Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 34 (1944)

Heft: 48

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WAS DIE WOCHE BRINGT

Armin Bieber

In den Räumen der Kunsthandlung Fr. Christen, Amthausgasse 7, findet wiederum eine interessante Ausstellung von Aquarellen des bekannten Berner Malers Armin Bieber statt. Seiner Liebe zur Heimat nachgebend, hat der Künstler manch schöne Landschaft des Bernerlandes festgehalten, und viele malerische Winkel aus unserer Stadt werden uns durch die Gemälde Biebers neu vor Augen geführt. Die Kunst Biebers ist klar und offen; mit frohen Farben versteht er es, uns die Heimat naturgetreu zu zeigen, so wie wir sie kennen und lieb haben. Die Ausstellung dauert noch bis

zum 2. Dezember und verdient das volle Interesse des Berner Publikums.

Kursaal Bern

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Guy Marrocco täglich um 15.30 und 20.30 Uhr.

Familien - Teekonzerte jeden Sonntagnachmittag, Kapelle Graf Yeff.

Boule-Spiel und Bar.

Montag, den 27. November, nachmittags und abends im ganzen Kursaal traditioneller Zibelemärit-Betrieb mit Spezialkonzert und grossem Dancing.

Donnerstag, den 30. November, 20.30 Uhr, grosser Abschiedsabend des Orchesters Guy Marrocco und der Dancingkapelle Graf Yeff.

Freitag, den 1. Dezember, Eröffnungskonzert des neuen Orchesters Léon Bertschy, im Dancing erstmals Kapelle Gizéda

Zu unserem Wettbewerb: Manches neue niserat ist in dieser Nummer erschienen, und wir möchten unsere Leser auffordem, diese gründlich durchzusehen; bald werden alle placiert sein, und dann ist die Lösung nicht mehr schwer.

Korrigenda: Die in unserer letzten Nummer angegebene Zunftzugehörigkeit der Firma Parfümerie Wildbolz beruht auf einem Irrtum. Herr Wildbolz gehört nicht der Zunft zu Schmieden, sondern der Zunft zu Webern an.

Der Zibelemärit z'Bärn isch Tradition, Em Abe geit me zäme i Kursaal, ohni Opposition!



Wo Französisch lernen?

Neuveville am schönen Bielersee Ecole sup. de Commerce

Bewährte offizielle Handels- und Sprachschule für Jünglinge und Töchter. 3 Jahreskurse. Eidg. Diplom. Haushaltungsabteilung. Ferienkurse. Spezieller Französischunterricht für Deutschschweizer. Sorgfältige Erziehung und Aufsicht. Schulbeginn: April 1945. Programm Auskunft, Familienpensionen durch die

Direktion Dr. W. Waldvogel, Telephon 79177

