

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 35 (1945)
Heft: 6

Rubrik: Handarbeiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

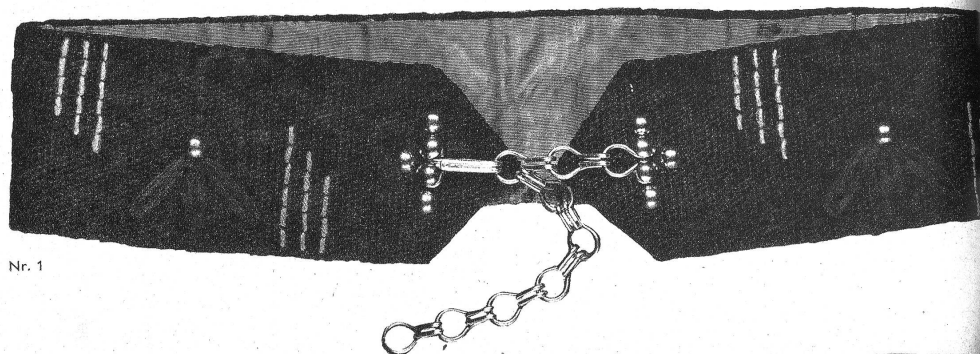
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZEITGEMÄSSGÜRTEL



Nr. 1



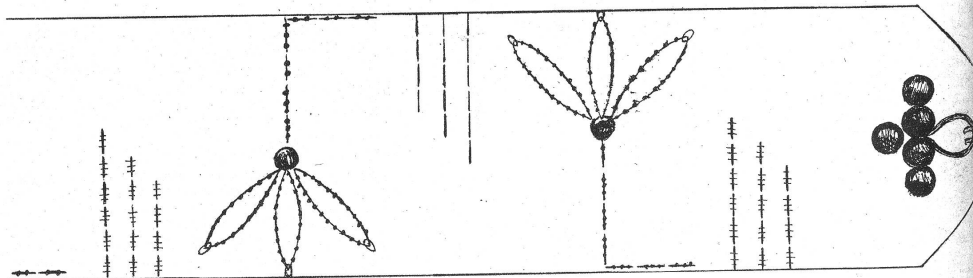
Nr. 2

Zwei aparte Gürtel

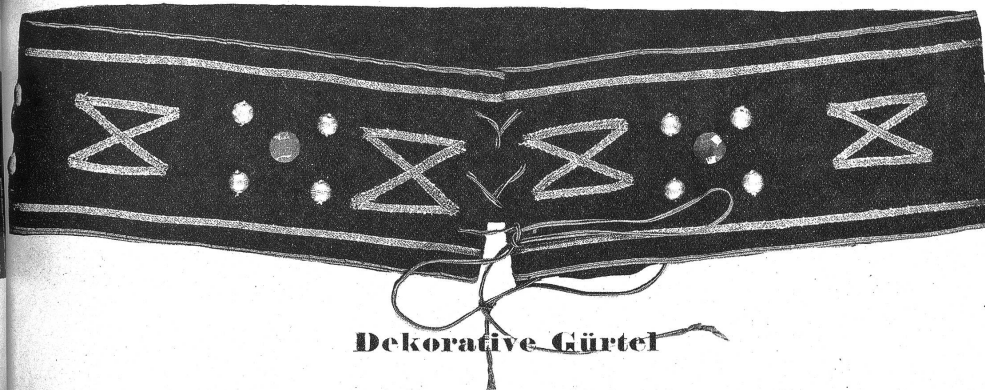
aus Teppichborten, die mit wenig Zeit und Geld angefertigt werden können, und doch eine Zierde auf schlichten Frauenkleidern sind

Material, Gürtel Nr. 1: Eine 8 cm breite Teppichborte, braun. Zum Sticken: Wollresten in grün, mais und einer dickeren hellbraunen Teppichwolle. 15 Metallknöpfe und eine Metallkette mit Haken. (In jedem Mercerie Laden oder Warenhaus erhältlich.) Farbenerklärung: // // // // // grün ### mais ::::: hellbraun. Sticharten: Spann- und Steppstiche. Siehe Abb. Nr. 1, Originalbreite.

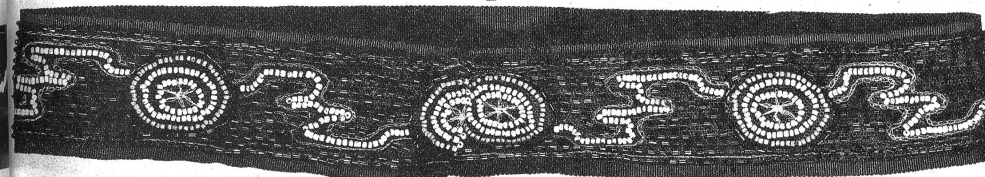
Material, Gürtel Nr. 2: Eine 4 cm breite Teppichborte, stahlblau. Wollresten in kupfer, mais und hellbraun. 5 Metallknöpfe, 6 Metallknöpfe, 1 Metallkette mit Haken. Sticharten: Spann- und Kettelstich. Farbenerklärung: - - - - - Spann- Kettelstich - - - - - kupfer, Spann- Kettelstich - - - - - mais - - - - - hellbraun + + + + + hellbraun Kettelstich. Fertigstellen: Die Gürtel Ton auf Ton abfüttern.



Skizze Nr. 1



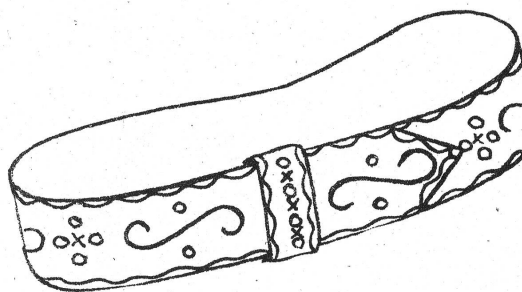
Dekorative Gürtel



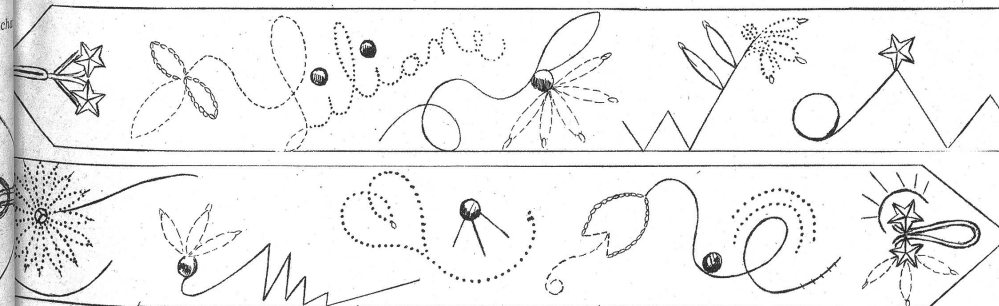
Diesmal wollen wir Euch das Geheimnis verraten, wie Ihr mit einfachen Mitteln eine hübsche Ergänzung zu Eurem Nachmittags- oder Abendkleid erhalten könnt. Wir brauchen dazu nur einen zirka sechs Zentimeter breiten Filzstreifen, einige Goldtressen, schmale Schnürchen, die in der Farbe gut zum Kleid passen, eine Handvoll goldener Nägel und bunte Steinchen. Dann kommt das unterhaltende Spiel des Anordnens der Schnürchen, Tressen, Steine und Nägel an die Reihe, so dass ein dekoratives Ornament entsteht, wie die Abbildung zeigt. Als Verschluss dienen sechs kreisrunde Löcher, die mit Knopfreststichen aus Garn eingefasst werden und durch welche wir eine aus korallenrotem, gelbem oder blauem Garn gedrehte Kordel ziehen.

Ein weiteres Modell wäre ein mit bunten Glasperlen verzierter Tüllstreifen, den wir in jedem Posamenteriegeschäft erhalten. Dieser wird mit einem Grosgrainband abgefüttert, damit der Gürtel an Festigkeit gewinnt. Solche Gürtel sind in der kürzesten Zeit hergestellt, beanspruchen unser Portemonnaie wenig und verbinden doch in reizvoller Weise die hauchzarte Georgettebluse mit dem schwarzen Seidenjupe, wirken überdies auf Abende getragene als kleines Schmuckstück und können aber auch das einfachste Nachmittagskleid dekorativ

Else Ruckli-Stoecklin.



Modelle Anny Sch...



Skizze zu Nr. 2 auf nebenstehender Seite