

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 35 (1945)

Heft: 10

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Rudy Bonzo täglich nachmittags und abends ab 20.30 Uhr.

Familien-Konzerte jeden Sonntag ab 15.30 Uhr, mit schönem Spezialprogramm ohne Tanzeinlagen.

Dancing allabendlich und Sonntag nachmittags, Kapelle René Rysler.

Boule-Spiel und Bar.

Mittwoch und Donnerstag, den 14. und 15. März, je nachmittags und abends Modeschau Kohler, Damenkonfektion.

STADTTHEATER BERN

Freitag, 9. März, 20—23 Uhr, Ab. 25, T.S. 166: «Perikles».

Samstag, 10. März. 15—17.15 Uhr: Volksvorstellung Kartell «Rotkäppchen». — 20 bis 22.30 Uhr, T.S. 167—169: Zum letzten Male «Kampf bis aufs Messer», Tragikomödie von John Galsworthy.

Sonntag, 11. März. 10.45—12 Uhr: Tanzmatinee, Else Hausin und Gruppe. — 14.30 bis 17 Uhr, T.S. 170—171: Gastspiel Karl Paryla «Der Zerrissene», Posse mit Gesang von Johann Nestroy. — 20—23 Uhr, T.S. 172—173: «Mannequin des Glücks», Operette von Carlo Loebnitz, Textbuch von Max Colpet.

Montag, 12. März. 20 bis ca. 23 Uhr: Volksvorstellung Arbeiterunion «Perikles».

Dienstag, 13. März. 20—22.45 Uhr, Ab. 24: «Der Waffenschmied von Worms», Komische Oper von Albert Lortzing.

Aus dem Skigebiet der M.O.B.

v. Kaum ein anderes Wintersportgebiet ist in den letzten Jahren mit Skilifts und Funi-Luges so reich bedacht worden, jenes der Montreux-Berner Oberland-Kette, wo Saanenland und Pays d'Enhaut Skilern aller Grade überaus abwechslungsreiches Uebungsgelände bieten und wo auch nicht an vielen Möglichkeiten zu gesuchten Tagestouren fehlt. Ein sehr hübscher Winterprospekt der M.O.B. gibt da einen Aufschluss. Wer die Zeit nutzen will, findet in dem von der M.O.B. erschlossenen Gebiet nicht weniger als ein Dutzend solcher technischer Erleichterungen, teils Skilifts, teils Funi-Luges: Lenk, Oeschseite-Rinderberg, Hornberghornerspiel, Hornberg-Hornfluh, Seyberg-Hornberg, Saanenmöser-Hornberg, Schöneggli, Horneggli, Gstaad-Eggli, Gstaad-Wispül, Les Moulins-Mts. Chevreuil, Rochers Naye. — Vom 9. bis 11. März werden Gstaad die Schweizerischen Ski-Hochschulmeisterschaften und die Schweiz. Akademischen Skirennen ausgetragen, denen eine Tourenwoche anschliesst.

Jeden Donnerstag

Familien-Dancing

im

Kursaal Bern

Alte und moderne Tänze

Freude machen jedem
Soldaten

die „mords-guet“-Streichkästli
(½ fett). Sie sollten deshalb in
keinem Soldatenpäckli fehlen!



Kurse

für

Handel, Verwaltung,
Verkehr, Hotelsekretariat
und kombinierte Kurse

NOTZ & CO.A.G.
BIEL

SANDVIK
STAHL