

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 34 (1944)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Der Briefmarkensammler  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-635495>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

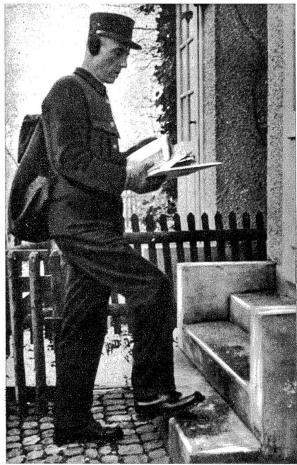
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

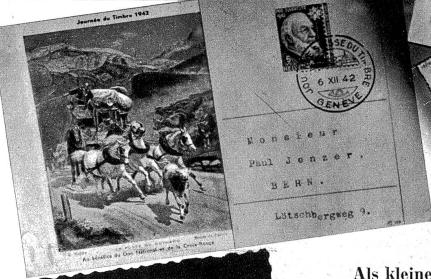
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DER BRIEFMARKENSAMMLER

Unten: Der Blick des Philatelisten richtet sich stets zuerst auf die verwendeten Briefmarken, welche die soeben erhaltenen Karten und Briefumschläge aufweisen. Welche Freude für den Briefmarkensammler, wenn sich unter den Poststücken eine Karte, wie unten abgebildet, befindet.

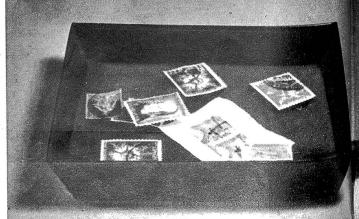
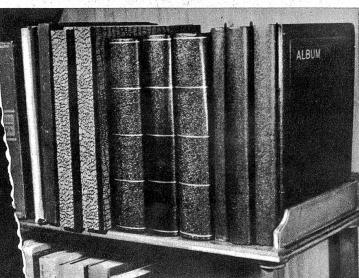
Oben: Die Post kommt! Jeden Tag 2 mal bringt der Briefträger Zeitungen, Briefe usw. ins Haus



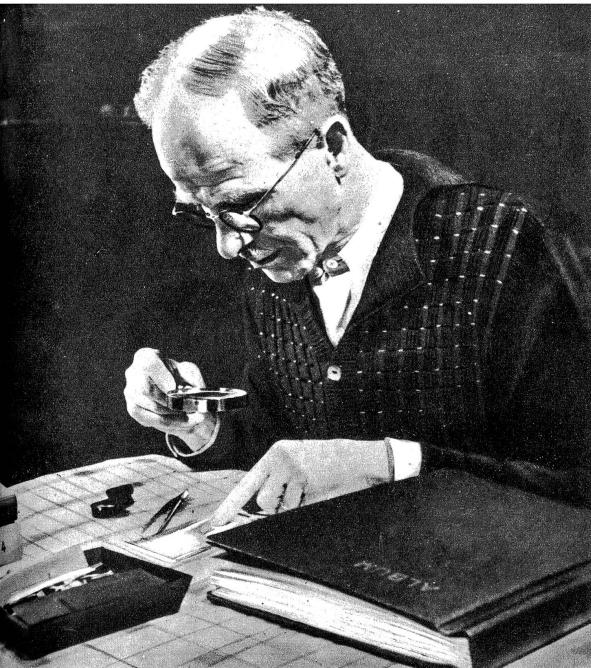
Als kleines, sinnvolles Wahrzeichen der Post besitzt die Briefmarke als Sammelobjekt auf der ganzen Welt viele Anhänger. Ein Jeder kann sich leisten, Briefmarken zu sammeln. Die heute nur noch mit grösstem Aufwand zu bestreitenden und unübersehbaren Allgemeinsammlungen sind im Schwinden begriffen. Als gegenwärtiger Trumpf gelten die Sondergebiete, wie z. B. Sammlungen von einzelnen Ländern, Flugpost, Blocks usw. Je nach den zur Verfügung stehenden Mitteln kann man einzelne oder mehrere dieser Teilgebiete sammeln und ausbauen



Links und rechts aussen: Einzelne Albenblätter mit je einem kompletten Satz. Links die gegenwärtigen kursgültigen Landessausgaben und hist. Bilder mit schrägem Aufdruck „Official“. Rechts aussen eine Serie Eisenbahnmarken



Links: Schon als Schüler unter der Besitzer dieser Alben der Briefmarkensammler. Heute hat er wissenschaftliche, gut aufgebaute Spezialsammlungen, die sogar an der leitjährigen Nationalen Briefmarkenausstellung „Gephi“ in Genf mit der silbervergoldeten Medaille ausgezeichnet wurden. Unten: Alle gestempelten Marken werden gebadet und vom anhaftenden Gummi befreit, alsdann getrocknet und den übrigen Arbeitsvorgängen der Prüfung unterzogen

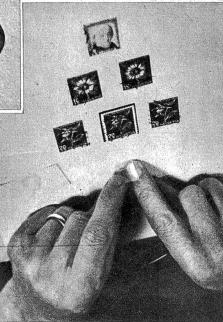


Alle seine Freizeitstunden widmet er seiner Sammellebhaberei



Die einem Philatelisten zur Verfügung stehenden Hilfsmittel sind: Lupe, Pinzetten, Schere, Zähnungschlüssel, Kreideprüfer, Klebefalzen, Deckfolien, Kataloge usw.

Unten: Das Aufkleben der Marke mittels den Klebefalzen ist besonders eine zeitraubende Angelegenheit



Unten: Ein wichtiger Faktor ist die Papierbestimmung sowie die in den Marken eingeprägten Wasserzeichen. Mit 1-2 Tropfen gereinigtem Benzin, das man auf die, auf einem schwarzen Untergrund liegenden Marke gießt, tritt sofort das Wasserzeichen zum Vorschein

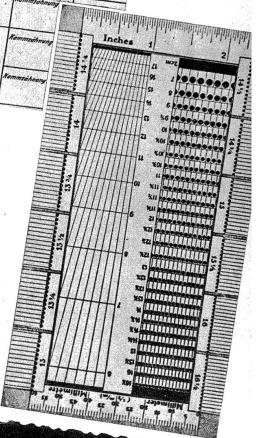


BILDBERICHT VON  
ROLAND JENZER, BERN

## Uebersichtszusammenstellung

Jaahr	Papier	Art	Liegeart	Wasserzeichen	Zähnung	Druck
1913	Weisses, fein geprägtes Papier	SBB	—	—	1. Zähnung durch Stachmutter und Zimmermutter, 1.	
1915	Weisses, dünnes Papier	SBB	—	—	1. Zähnung durch Stachmutter und Zimmermutter, 1.	
1920	Weiss, dickeres Pa- per, fein geprägtes	SBB	—	—	1. Zähnung durch Stachmutter und Zimmermutter, 1.	
1922	Weiss, blaurot rot- gefärbtes Papier	PTT	—	—	1. Zähnung durch Stachmutter und Zimmermutter, 1.	
1923	Weiss, blau rot ge- färbtes Papier	PTT	—	—	1. Zähnung durch Stachmutter und Zimmermutter, 1.	
1924	Weiss, blau rot ge- färbtes Papier	PTT	—	—	1. Zähnung durch Stachmutter und Zimmermutter, 1.	

Der Zähnungs-  
schlüssel gibt  
Auskunft über  
Perforation  
jeder einzelnen  
Marke



Oben: Die Beschrif-  
tung und Gestaltung  
der Alben ist ganz  
individuell. Jeder Mar-  
kensammler hat an-  
dere Ansichten. Einer klebt sämtliche Mar-  
ken auf einen schwarz-  
en Untergrund, ein anderer umrahmt je-  
de einzelne Marke usw.  
Erläuterungen und Uebersichts-  
zusammenstellungen  
sind Spezialitäten  
des Eigenförmers obiana Blattes

