Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 35 (1945)

Heft: 8

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Rudi Bonzó täglich um 15.30 und 20.30 Uhr, an Wochentagen nachmittags im neuen Tea-room (Kuppelsaal), abends in der Halle.

Familien-Teekonzertje-Sonntagnachmittag. Spezialprogramm den ohne Tanzeinlagen.

Dancing allabendlich und Sonntag-nachmittags, Kapelle René Rysler.

Boule-Spiel und Bar.

Vorjanzeige: Mittwoch, den 28. Februar, um 20.30 Uhr, grosse musikalische Cocktail-Party, Spezialkonzert des Orchesters Rudi Bonzó.

STADTTHEATER BERN

Freitag, 23. Februar. 20—23 Uhr. Ab. 23. S. 512. «Othello». Trauerspiel von William Shakespeare.

Samstag, 24. Februar. 20—23 Uhr. T. S. 153. «Mannequin des Glücks».

Sonntag, 25. Februar. 10¾-12 Uhr. «Tanzmatinee». Hilde Baumann, Lisa Czobel, Jack Menn. — 14¹/₂—17³/₄ Uhr. T. S. 154 bis 156. Zum letzten Male «Die Hochzeit des Figaro». Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. — 20—23 Uhr. T. S. 157 bis 158 «Polenblut». Operette von Oskar Nedbal.

Montag, 26. Februar. 20—22ⁱ/₂ Uhr. T. S. 159 bis 161. Gastspiel Karl Paryla. «Der Zerrissene».

Dienstag, 27. Februar. 19¹/₂—23¹/₄ Uhr. Ab. 22. Gastspiel Annie Weber, Max Hirzel, Marko Rothmüller. «Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg».

BERNER KUNSTMUSEUM

Ausstellungschronik Frühjahr 1944/45

Die Neuerwerbungen 1944/45 sind ausgestellt im Parterre des Altbaues vom 18. Februar bis 4. März.

« Der Sturm » (Sammlung Nell Walden) wurde erweitert mit einer Kollektion Klebebilder von Kurt Schwitters aus schweizerischem Privatbesitz. Diese Abteilung bleibt geöffnet bis 2. April.

In Verbindung mit der Gesellschaft der Freunde ostasiatischer Kultur wird Sonntag, den 25. Februar, 15 Uhr, eine Ausstellung «Chinesische Farbendrucke der Gegenwarts im 2. Untergeschoss des Neubaus er-öffnet. Der Besitzer der Sammlung, Jan Tschichold, Basel, der beste Kenner des chi-nesischen Farbendruckes und als Herausgeber vorzüglicher Reproduktionsbände bekannt, wird nach einleitenden Worten durch die Ausstellung führen.

Von Sonntag, den 4. März bis 2. April ist die Ausstellung «Die Lithographie in der Schweiz» in den beiden Untergeschossen des Neubaues zu sehen.

Die Abteilung «Gemälde und Zeichnungen alter Meister - Kunsthandwerk aus Privatbesitz» wird Sonntag, den 18. März, geschlossen.

In sämtlichen Räumen folgt ab 7. April die 20. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

Das Museum ist geöffnet täglich (Montagvormittag ausgenommen) von 10 bis 12 und 14 bis 17 Uhr, vom Monat März an auch Dienstagabend 20 bis 22 Uhr. Eintritt 1 Fr., Samstagnachmittag und Dienstagabend 50 Rappen. Sonntag freier Eintritt. — Freien Eintritt haben die Mitglieder des Vereins Freunde des Berner Kunstmuseums, der B nischen Kunstgesellschaft und des Ver Kunsthalle Bern.

Die gute Werbedrucksache

Im Kantonalen Gewerbemuseum beg am 17. Februar die Ausstellung der gruppe Bern des Verbandes schweizeris Graphiker. Vorläufer dieser seit sechs ren bestehenden Fachorganisation war Bund bernischer Gebrauchsgraphiker Erfüllung hoher graphischer Anforderun in Verbindung mit gründlicher Ausbildund ernster Arbeitsauffassung sind die aussetzungen zur Aufnahme in den VSC darf der Besucher dieser Schau stre Maßstab anlegen und wird doch erfreut über die ausgezeichneten Leistungen gehend vor einer allgemeinen, aufsch reichen Uebersicht zu den Möglichkeiten Material, Form und Farbe, die jedem In sachenauftraggeber wertvolle Anregu vermittelt, zeigen unsere besten Gebrau graphiker dann ihre Arbeiten für Fin zeichen, Geschäftsdrucksache, Packung serat, Prospekt und Buchtitel. Neben wenigen Entwürfen, nach denen ein Bearbeiter nur schwer von ihrer chan ristischen Technik abzugehen scheinen den wir die überwiegende Zahl muster dem zu empfehlenden Objekt angen Entwürfe, deren Schöpfer die Aufmerk keit der Druckereikunden und Werbe ter, aber auch der Druckereien selbst dienen. Gerade bei den Firmenzeichen die augenblickliche Verständlichkeit Blickfanges auf für eine Skischule Strassenbaugeschäft, einen Innenarchile und eine Gerüstgesellschaft. Der Zweit Ausstellung, das Verständnis für wir geschmackvoll und wirksam aufgem Drucksachen zu wecken, verdient R

Sedienen Gie nich

unseres umfassenden Kontrollund Informations dienstes und unserer Fachkenntnisse zur

VERWALTUNG IHRER WERTSCHRIFTEN

Sie ersparen sich damit viel Mühe und Sorgen. Die Gebühr für die Aufbewahrung und Verwaltung von Wertpapieren ist bescheiden.



HAUPTSITZ BERN, BUNDESPLATZ

Jeden Sonntag

Familien-Teekonzerte

im Kursaal Bern

(Es wird nicht getanzt)

TIERPARK UND VIVARIUM

Dählhölzli Bern

Junge Wildschweine



AUSSTELLUNG DER ORTSGRUPPE BERN DES VERBANDES SCHWEIZ. GRAPHIKER

DIE GUTE WERBE-DRUCKSAG

vom 18. Februar — 24. März 1945

Geöffnet: Werktags: 10—12 und 14—17 Sonntags: 10-12 und 14-160

ausserdem abends:

Dienstag und Donnerstag: 19.30-21.30 Eintritt frei