

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 33 (1943)
Heft: 26

Artikel: Gesponnen und Gewoben
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-643678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

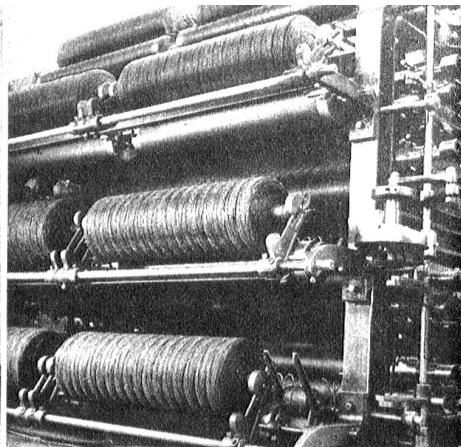
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein entsprechendes Rohmateriallager ermöglicht die störungsfreie Aufrechterhaltung der Betriebe.



Bei der Krempelei: Das Rohmaterial wird gekarwei, bevor es zur Verspinnung gelangt



Das Vorgarn
Unten: Ansicht der Spinnerei der Tuchfabrik Stucki

Gesponnen und Gewoben

Aufnahmen

aus dem Betriebe der Firma

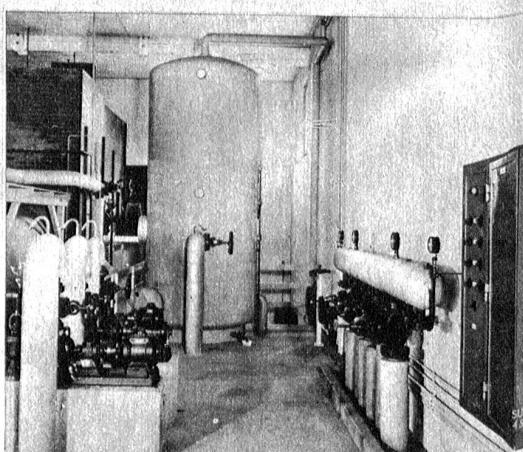
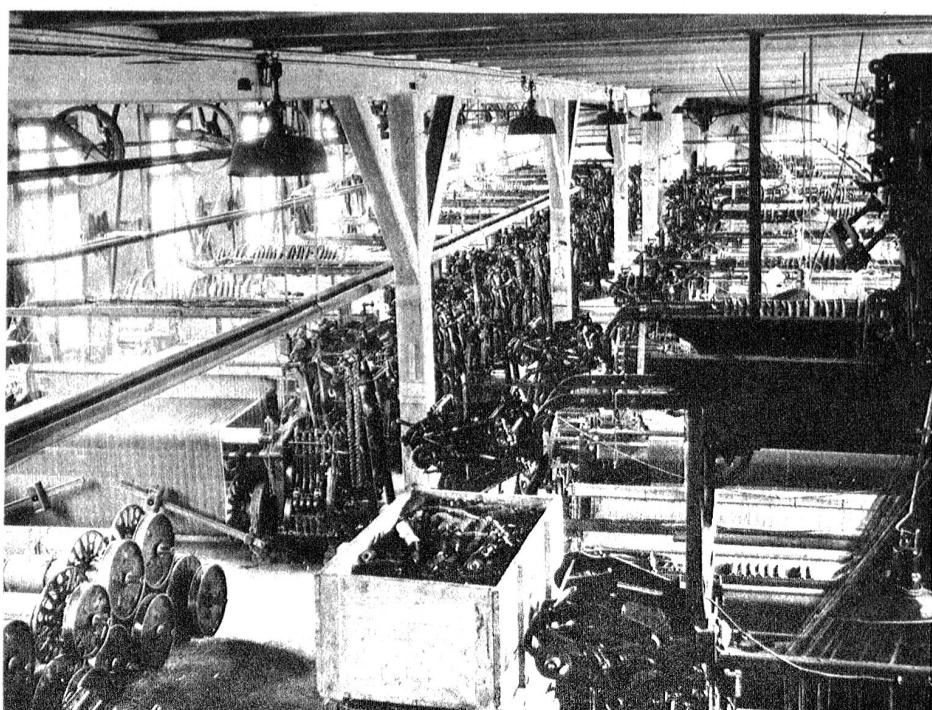
F. & E. Stucki's Söhne
Steffisburg



Was ein Stück gutes Tuch bedeutet, das haben schon unsere Vorfahren gewusst und haben traditionsgemäß ihre Erfahrungen an die nachfolgenden Generationen weitergegeben. Dies war auch der Fall bei der Entwicklung in der Tuchfabrik Stucki in Steffisburg.

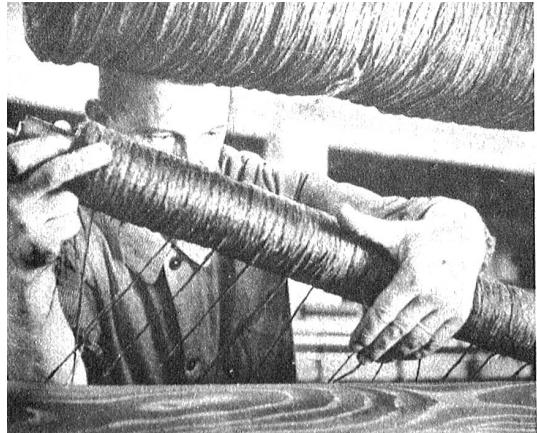
Ums Jahr 1860 hatte der Grossvater der jetzigen Betriebsinhaber, Herr Samuel Stucki, die Bleicherei und Walke in der Au

zu Steffisburg erworben. Aus der ganzen Umgebung brachten die Leute den selbstgesponnenen Hanf und Flachs zum Bauuchen, die rohen Leinenstoffe zum Bleichen und den selbstangefertigten Halblein zum Walken. In der Folgezeit wurde ein mechanischer Spinnstuhl eingerichtet, der es erlaubte, den Schafhaltern die Wolle zu verspinnen, woraus sie dann Strümpfe stricken oder Halblein weben konnten.



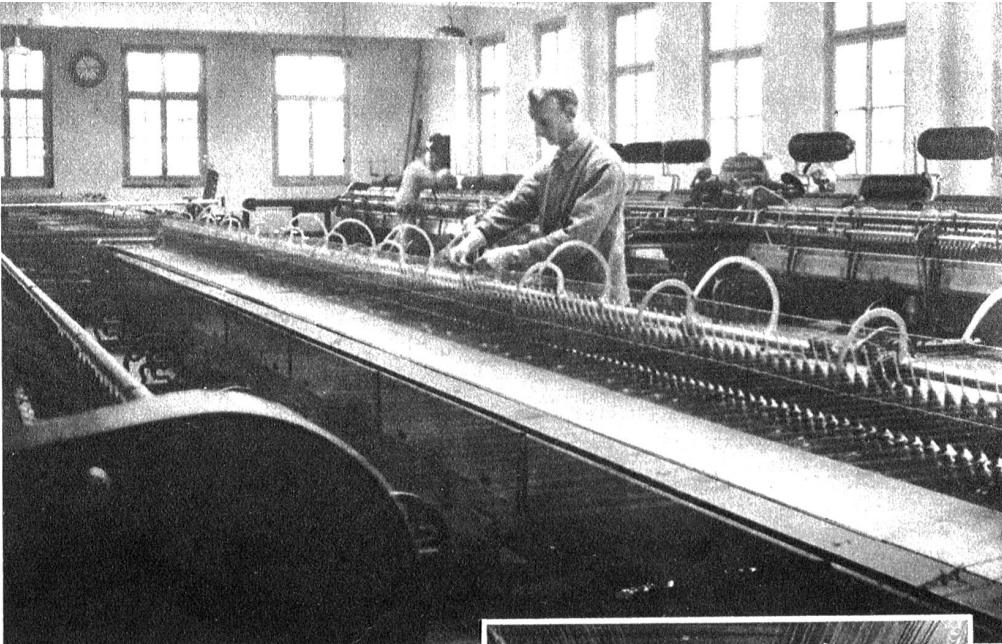
Die modern eingerichtete Wärmezentrale
Links: Der Websaal

Im Jahre 1879 wurde der erste mechanische Webstuhl eingerichtet, und von da an konnte den Kunden die rohe Wolle gesponnen, gewoben und gewalkt werden. Mit viel Mühe und intensiver Arbeit wurde der Betrieb langsam aber gewissenhaft erweitert, immer im Bestreben, der Bevölkerung ein solides, gutes Tuch für den Alltagsgebrauch anzufertigen. Im Jahre 1897 übernahmen die Väter Fritz und Ernst Stucki das elterliche Geschäft, bauten es weiter aus und vermehrten und



Das Einsetzen der Spulen in der Spinnerei

verbesserten die bestehenden Einrichtungen. Der stete Rückgang in der Handspinnerei und -weberei veranlasste im Jahre 1907 die weitsichtigen Väter Stucki, die bis dahin neben dem eigentlichen Fabrikationsbetrieb stets noch weiter geführte Lohnbleicherei und Bauche aufzugeben und die vorhandenen Räumlichkeiten ganz der Wolltuchfabrikation zur Verfügung zu stellen. Um die gleiche Zeit wurde die Liegenschaft an der Bernstrasse von den Gebr. Knechtenhofer erworben, wo ebenfalls eine kleine Tuchfabrik bestand. In Anpassung an die damaligen Verhältnisse wurde in den folgenden Jahren der ganze Betrieb gründlich modernisiert. Die Spinnerei wurde im neuen Gebäude zusammengelegt, Dampfkessel für die Färberei und moderne schnelllaufende Webstühle angeschafft und zur bessern Ausnutzung der Wasserkraft Turbinen eingebaut. Den gesteigerten Ansprüchen der Kunden entsprechend, wurde neben den altbewährten Halbleinen und Halbtüchern mit der Herstellung von reinwollenen Stoffen begonnen. Gediegene Kammgarnstoffe, Sportstoffe und Damenmantelstoffe wurden ins Fabrika-



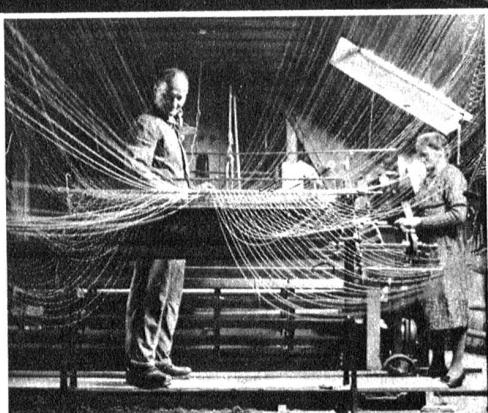
Teilansicht der Spinnerei

Rechts: Das gesponnene Garn wird im Zettel hergerichtet

tionsprogramm einbezogen und die Auswahl in schönen Farben und Dessins reichhaltig gestaltet.

Im Jahre 1926 wurde nun die Fabrik von den Söhnen und jetzigen Inhabern Arnold, Fritz und Ernst Stucki übernommen, die neuerdings modernisierten und sich den gesteigerten Ansprüchen anpassen. Gegen 100 Arbeiter und Angestellte beschäftigt das Unternehmen heute, und seine zahlreichen Kunden sind in der ganzen Schweiz verbreitet.

Ausserhalb der eigentlichen Fabrik besteht seit dem Jahre 1882 ein modernes Verkaufsgeschäft in der Stadt Thun, wo alle Kunden durch gut geschultes Personal auf das Sorgfältigste beraten und bedient werden.



Das Ausnähen und die Kontrolle der rohen Stücke

Links: Die Nachkontrolle der fertigen Stoffe
Unten: Die rohen Stoffe werden gewalkt

