie agluegt, wän sie aglächlet, mit wäm sie es bsunders intims Gspräch gführt het. Jä, das isch wichtig, das git eim es Relief.

Ihrem Gastgäber zlieb "macht" d'Josephinen "es" schuderhaftes Gheie wäge däm Stedtli Neueburg. Es härzigs Stedtli syg das mit syne stille Gassen u fründleche Möntsche. Und de dä See! Wie flüssigs Guld syg ds Wasser, wenn am Vernachte die letzte Sunnestrahlen übere Jura ynetrohli i das gsägnate Ländli.

(Fortsetzung folgt)