Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 34 (1944)

Heft: 11

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Léon Bertschy täglich um 15.30 und 20.30 Uhr mit Gesangseinlagen v. Arno Rita, Tenor. Dancing allabendlich und Sonntag nach-mittags, Kapelle René Rysler. Boule-Spiel

stets nachmittags und abends.
Mittwoch, den 15. März, Wiederholung des Spezialkonzertes mit den komi-

schen Einlagen.

Berner Stadttheater: Wochenspielplan.
Sonntag, 12. März. 14.30 Uhr: «Der
Mond ging unter», Schauspiel nach John
Steinbeck. — 20 Uhr, T. S. 144 und 145:
«Ein Maskenball», Oper von Giuseppe

Montag, 13. März. Gastspiel Therese Giehse: «Mutter Courage und ihre Kinder», 13. März. Gastspiel Therese

Schauspiel von Bert Brecht.

Dienstag, 14. März. Ab. 27. T.S. 146
und 147: «Der junge Herr René» («Der süsse
Kavalier»), Operette von Leo Fall.

Mittwech 15. März. Ab. 26. Color

Mittwoch, 15. März. Ab. 26: «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow.

Donnerstag, 16. März: «Der Mond ging unter», Schauspiel nach John Steinbeck.

Freitag, 17. März. Ab. 25. T. S. 148: «Boris Godunow», Oper von M. P. Mussorrsky. sorgsky.

Samstag, 18. März. Sondervorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffent-lich: «Paganini», Operette von Franz Lehar.

Technische Kurse Bern

Die «Technischen Kurse Bern» bieten jungen und älteren strebsamen Arbeitern und Angestellten des Metallgewerbes und der Metallindustrie Gelegenheit, ihre theo-retisch-berufliche Ausbildung zu erweitern.

Sie wollen den Kursteilnehmern das Rüstzeug vermitteln zum Aufstieg in die Stellung eines Vorarbeiters, Meisters, An-gestellten im Kalkulations- und Betriebsbureau oder als Zeichner für Vorrichtungs-

bau und Konstruktion.

Die «Technischen Kurse Bern» sind nach
Erfahrungen amerikanischer Institute so aufgebaut, dass das Studium jederzeit begonnen werden kann und der Kursteil-nehmer entsprechend seiner Begabung und Tempo die Studienzeit günstig beeinflussen kann. — Nähere Angaben über Fächerwahl, Kurszeit und Kosten beim Schulsekretariat, Bern, Wallgasse 4, Telephon 3 07 66.

Galerie Benador Casinoplatz 2, Bern

Ausstellung

André von

rstembera

4. bis 22. März 1944

Täglich auch Sonntags geöffnet von 10-12 und 14-18 Uhr Eintritt frei

René Rysler

beehrt sich, Ihnen anzuzeigen, dass er jeden Abend mit seiner Kapelle in Bern im

KURSAAL-DANCING spielt!

University of Cambridge

Certificate of Proficiency and Lower Certificate in English

For full particulars apply to: 4, Spitalgasse 4, Phone 27485, Berne





Erfolgreicher Uebertritt an Mittelschulen wird möglich durch den Besuch unserer speziellen Kurse an der Progymnasial-Abteilung

Lesen Sie die NBZ

Die lebendige Samstags-Illustrierte

ein Abonnement auf "DIE BERNER WOCHE"

- Das Geschenk der Eltern an ihre ins Welschland ziehenden Söhne und Töchter
- Das Geschenk von Götti und Gotte an ihre Patenkinder, die konfirmiert werden
- Das Geschenk für wenig Geld, das dauernde Freude bereitet. Für Kinder im Welschland ein wöchentlicher Gruss aus der Heimat, der etwa aufkommendes Heimweh verscheucht

Abonnementspreis: 1 Jahr Fr. 15. -, 1/2 Jahr Fr. 7.75

Bestellschein: Ich bestelle ein Abonnement "Bern	er	Woche.
--	----	--------

- *für 1 Jahr Fr. 15. —
- *für ½ Jahr Fr. 7.75
- * gegen Nachnahme
- * gegen Zahlung auf Postcheckkonto III 11266
- * Nichtzutreffendes streichen

Die	"Berner	Woche"	ist	zυ	senden	an:

Name:

Der Abonnementsbetrag wird bezahlt von:

Name:

Adresse:

Ausschneiden und als Brief einsenden an Administration "Berner Woche", Laupenstrasse 7a, Bern