

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 35 (1945)
Heft: 1

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

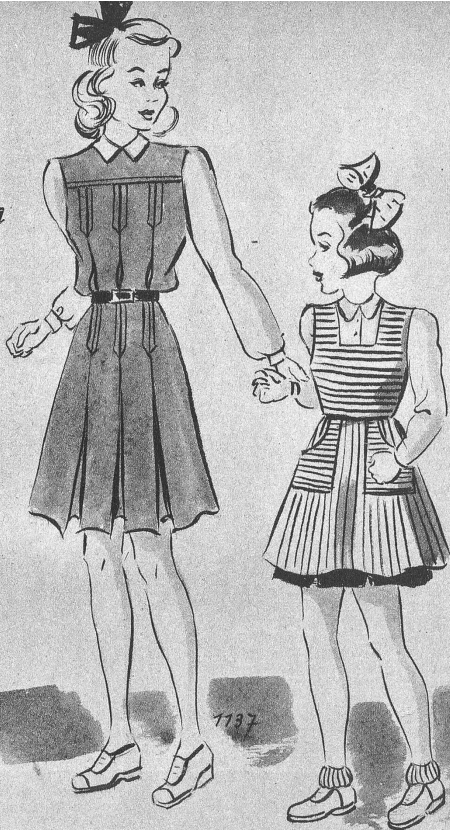
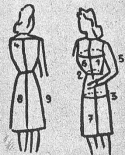
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für den Alltag



1135

- Wie nehme ich Mass?
1. Oberweite
 2. Taillenweite
 3. Hüftenweite
 4. Rückenbreite
 5. Ärmellänge
 6. Tailllänge
 7. Ganze Länge (von der Achsel gemessen)
 8. Rückenlänge
 9. Jupellänge



1137

1138



1136



1135. Beliebtes Schürzli für Schule und Haus mit Vordruck und zwei Taschen verziert.
1136. Praktisches Blüschli mit dem neuen Jupemitt Stoff.
1137. Sportliches Kleidchen, das mit einem Blüschli getragen werden kann oder Aermel und Kragen aus anderem Material eingesetzt.
1138. Praktische Ärmel-Schürzli für kleine Mädchen. Das Schürzli wird hinten geschlossen.

Bestellschein für ein Gratis-Schnittmuster

Senden Sie mir ein Gratis-Schnittmuster zu folgenden Abbildungen: (20 Rp. in Briefmarken liegen bei)

Heft Nr. Modell Nr.

Größe oder für Kinder Alter:

Name:

Adresse:

Jede Abonnentin hat das Recht auf ein Gratis-Schnittmuster von dieser Seite, das sie jetzt oder bis spätestens 31. Januar 1945 beziehen kann. Die Muster sind in den Größen 40, 42, 44 und 46 erhältlich. Jeder Bestellung sind 20 Rp. in Briefmarken beizufügen.

Doze



1139



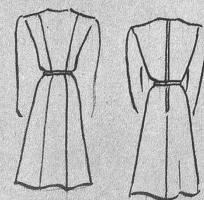
1140



1141



1142



1139. Die Ärmelschürze für Haus und Garten sieht hübsch aus und schont die Kleider.
1140. Dieses nette Kleid lässt sich sehr gut aus zweierlei Stoff anfertigen und ist einfach in der Anfertigung.
1141. Einfaches Kleid aus zweierlei Stoff, das sich für jede Figur eignet.
1142. Die Jacke, die man immer gerne trägt, wird aus Trikot- oder anderem Wollstoff angefertigt.

Die gleiche Bluse FÜR Mütter und Kind



Abb. 17. Damen-Chemisebluse aus Helanca, Gr. 42.
 Material: 16 Strg. Helanca, Nadeln Nr. 2½, 7 Knöpfe, Gold-Zack-Gummifaden.
 Strickart: Perlmuster, d. ist abwechselnd 1 M. rechts, 1 M. links und dieses reihenweise versetzt. Maschenprobe: 30 M. = 10 cm.
 Arbeitsweise: Rücken: Anschlag 114 M. Für das Bord 2 cm 2 rechts, 2 links, dann im Perlmuster weiterstricken, wobei an beiden Rändern 3mal alle 4 cm je 1 M. aufgenommen wird. Nach total 30 cm für jedes Armloch 4, 3, 2 und 3mal 1 M. abketten. Bei 17 cm Armlochhöhe werden die Achseln in 4 Partien zu 8, 9, 9, 9 M. abgekettet. Die restlichen M. auf eine Hilfsnadel legen. Linker Vorderteil: Anschlag 70 M. Die Arbeit so einteilen, dass die 6 äussersten M. der Nadel, welche das



18

Modelle: Brenk-Braun, Basel

Material: Helanca, eingetragene Schutzmarke

Verschlussbord bilden, bis zum Halsausschnitt in Rippen (d. i. hin- und zurückgehend rechts) gearbeitet werden. Die restlichen M. sind für das Bord 7 cm 2 rechts, 2 links zu stricken. Weiter im Perlmuster arbeiten, wobei in der 1. Nadel in gleicher Verteilung bis auf 86 M. aufgenommen wird. An der Nahtseite 14mal alle 1½ cm 1 M. aufnehmen. Dann in gleicher Höhe wie am Rücken für das Armloch 4, 3, 2 und 3mal 1 M. abketten. Nach 7 cm ab Armloch während einer Nadel bis auf 58 M. abnehmen. Nach 14 cm ab Armloch für den Halsausschnitt 6, 4, 3, 3, 2, 2 und 3mal 1 M. abketten. In gleicher Höhe wie am Rücken die Achseln in 4 Partien zu 8, 9, 9, 9 M. abketten. Rechter Vorderteil: Entgegengesetzt arbeiten, jedoch in das Verschlussbord 7 Knopflöcher arbeiten, das unterste in die Mitte des Blusenbordes, das oberste ½ cm vor dem Halsausschnitt. Für jedes Knopfloch 3 M. vom Rand entfernt 3 M. abketten, welche in der folgenden Nadel wieder angeschlagen werden. Aermel: Beginn unten. Anschlag 50 M. Im Perlmuster arbeitend zuerst 8 cm hoch 1 M. rechts, 1 M. links versetzt arbeiten, dann in der folgenden Nadel in gleichmässiger Verteilung bis auf 72 M. aufnehmen. Weiter an beiden Rändern alle 8 Nadeln je 1 M. aufnehmen, bis der Aermel 100 M. zählt und total 47 cm lang ist. Nun für den Bogen an beiden Rändern 2, 1, 1, 1 M., weiter jede 4. Nadel 1 M. abketten, bis 6 cm Bogenhöhe (Armkuugel). Weiter alle 2 Nadeln je 1 M. abketten, bis 13 cm Bogenhöhe; dann 3mal 2, 2mal je 3 M., und die restlichen M. miteinander abketten. Ausarbeiten: Achsel, Aermel und Seitennähte zusammennähen. Aermel einsetzen. Ausschnittmaschen, von der Arbeitskehrseite aus, an Mitte Verschlussbord auffassen. In der 1. Nadel 20 M. verteilt aufnehmen. Weiter an beiden Rändern jede 4. Nadel 1 M. aufnehmen, bis das Krägeli 7 cm breit ist. Abketten. Zuletzt die Knöpfe annähen. Am Ansatz des Güllers eine Tour Gold-Zack-Gummifaden einziehen.

Abb. 17. Damenbluse mit weitem Vorderteil. Arbeitsprobe und Beschreibung für Gr. 42 auf dieser Seite. Material: 16 Strg. Helanca hellfarbig.
 Abb. 18. Kinderbluse. Beschreibung für 9 Jahre auf Seite 19. Schnitt übersicht 18a für 12-14 Jahre mit Beschreibung auf dem Handarbeitsbogen.

Foto: Dieudonné, Basel