Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 33 (1943)

Heft: 38

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



lle drei Zeitbegriffe fanden an der Modeschau der Firma Loeb AG. eine gebührende Würdigung, die der ganzen Veranstaltung ein besonderes Gepräge gaben. Von der Vergangenheit soll nicht gesprochen werden, doch die reizenden Damen mit Grossmutters Häubchen, den Schals, Spitzen und weiten Seidenröcken müssen erwähnt werden, sie brachten viel Leben mit sich und schufen eine feine Stimmung.

Das Heute und Morgen blieben im Modeausdruck so nahe beieinander, wie das vernünftigerweise zu erwarten war und doch überraschte die Modevorführung mit vielen netten Neuerungen für die kommende Saison.

An der Spitze der gezeigten Kollektionen standen die Morgenröcke, die nicht allein als solche zu bewerten waren, sondern im Stil schon zum Hausdress und Hauskleid gezählt werden konnten. Hübsche KombiEin apartes taupe-farbiges Seidenkleid mit heller Bluse, bestickt in der Farbe des Kleides

Links: Jugendlicher, zweireihiger Sportmantel mit Falten

nationen, gewählte Farbel und die mollig warme Ausführung regten das Interessi des Publikums sehr an.

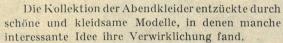
Die Strassen- und Nachmittagskleider präsentiertell sich mit einer beachtlichell Zahl neuer Modelle. Die buhrten Farben des Sommers sind verschwunden, neue Farben vorzüglich Uni und warme Töne beherrschten zusammen mit der ruhigen Linie der Kleider das Modebild. Die einfache und doch elegant wirkende Linie kam auch bei den Mantelmodellen deutlich zum Ausdruck, die noch durch die Farbenwahl stärker betont wurde.

UND MORGEN



Modelle der Firma Loeb AG., Bern

Photos E. Probst



Die Hüte brachten Leben mit sich. Eine kühne Linie, schwungvoll und doch im richtigen Masse gehalten, zeichnete durchwegs die Modelle aus. Auch die grossen modernen Taschen passten sich richtig in den Rahmen der Veranstaltung ein.

Zwei kleine Helfer, denen es zwar nicht vergönnt war, als Hauptattraktion zu wirken, denen ber grosse Bedeutung zukommt — der Hand-



Aparter Hausdress mit bunteingesetztem Vorderteil

schuh und der Schirm — sie beide waren sehr gut vertreten. Der Handschuh in allen modernen Farben blieb kokett, der Schirm in seiner neuen Form wirkte entzückend frech.

Die Modeschau war in ihrem Aufbau sehr gut, sie würdigte das Gestern, passte sich der Zeit entsprechend dem Heute an und brachte Ideen von Morgen in manchen Modellen kühn zum Ausdruck.



Weisser Sportmantel mit Kapuze, schwarz abgefüttert, mollig, warm und elegant

Unten: Grauer, moderner Mantel mit Fuchsbesatz





Sehr eleganter, schwarzer Mantel mit gestepptem Seidenfutter und langem Fehbesatz

Unten: Grave Après-Ski-Hose





