

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 33 (1943)  
**Heft:** 45

**Buchbesprechung:** Neue Bücher

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

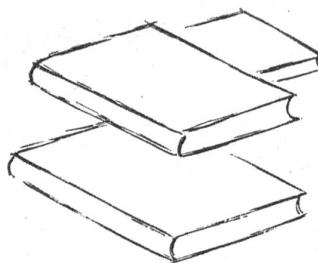
# NEUE BÜCHER

« Im Wäschland »

So heisst die neueste Sondernummer der Mundartzeitschrift „Schwyzerlüt“ (64 S., illustriert, Preis Fr. 1.60), die wiederum sorgfältig redigiert und mit zahlreichen charakteristischen Bildern ausgestattet ist. Freud und Leid der Deutschschweizer in der „Suisse Romande“ wird mehrheitlich in Originalbeiträgen zutreffend geschildert und auch der Redaktor stellt sich diesmal mit mehreren Erstdrucken wieder in die Reihe der Mitarbeiter, unter denen uns die Berner Rudolf von Tavel, Emil Balmer, Hans Zulliger und Ernst Balzli vor allem vertraut und lieb sind. Diese reizvolle und aufschlussreiche Sondernummer, die welsche und alemanische Miteidgenossen auch als Autoren brüderlich vereinigt, kann in jeder Buchhandlung oder beim „Schwyzerlüt-Verlag“ (Dr. phil. G. Schmid, Freiburg) bestellt werden.

**Werner Bula: Sibe Wünsch.** Bärndütschi Gschichte. In Leinwand Fr. 6.50 (+ Steuer). A. Francke AG. Verlag, Bern.

Immer sieben Wünsche zu haben und nie ganz zufrieden zu sein, ist ein altes Erbäbel der Menschen. Werner Bula nimmt diese menschliche Neigung zum Leitgedanken seines neuen Buches, das Erzählungen ernster und heiterer Art enthält. So erzählt gleich die Titelgeschichte «Sibe Wünsch» von der Ehe einer jungen Stadtfrau, die durch ein Kränzchen mit anspruchsvollen Frauen dazu verführt wird, immer höhere Ansprüche an die Eleganz ihres Haushaltes zu stellen. Ihr Mann weiss sie aber auf feine Art zu kurieren, indem er sie in die Berge mitnimmt, wo er einen Strassenbau leitet.



**Emil Balmer: Der Meie.** E Struss bärndütschi Gschichte. In Leinwand gebunden Fr. 7.50 (plus Steuer). A. Francke AG., Verlag, Bern.

«Meie» ist der mundartliche Ausdruck für Blumenstrauß. Emil Balmers neues Buch trägt diesen Namen nicht einzig nach der freundlichen und hellen Stimmung in den Erinnerungen und in dem Blumengespräch, mit denen der Band beginnt, sondern auch nach der ganzen Zusammensetzung seines Inhaltes, der eine Blütenlese aus Balmers bevorzugten Stoffgebieten enthält.

Das Vorspiel ist ein schlichtes Bekenntnis des Verfassers zu seiner Blumenliebaberei, die er von Kind auf pflegte. Es folgen Erinnerungen an die ländliche Jugend in Laupen, an die Mutter und ihre besondere Erziehungsart, an Wandertage — oft zusammen mit Otto von Greyerz — an so viele währschaftle Leute aller Stände und Landesteile, mit denen Balmer auf seinen Fahrten bekannt wurde und die ihm manchen Stoff zu seinen Volkserzählungen vermittelten haben. Ihnen ist hier ein freundschaftliches Denkmal gesetzt.

Eine grössere Erzählung, «Der Ettisbürger», enthält die Geschichte eines Findelkindes, das unter seltsam tragischen Umständen in den Kreis einer Bauernfamilie hineingelangt.

Der Band enthält ferner Geschichten ernster und heiterer Art, wie etwa die köstlich

altväterische Begebenheit vom Soldaten, der beim Einrücken das Pompon seines Wänois nicht fand und dafür eine Garnklungel aufsteckte; oder die Erzählung vom Bracherli, einem tapferen Mütterchen, das seine grosse Kinderschar wacker aufgezogen hat und für sich selber zeitlebens nur zwei Hüte brauchte.

Der städtliche Band liegt in einer sehr schönen Ausstattung vor; ein blumen- und farbenreicher «Meie» zierte ihn. Als Geschenkbuch wird die Neuerscheinung der grossen Lesergemeinde Balmers viel Freude machen.

**Walter Laedrach: Im Strom der Zeit.** Roman. Druck und Verlag von Friedrich Reinhardt in Basel. Leinenband Fr. 8.—

Walter Laedrachs Roman spielt in der Hauptsache im Bernbiet und in der Stadt Bern; aber die weltgeschichtlichen Ereignisse der letzten dreissig Jahre bis hinein in den zweiten Weltkrieg werfen ihre Schatten auf alles Geschehen. Im ersten Teil greift uns das Schicksal der schönen, tüchtigen Bauerntochter ans Herz, die einen Berner Patriziersohn liebt, von diesem aber im Stich gelassen wird und ihre Schuld mit dem Tod büßen muss. Der zweite Teil bringt die Entwicklung ihres Sohnes, der seine erste Jugend bei einem prächtigen Lehrerehepaar auf dem Land verbringt und sich nachher im Gymnasium und im Leben allen Vorurteilen zum Trotz durchsetzt und ohne sein Zutun die Achtung und Liebe seines Vaters gewinnt. Walter Laedrach schildert mit der gleichen Liebe und Sachkenntnis den einfachen Bauern wie den Berner Patrizier und den Grossindustriellen. In dem Erzählten wird Weltgeschichte lebendig, und die anfangs beschaulich dahinfliessende Erzählung gewinnt mehr und mehr an Spannung und dramatischem Geschehen. Durch alles hindurch aber fühlt man die Liebe zu Volk und Land.



Wahltag – Festtag der Demokratie

## DER WAHL-SIEG

Will hüt grad Wahlsundig isch, chunnt mir es Gschichtli i Sinn, wo an eme settige Tag vor meh als driessig Jahre passiert isch. Der Wyhändler Herr X. isch denn vorschlage gsy als Kandidat und isch emel gwählt worde. A däm Sundig am Abe sy mir Stiffe e so nach de Achte im Bedli ghoket, im hingere Stübli, üsem Stammbeitzli, wo mir bi überem Bierli, wo dennzumal no füfzäche Rappe g'hostet het, ungseh und ungschiniert hei chönne schmore. D'Wahlresultat sy grad use cho gsy und i der Gaststube läbhaft kommentiert worde. Plötz-

lich isch Tür ufgange und der Sattlermeister J. isch zu üs yche cho. E jede vo üs het der ander läng agluegt und däicht, was mir ächt chönnti usgfrässe ha. Aber nüt vo däm, der J. isch guet ugleit gsy und het üs gfragt, ob mir em Herr X. scho zu syner Wahl gratuliert heigi. Mir hei gseit nei, es sig ja vo üs alle no keine Achtzächni, verschwiege de Zwänzgi oder stimmberächtigt und kümmeri üs doch no nid um die Sache. Henu, seit är, de sölli mirsch jetz grad mache, är zahlis' Telephon. Aber äbe, wele söll rede, am beste der St., dä heig di teufscchi Stimm. Guet, mir sy use i Gang und hei aglütet: «Isch der Herr X. viellicht z'spräche?» — «Pärsönlich am Apparat.» — «So, so, mir möchte nume gratuliere zur Wahl, es isch guet gange.» — «Merci, merci, henu es het halt eso sölle sy, Dir heit's halt eso wölle ha. Wo syt Ihr? So, so, im Bedli, so rüefet mer doch no grad d'Rosa, i sött ihre no öppis säge.» Die isch ja natürliche nid wyt ewäg gsy und het ihres Gygse nume mit aller Gwalt chönne verha. «Ja, gueten Abe, Herr X., i gratuliere Euch au no zur Wahl. Wie? Ah, wie mänge dass da syge, i muess schnäll zelle. Elf sy da binander im Stübli hinger. Ja gärn, Herr X. Merci, i will's usrichte. Guet Nacht, Herr X.» D'Rosa het der Hörer aghänkt, sich umdrät und gseit: «So jetz göht aber gleitig hingere, ihr Giele, der Herr X. zahlt Euch zwe Doppelliter Wy für d'Gratulation, är meint wahrscheinlich, Dir height au mitgstimmt.

Das G'mögg, wo das gäh het, chöti Dir Euch ja nid vorstelle. mir elf Stiffe, e keine meh weder öppe es Fränkli im Sack und jetzt uf einisch zwe Doppelliter Wy ufem Tisch. Der Sattler J. und der Schlossermeister Chr., wo sy Stift au bi üs isch gsy, sy de au wieder zu üs yche cho und hei absolut au no en jede E Liter wölle zahle. E jede het gäng zum andere gseit: «Du, das isch et Guete, dä cha me la sy.» Und i Löli ha dennzumal glaubt, sie meini dermit der Wyhändler X. Federico.