

**Zeitschrift:** Die Berner Woche

**Band:** 34 (1944)

**Heft:** 43

**Artikel:** Karlchen Krauseminze kommt zu einer Erbschaft [Fortsetzung]

**Autor:** Rotman, G.T.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-648579>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Augenblick liess Tuku Negoro backbrassen. „Texas Girl“ verlor alle Fahrt, wippte ungeduldig auf und ab; Strickleitern fielen über die Reling, wurden von den Leuten in den Prauen gepackt. Zwanzig, dreissig Männer enterten auf; in jeder Prau blieben nur etliche Leute zurück, die sofort loswarfen und sich entfernten. „Texas Girl“ wurde mit elegantem Manöver wieder in den Wind gebracht und nahm von neuem Fahrt auf.

Jetzt wimmelte das Vorderdeck von Männern, zwischen denen Tuku Negoro, zuweilen sparsam die Hände gebrauchend, stand und irgend etwas erklärte oder anordnete. Jan kannte die Sprache nicht; sie mochte das Idiom der Dajaker sein. Allmählich ordneten sich die Gruppen. Auch die Neuankömmlinge waren Dajaker, und Jan begann zu verstehen. Tuku Negoro hatte in seiner Gerissenheit nicht die ganze Mannschaft nach Amboin mitnehmen wollen; er hatte wohl gefürchtet, das Hafenamt werde einen nicht grossen Schoner, der reichlich fünfzig Mann Besatzung an Bord hatte, allzu

eingehend besehen — eine Besatzung, deren Stärke nur damit zu erklären war, dass sie nicht zur Bedienung des Schiffes da war, sondern zu Raub und Piraterie. Hatte noch ein Beweis für die Natur von „Texas-Girl“ gefehlt — nun war er da. Jan bewunderte den seemännischen Instinkt Tuku Negoros, der, ohne alle Kenntnis moderner wissenschaftlicher Navigation, es fertigbrachte, auf hoher See, ohne jeden äusseren Anhaltspunkt, sonder Zögern noch Umweg ein Objekt ansteuern, das so klein war wie die Gruppe der Prauen.

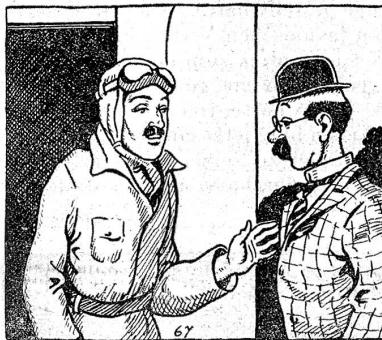
Jemand tippte ihm auf die Schulter. Er wandte sich und stand Brodie gegenüber. „Es dürfte jetzt Zeit sein, Kapitän“, meinte der Engländer, ohne die Zigarre aus dem Mundwinkel zu nehmen, „auf Ihren Kurs zu gehen.“

Jan blickte ihn an, ohne sich zu rühren. „Was sind das für Leute, Herr Brodie?“ fragte er gedämpft.

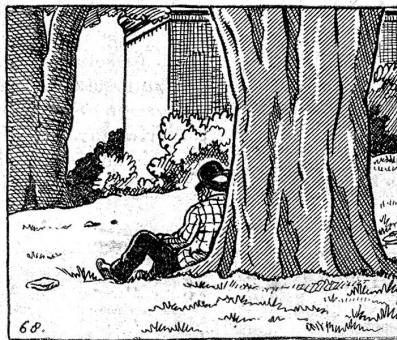
Brodie hob die Schultern, „Keine Ahnung. Vermutlich ein Privatgeschäft unseres geschätzten Schiffers. Vielleicht bringt er sie von einer Insel zur andern.“ Er log offensichtlich

## Karlchen Krauseminze kommt zu einer Erbschaft

von G. Th. Rotman  
Nachdruck verboten  
II. Fortsetzung



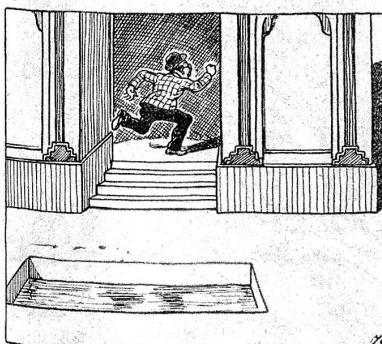
67. „Es sind Yogi“, erläuterte der Pilot, und was sie dort machen, nennen sie Yoga-Uebungen. Diese armen Tore glauben dadurch, dass sie 7 Jahre lang beharrlich aufrechtstehen bleiben oder die Arme hochhalten, der ewigen Weisheit teilhaftig zu werden. Es ist aber in Wirklichkeit die vollkommenste Selbstvernichtung und somit das grösste Laster, das sich denken lässt. Nicht Weisheit, sondern Geistes-krankheit ist's!



68. Da der Pilot in der Stadt neue Einkäufe zu besorgen hatte, gingen sie wieder zurück. Unterwegs aber wurde Herr Krauseminze, der nachts im Flugzeug nicht hatte schlafen können, so müde, dass er sich gegen einen Baum setzte, um ein Schlafchen zu machen. Man verabredete, dass ihn der Pilot und Karlchen dort wieder abholen sollten; sobald sie in der Stadt fertig wären. Ach, hätte der brave Mann nur geahnt, welche Gefahren ihm dort drohten!



69. Denn plötzlich erwachte Herr Krauseminze wie durch eine höhere Eingebung und entdeckte ganz in seiner Nähe eine giftige, gleisnerische Schlange, die sich drohend näherte... Wipp, wipp, tat das geschlitzte Züngelchen... Mit einem Satz stand Herr Krauseminze aufrecht und starrte dem Tier entsetzt in die grünen Augen.



70. Dann aber gewann er die Fassung wieder und rannte davon. In der Nähe befand sich ein kleines mohammedanisches Tempelchen. Drinnen war es stichdunkel. Ohne sich zu bedenken, sprang Herr Krauseminze die kleine Freitreppe hinauf und verschwand im Innern des Gebäudes, wo aber gleich ein grosser Spektakel entstand.



71. Herr Krauseminze hatte nämlich in der Eile nicht daran gedacht, dass man einen solchen Tempel nur ohne Schuhe betreten darf. Die Mohammedaner, die sich im Innern befanden, waren wütend. Zwei von ihnen trugen den Beleidiger ihrer heiligsten Gefühle an Arm und Beinen hinaus, schaukelten ihn hin und her, und dann — rutsch! flog er im Bogen durch die Luft!



72. Er landete mit einem Plumps mitten im Wasserbecken, das sich vor dem Tempel befand. „Au!“ schrie Herr Krauseminze, denn das Bassin war nur einige Dezimeter tief und hatte dazu einen harten, steinernen Boden.