

**Zeitschrift:** Die Berner Woche

**Band:** 34 (1944)

**Heft:** 35

**Artikel:** Unrühmliche Berühmtheiten

**Autor:** Bischof, Urs

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-646781>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unrühmliche Berühmtheiten

Es gibt Städte und Ortschaften, die durch die Grösse ihrer Einwohner, durch die Pracht ihrer Architektur oder die Schönheit ihrer Lage berühmt wurden; daneben gibt es weitere, die aus ganz anderen, unrühmlichen Gründen Berühmtheit erlangten. Zu ihnen gehört sicherlich Gurs in Südfrankreich, am Fusse der Pyrenäen. Bis vor wenigen Jahren war dieser Name in der weiten Welt noch unbekannt — gottlob, möchte man sagen. Denn wer seine Bedeutung in der Folge am eigenen Leib und an der eigenen Seele erfuhr, dem bleibt er bis ans Lebensende ein Symbol des Schmutzes und der hässlichsten menschlichen Leidenschaften.

Was ist denn also dieser Ort Gurs, der immer wieder in den Berichten der Flüchtlinge auftaucht? Im Mai 1939 wurde er als Barackenstadt für und durch spanische Internierte gebaut, doch erhielt seine Einwohnerschaft schon bald darauf internationalen Zuzug. Aus Belgien wurden etwa 4000 Gefangene in Viehwagen dorthin verschleppt, aus Baden und aus der Pfalz etwa 7000 Juden, die von einer halben Stunde auf die andere ihr Heim hatten verlassen müssen. Und da auch Invaliden und Geisteskranken für geeignet befunden wurden, in Gurs Aufenthalt zu nehmen, so entstand dort bald ein wildes Durcheinander von jung und alt, krank und gesund, Anstand und Frecheinheit, und nur ein Erlebnis war jenen Gefangenen allen gemeinsam: die entsetzlich grausame Behandlung und der Dreck, in dem sie buchstäblich versankten.

Wir Schweizer, die wir an Ordnung und an den wöchentlichen Reinigungsabenden gewöhnt sind, können uns kaum vorstellen, wie es in und zwischen den eng aneinandergebauten Holzbaracken ausgesehen haben mag. Augenzeugen berichten übereinstimmend von jenem Lehmboden, der durch die vielen Regenfälle bald in ein solches Schlammbad verwandelt worden war, dass den Alten und Schwachen das Verlassen der Baracken zur Unmöglichkeit wurde. Nur die mutige Krankenschwester, die für die Gefangenen zu sorgen hatte, watete unverdrossen mit ihren Gummistiefeln, bis zu den Knien einsinkend, durch die schmutzige Brühe. Und doch, wie wenig konnte sie trotz ihres Opfermutes ausrichten gegen die Macht des Hungers, die in Gurs herrschte! Bei einer grossen Anzahl von Todesfällen konnten die Ärzte nichts anderes feststellen, als Unterernährung, und wo dies mit den Menschen nicht allein fertig wurde, halfen ihr Dysenterie, Hautkrankheiten und Ungeziefer das Todeswerk vollenden. Nicht einmal am Sonnenlicht durften sich die Gefangenen erfreuen, denn dieses hatte keinen Zutritt zu den vielfach fensterlosen Baracken. Was blieb ihnen also anderes übrig, als stur und stumm auf ihrem Lager das Schrecksende abzuwarten? Den erlösenden Tod oder die mit tausend Ängsten unternommene Flucht?

Manche haben sich mit letzter Energie aufgerafft, das entsetzliche Lager zu verlassen, sind zuerst über die vierfache Stacheldrahtumzäunung geklettert, dann durch Nacht und Nebel über Hunderte von Kilometern marschiert und haben glücklich unser Land erreicht. Auf einmal umgab sie Friede und Ruhe — welch ein Wunder, kaum zu fassen in der ersten Zeit! Gleicher wie durch die Briefe der Flüchtlinge spukt heute noch ab und zu durch ihre Träume das Lager von Gurs, dieses unrühmlich berühmt gewordene Stätte. Es braucht eine gewisse Frist, bis sich ihr leiblicher Zustand bessert, bis die letzten Spuren von Unterernährung und Krankheit schwanden und ihr Gemüt bei der geordneten Arbeit, die ihnen in unserem Lande auferlegt wird, wieder gesundet. Doch tun die Hilfswerke schon seit Jahren ihr möglichstes, diesen Genesungsprozess zu erleichtern, wobei sie allerdings oft Mühe haben, die nötigen finanziellen Mittel dafür aufzubringen. Wenn die Schweizerische Zentralstelle für Flüchtlingshilfe sich darum heute mit einer Sammlung an die Öffentlichkeit wendet, so geschieht das aus harter Notwendigkeit heraus und in der Hoffnung, dass wir uns der Bitte um tatkräftige Hilfe nicht verschließen. Die Berichte aus Gurs zeigen uns, wohin verhärtete Herzen und Machtrauschen führen können — schlagen wir also den andern Weg ein, den der Menschlichkeit und der Liebe und beweisen wir auf diese Art, wo wir unsere Ideale und unsere Pflichten sehen!

Urs Bischof

# Rap wird gewonnen

(Bildbericht von Roland Jenzer, Bern)

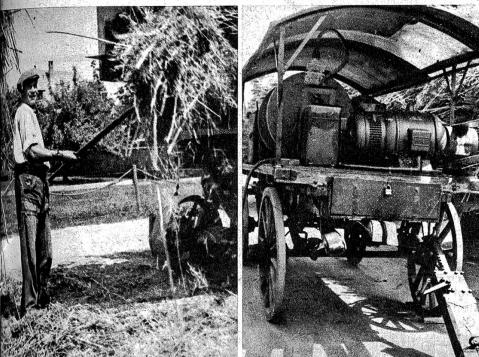
Dieses Jahr hat man erstmals wieder eine grosse Anzahl leuchtend gelber Felder in unserer Landschaft geschenkt, die von dem pflichtgemässen Anbau grosser Mengen Raps stammten. Durch die knappe Versorgung unseres Landes mit Öl und Fettstoffen, wurde der Mehrausbau von Raps, einer öhlhaltigen Pflanze notwendig. Diese wird zirka 75 bis 125 cm hoch und blüht in den Monaten Mai und Juni. Nach der Ernte verlangt der Raps eine äusserst sorgfältige Behandlung, indem er zuerst längere Zeit getrocknet werden muss, bevor er gedroschen wird, um dann die Frucht zuletzt in die Oelmühle zu bringen. Unser Bildbericht erzählt vom Dreschen des Raps in einem bernischen Dorfe.



Oben:  
Jeder Bauer fährt mit seinem geernteten Raps zur Stelle, wo der Raps gedroschen wird. Viele hundert Garben waren auf die weitere Verarbeitung

Links:  
Der Bauer prüft den Rapsamen auf Reife und Sauberkeit, denn der Abnahmepreis richtet sich nach der Qualität der Ware

Unten:  
Was zurückbleibt, ist Stroh, das im Stoll weiterverwendet wird



Oben: Der Motor allein kann die Arbeit nicht vollbringen, es braucht zu seiner Bedienung eine Anzahl tüchtiger Arbeitskräfte.

Rechts: Die Arbeit erlaubt keine grossen Pausen, und so wird der grösste Durst mit einem Glas Most gestillt

Unten: Hier steht der Ertrag. Der Besitzer ist stolz auf das gewonnene Erntegut. Bald werden die Säcke zur Ölmühle gebracht, wo die Ölfrucht gepresst wird.



Oben:  
Die Drechsmaschine fährt von Dorf zu Dorf, wo sie jeweils für einige Tage anhält, um den geernteten und getrockneten Raps zu dreschen.

Links:  
Hier wird die gewonnene Ölfrucht in Säcke von 50 bis 100 kg abgefüllt.

